

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
일본어초급 강의계획서

| | | | | |
|-------------|--------------------------------|-------------|------|---------|
| 강좌명 | 일본어초급 | | 담당강사 | 서애정 |
| 강의시간 | 월요일 | 10:00~11:50 | 강의실 | 4층 세미나실 |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | 히라가나부터 간단한 일상회화를 말 할수 있다 | | | |
| 교재 및 재료비 | 스루스루 일본어 스텝 1 동양북스 교재비 14,000원 | | | |
| 수강생준비물 | 교재 및 필기도구 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|------------------------------|----------------|
| 1주 | 히라가나50음도 익히기 | |
| 2주 | 발음 청음, 탁음, 반탁음, 요음, 익히기 | |
| 3주 | よろしくお願ひします (잘부탁합니다,자기소개) | |
| 4주 | お部屋はここですこそあどの表現 (이,그,저,어느) | |
| 5주 | 時計見方 (시계보는법) | |
| 6주 | 何時から何時までの表現 (몇시부터~몇시까지) | |
| 7주 | コンビニにはどこにありますか (편의점은 어디에있어요) | |
| 8주 | います、あります의 차이점 | |
| 9주 | これはいくらですか 数字、10-1億まで | |
| 10주 | な形容詞、活用 | |
| 11주 | い形容詞、活用 | |
| 12주 | 電話番号 聞いたり、答えたりする (전화번호 묻기) | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
일본어강의계획서

| | | | |
|----------|---------------------------------|------|---------|
| 강좌명 | 일본어 중급 | 담당강사 | 서애정 |
| 강의시간 | 월요일 12:20~14:10 | 강의실 | 4층 세미나실 |
| 대상 | 청소년, 성인 | | |
| 강좌소개 | 동사, 조동사를 익히면서 원하는 회화를 자유롭게 할수있다 | | |
| 교재 및 재료비 | 감바레 일본어 동양복스, 스텝2 교재비 15,000원 | | |
| 수강생준비물 | 교재 및 필기도구 | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|---------------------------------|----------------|
| 1주 | 동사의 그룹 구별하기, 동사의 ます형접속하기 | |
| 2주 | 動詞ます形+たい ます+に (~하고싶다 ~하러) | |
| 3주 | ます+ながら, ます+にくい, やすい (~하면서) | |
| 4주 | ~になりたい~くなりたい (~가 되고싶다 의표현) | |
| 5주 | 動詞のて형 (~하고~해서의 표현) | |
| 6주 | ~ている, だけとしかの表現, (~하고 있다, 진행을표현) | |
| 7주 | ても, でもいいですか, (~해도 좋습니까, 허락형) | |
| 8주 | ます+すぎる~てばかりいます, (과하다, 지나치다) | |
| 9주 | ます+たり, だり, たがる用法, (~하기도하고) | |
| 10주 | できる, 運転ができる, 料理ができる, (할 수 있다) | |
| 11주 | 買う~かえる 会う~会える (동사의 가능형) | |
| 12주 | ~どこへ行くんですか (어디가는 것입니까), ん 의용법 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
수묵화반 강의계획서

| | | | | |
|-----------------|----------------------------------------------|----------------|-------------|-----------------|
| 강좌명 | 수묵화(문인화) | | 담당강사 | 탁영숙 |
| 강의시간 | 월 | 오전 10:00~11:50 | 강의실 | 동아리실(4층) |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | 먹과 붓으로 사군자를 비롯한 다양한 꽃과 자연물을 화선지에 그림으로 표현 | | | |
| 교재 및 재료비 | 총 약 61,600원(붓, 화선지, 먹물, 물감) / 벼루와 깔판은 추후 논의. | | | |
| 수강생준비물 | 지름25cm 정도의사기로 된 접시, 냉면그릇 크기 정도의 물통. | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1주 | 먹의 농담 살려 선 굵기와 난초 잎 그리기. (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.) | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 2주 | 난초꽃과 함께 우향란, 좌향란 난초 작품 완성. (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.) | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 3주 | 석란(石蘭)과 현애란(懸崖蘭) 그리기 (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.) | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 4주 | 대나무 잎(수와 슈를 이용하여)과 竹籐 그리기 실기. (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.) | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 5주 | 대나무 한 그루, 두 그루 그리기. (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.) | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 6주 | 대나무 세 그루와 죽순 함께 그려 작품 완성하기. (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.) | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 7주 | 국화꽃과 잎 그리기. (기타 능소화, 장미, 조롱박, 수세미, 해바가기 등) | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 8주 | 파초와 함께 국화 작품 완성. (기타 능소화, 장미, 조롱박, 수세미, 해바가기 등) | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 9주 | 세 가지의 매화동치를 먹의 농담 살려서 표현. (기타 능소화, 장미, 조롱박, 수세미, 해바가기 등) | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 10주 | 묵(墨)매화, 홍매화, 청매화 꽃과 함께 매화 작품 완성. (참새와 함께매화 작품 완성) | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 11주 | 수탉, 암탉을 모란과 함께 작품 완성. 작품 화제 쓰기. | 개인차에 따라 다른 체본 |
| 12주 | 학과 소나무 작품 완성. 낙관 사용설명. | 개인차에 따라 다른 체본 |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
바이올린 강의계획서

| | | | | |
|-------------|---------------------------------------|----------------|------|---------|
| 강좌명 | 바이올린 | | 담당강사 | 신영숙 |
| 강의시간 | 월 | A반 18:00~19:50 | 강의실 | 4층 동아리실 |
| 대상 | 전연령 | | | |
| 강좌소개 | 다양한 장르의 곡을 개인의 능력에 맞게 연주한다 | | | |
| 교재 및 재료비 | 바이올린 테크닉북, 어린이 바이올린 교본, 나의첫 바이올린 연주곡집 | | | |
| 수강생준비물 | 악기및 교재 필기도구 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|--------------------------|----------------|
| 1주 | 악기의 이해 및 구조 | |
| 2주 | 바이올린 활을 리듬에 맞게 익히기 | |
| 3주 | 한박자 ,반박자 할쓰기를 1번현에서 연주하기 | |
| 4주 | 스타카토및 레가토 주법하기 | |
| 5주 | 1,2번 운지및 비행기연주하기 | |
| 6주 | 변주곡 연주하기 | |
| 7주 | 2번현에서 리듬및 1,2번 운지법하기 | |
| 8주 | 똑같아요 연주하기 | |
| 9주 | 학교종 연주하기 | |
| 10주 | 가장조 음계익히기 | |
| 11주 | 3번운지법 하기 | |
| 12주 | 양손엄지 힘빼기 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관

좋은 사진 만드는 DSLR 강의계획서

| | | | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|----------|
| 강좌명 | 좋은 사진 만드는 DSLR | | 담당강사 | 최은주 |
| 강의시간 | 화 | 10:00~11:50 | 강의실 | 4층 배움터1실 |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | DSLR 카메라 및 수동카메라, 그리고 수동기능이 탑재된 디지털카메라 사용자 처음 디지털 카메라 사용자, 카메라의 기능이나 사진에 대해 알고자 하는 자, 사진을 처음 경험하는 자, 찍은 사진을 포토샵으로 보정 하고픈 자로 디지털 카메라를 중심으로 일상에서 마주칠 수 있는 카메라와 사진에 대한 이해를 넓히는 것을 목표로 한다. | | | |
| 교재 및 재료비 | PHOTOGRAPHY 바바라 런던 업턴 미진사 사진학강의 바바라 런던 업턴 타임스페이스 사진 보정으로 배우는 포토샵 CC/헤지 출사시 교통비 | | | |
| 수강생준비물 | dslr카메라나 미러리스 카메라, | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|--------------------------------------|----------------|
| 1주 | 오리엔테이션, 사진과 카메라, 포토샵 | 카메라 |
| 2주 | 카메라 사용법과 노출 1 | 카메라 |
| 3주 | 봄꽃 사진 촬영 tip | 카메라 |
| 4주 | 야외출사 | 카메라 |
| 5주 | 야외 출사때 찍은 사진 감상과 리뷰 | |
| 6주 | 포토샵을 이용한 간단한 보정 1 | |
| 7주 | 셔터속도 1 와 촬영 tip | 카메라 |
| 8주 | 야외출사 | 카메라 |
| 9주 | 야외 출사때 찍은 사진 감상과 리뷰 | |
| 10주 | 포토샵을 이용한 간단한 보정 2 셔터속도 2 와 촬영 tip | 카메라 |
| 11주 | 야외출사 | 카메라 |
| 12주 | 야외 출사때 찍은 사진 감상과 리뷰 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
(수채화&유화 작품반) 강의계획서

| | | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|--------|
| 강좌명 | 수채화&유화 작품반 | | 담당강사 | 고진숙 |
| 강의시간 | 화요일 | 10:00~12:30 | 강의실 | 4층동아리실 |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | ◇ 기초대상과 수채화 입문과정을 익힌 후 아르쉬등의 수채전용지의 사용과 다양한 수채기법으로 심도 있게 나만의 수채화 작품을 제작합니다. (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.) | | | |
| 교재 및 재료비 | ◇신규 접수시(10,000원) ◆ 실습재료비내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진) | | | |
| 수강생준비물 | ◇첫 시간 :수채도구일절. 아르쉬 혹은 파브리야노 화지, 연필, 미술용지우개 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는 분 : 5절스케치북, 4B연필, 미술용 지우개 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|---------------------------------------------------------------|----------------|
| 1주 | ◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기 ◆ 수채화에 대하여 : 흘리기, 번지기기법을 통한 나무표현 | |
| 2주 | ◆ 신규: 스케치익히기(기본도형대상) ◆ 기존: 수채화에 대하여 : 풍경수채화-사진보고 스케치와 채색 | |
| 3주 | ◆ 신규: 스케치익히기(기본도형대상) ◆ 기존: 풍경수채화-사진보고 스케치와 채색 | |
| 4주 | ◆ 신규: 정물화 스케치와 대상 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색 | |
| 5주 | ◆ 신규: 정물화 스케치와 대상 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색 | |
| 6주 | ◆ 신규: 풍경화스케치와 대상 ◆ 기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색 | |
| 7주 | ◆ 신규: 풍경화스케치와 대상 ◆ 기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색 | |
| 8주 | ◆ 신규: 수채화색감연습 ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색) | |
| 9주 | ◆ 신규: 수채화로 익히는 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색 | |
| 10주 | ◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |
| 11주 | ◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |
| 12주 | ◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
(기초데생&드로잉반) 강의계획서

| | | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|---------|
| 강좌명 | 기초데생&드로잉반 | | 담당강사 | 고진숙 |
| 강의시간 | 화요일 | 13:00~14:50 | 강의실 | 4층 동아리실 |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | ◇ 기초데생을 통한 입체표현과 다양한 드로잉 작품제작 (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.) | | | |
| 교재 및 재료비 | ◇실습재료비총액 ; 10.000 (개인 화구는 개별준비) ◇ 실습재료비내역: 8장 칼라 프린트자료사진 출력. 개인파일 공동재료; 파스텔. 정착액등 | | | |
| 수강생준비물 | ◇첫 시간 : 5절 스케치북.4B연필.2B연필. 미술용 지우개. 칼 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|--------------------------------------------------------|----------------|
| 1주 | ◆조형요소에 대하여: 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기 다양한 선과 연필의 면 연습 | |
| 2주 | ◆연필 드로잉 :육면체와 원기둥 입체표현 | |
| 3주 | ◆연필 드로잉 :구와 과일 입체표현 | |
| 4주 | ◆연필 드로잉: 입체의 응용(휴지와 벽돌데생) | |
| 5주 | ◆건물 드로잉: 입체적 건물의 표현 | |
| 6주 | ◆건물 드로잉: 입체적 건물의 세부적인 스케치 | |
| 7주 | ◆연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경 | |
| 8주 | ◆연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경 | |
| 9주 | ◆펜드로잉: 다양한 펜화 기법(펜으로 그리는 건물) | |
| 10주 | ◆인물드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암표현 | |
| 11주 | ◆인물드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암표현 | |
| 12주 | ◆작품제작: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관 (수채화&유화 기초반) 강의계획서

| | | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|----------|
| 강좌명 | 수채화&유화 기초반 | | 담당강사 | 고진숙 |
| 강의시간 | 목요일 | 10:00~12:30 | 강의실 | 동아리실(4층) |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | ◇ 유화, 수채화, 아크릴화등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호재료를 개인별 개별진도 진행됩니다.) | | | |
| 교재 및 재료비 | ◇ 신규 접수시(10,000원) ◆ 실습재료비내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진) | | | |
| 수강생준비물 | ◇ 첫 시간 : 개인그림도구이젤(수채화, 유화, 아크릴화개인별재료)연필, 미술용지우개 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는분 : 5절스케치북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진등) |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1주 | ◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기 | |
| 2주 | ◆ 신규: 스케치 익히기(기본도형데생) ◆ 기존: 풍경화-사진보고 스케치와 채색(수채화, 유화, 아크릴화 선택) | |
| 3주 | ◆ 신규: 스케치익히기(기본도형데생) ◆ 기존: 풍경화-사진보고 스케치와 채색 | |
| 4주 | ◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색 | |
| 5주 | ◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색 | |
| 6주 | ◆ 신규: 풍경화스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색 | |
| 7주 | ◆ 신규: 풍경화스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색 | |
| 8주 | ◆ 신규: 색감연습(수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색) | |
| 9주 | ◆ 신규: 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색 | |
| 10주 | ◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |
| 11주 | ◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |
| 12주 | ◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관

강의계획서

| | | | | |
|-------------|------------------------------------|----------------|------|---------|
| 강좌명 | 초급생활영어 | | 담당강사 | 김경희 |
| 강의시간 | 요일 | 화: 10:00—11:50 | 강의실 | 4층 세미나실 |
| 대상 | | | | |
| 강좌소개 | 쉽고 간단한 초급 생활영어 | | | |
| 교재 및 재료비 | 쉬워서 좋은 독학 영어회화 첫걸음 (정진출판사: 12000원) | | | |
| 수강생준비물 | 교재, 개인 필기도구 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|--------------------|----------------|
| 1주 | 인사법/개인소개 | |
| 2주 | 날씨,시간 말하기/전화 걸고 받기 | |
| 3주 | 감정표현 하기 | |
| 4주 | 도움요청/의견말하기/질문기 | |
| 5주 | 약속,초대 하기/취미 묻고 답하기 | |
| 6주 | 충고하기/의견반대/양해 구하기 | |
| 7주 | 공항/호텔/버스 정거장에서... | |
| 8주 | 식당/카페/술집에서 주문하기 | |
| 9주 | 옷가게/영화관/마트에서... | |
| 10주 | 은행/경찰서/우체국에서... | |
| 11주 | 주차장/카센터/주유소에서... | |
| 12주 | 세탁소/미용실/병원/약국에서... | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관

강의계획서

| | | | | |
|-------------|-------------------------------|------------|------|---------|
| 강좌명 | 왕초보 영어 | | 담당강사 | 김경희 |
| 강의시간 | 요일 | 수:10-11:50 | 강의실 | 4층 배움터1 |
| 대상 | | | | |
| 강좌소개 | 쉽고 재미있는 기초 영어와 문법 | | | |
| 교재 및 재료비 | 혼자 배우는 영어 첫걸음 (정진 출판사:11500원) | | | |
| 수강생준비물 | 교재, 개인 필기도구 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|-----------------|----------------|
| 1주 | 인사법 | |
| 2주 | 시간/날짜 물어보기 | |
| 3주 | 계절/어디서 왔는지 물어보기 | |
| 4주 | 가족에 관해서 물어보기 | |
| 5주 | 직업/학교에 대해 물어보기 | |
| 6주 | 취미 물어보기 | |
| 7주 | 감정 표현하기 | |
| 8주 | 식당에서 주문하기 | |
| 9주 | 계산하기 | |
| 10주 | 가격 물어보기 | |
| 11주 | 남에게 부탁하기 | |
| 12주 | 교통수단 이용하기 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관

강의계획서

| | | | | |
|-------------|----------------------------|----------------|------|---------|
| 강좌명 | 여행영어&중급영어 | | 담당강사 | 김경희 |
| 강의시간 | 요일 | 수: 12:20-14:10 | 강의실 | 4층 배움터1 |
| 대상 | | | | |
| 강좌소개 | 여행영어와 중급 생활영어 | | | |
| 교재 및 재료비 | 여행영어 10분의 기적(해커스 특: 9800원) | | | |
| 수강생준비물 | 교재, 개인 필기도구 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|----------------------|----------------|
| 1주 | 탑승수속/환승/입국심사/세관신고... | |
| 2주 | 기내식주문/자리문의/면세품구입... | |
| 3주 | 가는방법/교통수단 티켓구매... | |
| 4주 | 원하는 객실타입문의/이용시간 문의 | |
| 5주 | 가격문의/계산시/교환&환불시... | |
| 6주 | 자리문의/예약/음식요청.... | |
| 7주 | 관람표/관광안내소 문의... | |
| 8주 | 길 문의/시설위치 문의... | |
| 9주 | 중급 생활영어 | |
| 10주 | 중급 생활영어 | |
| 11주 | 중급 생활영어 | |
| 12주 | 중급 생활영어 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
중급 중국어 강의계획서

| | | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|---------|
| 강좌명 | 중급 중국어 | | 담당강사 | 송은진 |
| 강의시간 | 수요일 | 10:00~11:50 | 강의실 | 4층 동아리실 |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | <ul style="list-style-type: none"> 대상: 중국어를 1~2년 학습한 경험이 있는 학생들 내용: 수준 높은 어휘 활용 및 실생활에서 쓰이는 중국어 구사하기 방식: 강의 및 회화 연습 | | | |
| 교재 및 재료비 | <ul style="list-style-type: none"> • 《신공략중국어 Step6》(다락원, ₩16,000) **교재는 상황에 따라 변경될 수 있습니다. 미리 구매하지 마세요. **첫 수업은 복사물로 하시고 첫수업 날 교재 구입에 관해 안내받으세요! | | | |
| 수강생준비물 | 필기구 | | | |

| 구분 | 강의내용 | | 비고 (주요사진 등) |
|-----|-----------------------------------------|---------------|----------------|
| 1주 | 제1과. 우리 인사 나눌까요? 我们认识一下, 好吗? | 새 단어, 주요문장 읽기 | |
| 2주 | | 회화 본문, 단문 읽기 | |
| 3주 | | 표현 연습하기 | |
| 4주 | | 연습문제 풀이 | |
| 5주 | 제2과. 건강이 제일이에요. 健康第一。 | 새 단어, 주요문장 읽기 | |
| 6주 | | 회화 본문, 단문 읽기 | |
| 7주 | | 표현 연습하기 | |
| 8주 | | 연습문제 풀이 | |
| 9주 | 제3과. 맛있는 것은 누구나 좋아해요. 好东西人人爱吃。 | 새 단어, 주요문장 읽기 | |
| 10주 | | 회화 본문, 단문 읽기 | |
| 11주 | | 표현 연습하기 | |
| 12주 | | 연습문제 풀이 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관

왕초보 중국어 강의계획서

| | | | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|---------|
| 강좌명 | 왕초보 중국어 | | 담당강사 | 송은진 |
| 강의시간 | 수요일 | 13:00~14:50 | 강의실 | 4층 동아리실 |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | <ul style="list-style-type: none"> 대상: 중국어를 처음 시작하는 청소년 및 성인 내용: 간단한 인사말과 기초 회화 방식: 강의 및 회화 연습 | | | |
| 교재 및 재료비 | <ul style="list-style-type: none"> · 《만만한 중국어1》 (동양북스, ₩14,500) ※교재는 학생들의 요구나 수준에 따라 변경될 수 있습니다. ※첫 수업은 복사물로 진행하며, 수업 후 교재 구매에 관해 안내드립니다. | | | |
| 수강생준비물 | 필기구 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|-----------------------|----------------|
| 1주 | 중국어 기초: 한어병음, 성조, 간체자 | |
| 2주 | 제1과. 안녕하세요! | |
| 3주 | 제2과. 이름이 뭐가요? | |
| 4주 | 제3과. 제가 소개할게요. | |
| 5주 | 제4과. 어느 나라 사람이예요? | |
| 6주 | 제5과. 중국어는 어렵나요? | |
| 7주 | 제6과. 오늘은 무슨 요일이에요? | |
| 8주 | 제7과. 어디에 살아요? | |
| 9주 | 제8과. 마트에 장보러 가요. | |
| 10주 | 제9과. 은행은 어디에 있어요? | |
| 11주 | 제10과. 오늘은 제 생일이에요. | |
| 12주 | 총복습 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
드럼(수) 강의계획서

| 강좌명 | 드럼교실 | | 담당강사 | 이준호 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|----------|
| 강의시간 | 요일 | A, C반 50분 B반 1시간 50분 | 강의실 | 3층 배움터3실 |
| 대상 | 초3이상 전연령 (A, C반 5명, B반 10명) | | | |
| 강좌소개 | 드럼을 배우고 싶었던 학생들에게 다양한 타악기를 경험시켜줌으로써 자신의 의사표현을 건강하고 올바르게 할 수 있어지고 음악이라는 것에 재능을 발견할 수 있다. | | | |
| 교재 및 재료비 | 교재명 : 미치도록 쉬운드럼 (교재비 : 12,000 원) 드럼스틱 1조 (2짝) 기준 8,000~12,000원 (인터넷 구매) | | | |
| 수강생준비물 | 드럼스틱 1조 (2짝) 기준 8,000~12,000원 (인터넷 구매) | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|-------------------------------------------|----------------|
| 1주 | 4/4박자 기초 리듬의 변형 (베이스 드럼 패턴 연주) | |
| 2주 | 림샷 (사이드 스틱)을 통한 다양한 느낌의 곡 연주 | |
| 3주 | 아직도 못다한 사랑 노래 연주 | |
| 4주 | 청춘 노래 연주 | |
| 5주 | 아름다운 이별 노래 연주 | |
| 6주 | 가난한 사랑 노래 연주 | |
| 7주 | 120BPM 이상의 빠른 곡 연주하기 (브레이크 등 연주주법 배우기) | |
| 8주 | 나를 돌아봐 연주하기 | |
| 9주 | 검은 고양이 연주하기 | |
| 10주 | 빠에로는 우릴보고 웃지 연주하기 | |
| 11주 | 날 떠나지마 연주하기 | |
| 12주 | 잠 못 드는밤 비는 내리고 연주하기 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
드럼교실(목요일) 강의계획서

| 강좌명 | 드럼 | | 담당강사 | 조아라 |
|----------|--------------------------------------|----------------------------------------------------|------|-------------|
| 강의시간 | 목요일 | A반 15:00~16:50 B반 17:00~18:50 C반 19:00~20:50 | 강의실 | 배움터3 수련관 3층 |
| 대상 | 초3~성인 | | | |
| 강좌소개 | 드럼이라는 악기를 이해하고 다양한 박자를 익혀 음악에 맞춰 연주함 | | | |
| 교재 및 재료비 | 개별 프린트(강사준비) | | | |
| 수강생준비물 | 악보파일, 드럼스틱, 3.5이어폰(전자드럼 연습 시 필요) | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1주 | 4분 음표, 8분 음표를 배우고 1연음, 2연음 스토로크를 익힘 | 주차별 강의내용은 참고만 해 주시고, 개인별 수준에 맞춰 개별 진도로 진행됩니다. |
| 2주 | H.H, S.D, Kick의 악보 보는 법을 배우고 기본 8Beat를 익힘 | |
| 3주 | Crash Cymbal의 악기 표기법을 익히고 다양한 박자에서 치는 | |
| 4주 | S.T, L.T, F.T의 악보 표기법을 익히고 1연음, 2연음 Fill In을 익힘 | |
| 5주 | 다양한 패턴의 8Beat + Fill In을 익힘 | |
| 6주 | 16분음표를 익히고 4연음 스트로크를 배움 | |
| 7주 | 4연음 응용 스트로크를 익힘 | |
| 8주 | 다양한 패턴의 8Beat + 4연음 Fill In을 익힘 | |
| 9주 | BPM 60~80의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 내일그대와, 비와당신 등) | |
| 10주 | BPM 80~100의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 선물, 초록을 거머쥔 우리는 등) | |
| 11주 | BPM 100~120의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 사랑비, 오랜날 오랜밤 등) | |
| 12주 | BPM 120 이상의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 작은것들을 위한 시, 나는 나비 등) | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
드럼교실(금요일)강의계획서

| | | | | |
|-------------|--------------------------------------|----------------|------|-------------|
| 강좌명 | 드럼 | | 담당강사 | 조아라 |
| 강의시간 | 금요일 | A반 16:00~17:50 | 강의실 | 배움터3 수련관 3층 |
| | | B반 18:00~19:50 | | |
| 대상 | 10세~성인 | | | |
| 강좌소개 | 드럼이라는 악기를 이해하고 다양한 박자를 익혀 음악에 맞춰 연주함 | | | |
| 교재 및 재료비 | 개별 프린트(강사준비) | | | |
| 수강생준비물 | 악보파일, 드럼스틱, 3.5이어폰(전자드럼 연습 시 필요) | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1주 | 4분 음표 , 8분 음표를 배우고 1연음 , 2연음 스토로크를 익힘 | 주차별 강의내용은 참고만 해 주시고, 개인별 수준에 맞춰 개별 진도로 진행됩니다. |
| 2주 | H.H , S.D , Kick의 악보 보는 법을 배우고 기본 8Beat를 익힘 | |
| 3주 | Crash Cymbal의 악기 표기법을 익히고 다양한 박자에서 치는 | |
| 4주 | S.T , L.T , F.T 의 악보 표기법을 익히고 1연음 , 2연음 Fill In을 익힘 | |
| 5주 | 다양한 패턴의 8Beat + Fill In을 익힘 | |
| 6주 | 16분음표를 익히고 4연음 스트로크를 배움 | |
| 7주 | 4연음 응용 스트로크를 익힘 | |
| 8주 | 다양한 패턴의 8Beat + 4연음 Fill In을 익힘 | |
| 9주 | BPM 60~80의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 내일그대와 , 비와당신 등) | |
| 10주 | BPM 80~100의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 선물, 초록을 거머쥔 우리는 등) | |
| 11주 | BPM 100~120의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 사랑비 , 오랜날 오랜밤 등) | |
| 12주 | BPM 120 이상의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 작은것들을 위한 시 , 나는 나비 등) | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관 캘리그래피 강의계획서

| | | | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|---------|
| 강좌명 | 캘리그래피 | | 담당강사 | 조선의 |
| 강의시간 | 목 | 10:00~11:50 | 강의실 | 4층 세미나실 |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | 캘리그래피 작품활동을 통하여 내면의 정서를 순화하고 감성을 향상 시켜서 자기 표현능력을 최대화 할 뿐만 아니라 생활 속의 다양한 소재를 재활용 하는 작품활동을 통하여 내재된 창의성을 개발하고 적극적으로 환경보호에 참여하는 모습으로 자아 성취감과 자존감을 갖게 한다. | | | |
| 교재 및 재료비 | A4용지, 작품 포트폴리오용 스케치북, 엽서노트, 캔버스, 두방지 (개인별 약5,000원/ 수업시간별 각자 준비) | | | |
| 수강생준비물 | 화선지, 붓, 먹물, 베틀(또는 작은접시), 멍석, 문진 (개인별 약31,000원) | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|---------------------------------------------------------------|----------------|
| 1주 | 캘리그래피 이론 및 도구 사용법 - 다양한 선 굵기를 통한 붓놀이 - 한글의 자음과 모음 획 익히기 | |
| 2주 | 자음과 모음의 연결 글자 완성하기 - 봄, 여름, 가을, 겨울 등 간단한 단어 써보기 | |
| 3주 | 자기 이름과 아호 쓰기 - 자기 이름의 완성과 아호(호) 짓기 | |
| 4주 | 명함 만들기(엽서크기)-아호와 이름 | |
| 5주 | 감사 카드 만들기 - 다양한 감사 표현 언어와 사랑과 축복 메세지 | |
| 6주 | 작품 문장 연습 (1)-그림 삽입 | |
| 7주 | 작품 문장 연습 (2)-그림 삽입 | |
| 8주 | 다양한 문장으로 작품 구상과 연습 - 좋은 감정을 아름다운 한글로 표현 | |
| 9주 | 일상용품의 재활용으로 꽃병과 액자 등 만들기(1) - 작품 만들기 | |
| 10주 | 일상용품의 재활용으로 꽃병과 액자 등 만들기(2) - 작품 만들기 | |
| 11주 | 창작 작품 만들기(1) - 작품용 캔버스와 두방지 | |
| 12주 | 창작 작품 완성 및 전시회 -작품 완성과 전시 및 사진 찍기 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관

피아노 레슨과 반주(수준별 맞춤학습) 강의계획서

| | | | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------|---------|
| 강좌명 | 피아노 레슨과 반주(수준별 맞춤학습) | | 담당강사 | 김성림 |
| 강의시간 | 토 | A반 09:00~10:50 B반 11:00~12:50 | 강의실 | 4층 세미나실 |
| 대상 | 초등, 청소년 피아노를 처음배우는 수강생~체르니 30번 정도의 수준의 수강생 | | | |
| 강좌소개 | <p>1. 교재(바이엘, 체르니100번, 30번 등등)를 배우며 독보력을 향상시키고 양손의 연주를 익히고 테크닉을 발전시키기. 2. 이론 교재를 통해 음악 이론을 익히기 3. 반주 교재를 통해 코드를 보고 반주하기 4. 동요곡집, 소곡집 등 수준에 맞는 재미있는 연주곡집 배우기 ★수준별 1:1 개별레슨, 중주& 합주 레슨 ★피아노를 처음 배우는 수강생은 바이엘 1권 처음부터 시작합니다. ★기존수강생은 처음부터 다시 반복하지 않고 계속 진도 나갑니다. ★다른 곳에서 피아노를 배웠던 수강생은 첫 수업시 테스트를 거쳐 수준별 교재, 이론교재, 반주교재, 연주곡집을 정합니다. 전에 배웠던 교재를 가지고 오면 수강생의 수준을 보다 빨리 파악하는데 도움이 됩니다. 배운지 오래된 수강생의 경우 배웠던 진도보다 앞 수준의 교재로 반복할 수도 있습니다.(예를 들어 체르니 100 초반을 배운 경우 바이엘 중, 후반부를 반복 할 수도 있습니다.)</p> | | | |
| 교재 및 재료비 | <p>교재비(3권): 24,500원 아이러브 바이엘1(음악세계) & 콩콩콩 음악이론2(아름출판사) 피아노 반주완성1(세광), 흔한남매 꼬마손동요곡집(아름출판사) ★교재와 교재비는 수강생에 따라 다를 수 있습니다. 재료비: 의무대여 60,000원, (3개월 수업 중 수강생이 사용하는 키보드 피아노 사용료)</p> | | | |
| 수강생준비물 | 이어폰 또는 헤드폰(단자 :3.5mm), 연필, 지우개 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1주 | 오리엔테이션 및 초급 , 중급 파악하기 | 수강생에 따라 진도, 순서가 다를 수 있습니다. |
| 2주 | 바이엘-두개 흑건, 바닷속으로, 기차 타고, 별 하나 나 하나 반주-도~높은 도 게임, 영어이름 익히기 노래부르며 C, G, F코드 왼손 근음 반주, 동요-꼭꼭 숨어라 | |
| 3주 | 바이엘-세 개 흑건, 저 별은 나의 별, 함박눈이 펄펄, 예쁜 눈이 소복 반주-C, G코드 단음(근음) 반주, 4분 쉼표 지키며 빼꾸기 노래 부르며 양손 연주, 동요-메롱메롱 | |

| | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 4주 | 바이엘-온 음표,점 2분음표 연습, 꽃 발 가득,오후 3시 반주-점4분음표와 8분 음표 부정리듬 익히기 노래부르며 C, G, F코드 왼손 근음 반주, 동요-비행기 | 수강생에 따라 진도, 순서가 다를 수 있습니다. |
| 5주 | 바이엘-도의 자리 , 비행기,놀이 동산 반주-왼손 C, G코드 단음(근음) 반주, 비행기 노래부르며 양손 연주, 동요-달님 | |
| 6주 | 바이엘-양손 도의 자리 완성, ‘도’의 자리,꿈 나비,자! 모험을 떠 날까요?멋있는 무지개를 보았어요 반주-6도 연주시 손번호 익히기. 노래부르며 C, G, F코드 왼손 근음 반주, 동요-눈꽃송이 | |
| 7주 | 바이엘-낮은음 자리표, 아빠 오시는 소리,아름다운 세상 반주-C, G코드 단음(근음) 반주, 똑같아요 노래부르며 양손 연주, 동요-햇 크로스 번 | |
| 8주 | 바이엘-높은음 자리표, 여우와 암탉,겉쟁이 사자, 반주-마디가 넘어가는 연타 연주법 노래부르며 C, G, F코드 왼손 근음 반주, 동요-바둑이 방울 | |
| 9주 | 바이엘-큰 보표, 눈사람,요리사,차례차례,아침이슬 반주-C, G코드 단음(근음) 반주, 종소리 노래부르며 양손 연주, 동요-다람쥐 | |
| 10주 | 바이엘-2도 화성음정, 마법사,청개구리 합창단,맹꽁이 기본위치 C, F, G코드 3화음의 구성음을 알고 왼손 반주 연습 빠꾸기, 비행기 기본위치 3화음으로 노래부르며 양손 연주하기, 동요-개나리 | |
| 11주 | 바이엘-3도 화성음정, 바이올린과 첼로, 비야 멈춰라,아름다운 느낌,달 기본위치 C, F, G코드 3화음의 구성음을 알고 왼손 반주 연습 똑같아요, 종소리 기본위치 3화음으로 노래부르며 양손 연주하기, 동요-주먹쥐고 | |
| 12주 | 그동안 배운곡 총 복습하기 | |

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관

피아노 레슨과 반주(수준별 맞춤학습) 강의계획서

| | | | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------|---------|
| 강좌명 | 피아노 레슨과 반주(수준별 맞춤학습) | | 담당강사 | 김성림 |
| 강의시간 | 토 | A반 09:00~10:50 B반 11:00~12:50 | 강의실 | 4층 세미나실 |
| 대상 | 성인 피아노를 처음 배우는 수강생~체르니 30번 정도의 수준의 수강생 | | | |
| 강좌소개 | <p>1. 수준별 교재(바이엘, 체르니100번, 30번 등등)를 배우며 독보력을 향상시키고 양손의 연주를 익히고 테크닉을 발전시키기. 2. 이론 교재를 통해 음악 이론을 익히기 3. 반주 교재를 통해 코드를 보고 반주하기 4. 동요곡집, 소곡집 등 수준에 맞는 재미있는 연주곡집 배우기 ★수준별 1:1 개별레슨, 중주& 합주레슨 ★피아노를 처음 배우는 수강생은 바이엘 상 처음부터 시작합니다. ★기존수강생은 처음부터 다시 반복하지 않고 계속 진도 나갑니다. ★다른 곳에서 피아노를 배웠던 수강생은 첫 수업시 테스트를 거쳐 수준별 교재, 이론교재, 반주교재, 연주곡집을 정합니다. 전에 배웠던 교재를 가지고 오면 수강생의 수준을 보다 빨리 파악하는데 도움이 됩니다. 배운지 오래된 수강생의 경우 배웠던 진도보다 앞 수준의 교재로 반복할 수도 있습니다 (예를 들어 체르니 100 초반을 배운 경우 바이엘 중, 후반부를 반복 할 수도 있습니다.)</p> | | | |
| 교재 및 재료비 | <p>교재비(3권): 28,000원 바이엘 상(세광) & 동그라미주니어 음악이론1(음악세계) 피아노 반주완성1(세광), 성인실용피아노소곡집(일신) ★교재와 교재비는 수강생에 따라 다를 수 있습니다. 재료비: 의무대여 60,000원, (3개월 수업 중 수강생이 사용하는 키보드 피아노 사용료)</p> | | | |
| 수강생준비물 | 이어폰 또는 헤드폰(단자 : 3.5mm), 연필, 지우개 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1주 | 주제: 오리엔테이션 오리엔테이션, 수강생 수준 파악하기 | 수강생에 따라 진도, 순서가 다를 수 있습니다. |
| 2주 | 주제: 오른손 연습과 C, G코드 단음 반주 높은 도의 자리, 3/4, 4/4박자에서 4분, 점2분, 온음표로 연주 C, G코드 단음을 온음표로 반주하기, | |
| 3주 | 주제: 왼손 연습과 C, G, F코드 단음 반주 도의 자리, 3/4, 4/4박자에서 4분, 점2분, 온음표로 연주 C, G, F코드 단음을 온음표로 반주하기, 소곡집-그대 없이는 못살아 (오른손) | |

| | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 4주 | 주제: 양손연습과 C, G, F코드 단음 반주 양손 같은 손번호로 연주하기, 6도 연주시 손번호 익히기 C, G, F코드 단음을 점2분음표로 반주하기, 소곡집-그대 없이는 못살아 (왼손) | 수강생에 따라 진도, 순서가 다를 수 있습니다. |
| 5주 | 주제: 오른손 연습(세손 연탄)과 C, G, F코드 3화음 반주 반주에 맞춰 높은 도의 자리에서 박을 정확히 세며 오른손 연습 C, G, F코드 기본위치 3화음을 온음표로 반주, 소곡집-그대 없이는 못살아 (양손) | |
| 6주 | 주제: 오른손 연습(세손 연탄)과 C, G, F코드 3화음 반주 반주에 맞춰 높은 도의 자리에서 4분침표를 정확히 세며 연습 C, G, F코드 기본위치 3화음을 점2분음표와 온음표로 반주, 소곡집-님과 함께(오른손) | |
| 7주 | 주제: 왼손 연습(세손 연탄)과 C, G, F코드 3화음 반주 반주에 맞춰 왼손 솔~시 연습, 엄지와 검지 벌려 5도 연주법 C, G, F코드 기본위치 3화음을 점2분음표와 온음표로 반주, 소곡집-님과 함께(왼손) | |
| 8주 | 주제: 왼손 연습(세손 연탄)과 C, G, F코드 3화음 반주 반주에 맞춰 왼손 솔~시 연습. C, G, F코드 기본위치 3화음을 4분음표로 반주, 소곡집-님과 함께(양손) | |
| 9주 | 주제: 왼손 연습(세손 연탄)과 C, G, F코드 3화음 반주 반주에 맞춰 왼손 솔~레 연습. C, G, F코드 기본위치 3화음을 4분음표로 반주, 소곡집-로망스(오른손) | |
| 10주 | 주제: 양손 연습(네손 연탄)과 C, G, F코드 3화음 반주 양손 옥타브 병행으로 온음표, 2분음표, 점2분음표, 4분음표로 정확히 박을 세며 연주하기 C, G, F코드 기본위치 3화음을 4분음표로 반주, 소곡집-로망스(왼손) | |
| 11주 | 주제: 양손 연습(네손 연탄)과 C, G, F코드 3화음 반주 반주에 맞춰 왼손 단음으로 연주하면서 오른손 다른음, 다른 리듬으로 온음표, 2분음표, 점2분음표, 4분음표로 정확히 박을 세며 연주 C, G, F코드 기본위치 3화음을 4분음표로 반주, 소곡집-로망스(양손) | |
| 12주 | 그동안 배운곡 총 복습하기 | |



피아노 수업 셀링 모습: 88건반 디지털키보드피아노
(수강생 1인당 1대)