

2025년도 여름학기 용인시청소년수련관

수목화 강의계획서

강좌명	수목화 (문인화)	담당강사	탁영숙
강의시간	월요일 10:00~11:50	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등), 성인		
강좌소개	먹과 붓으로 사군자를 비롯한 다양한 꽃과 자연물을 화선지에 그림으로 표현 ※ 실기 위주 수업이며 이론은 실기하면서 강사가 설명함 ※ 1주일에 하나의 체본을 강사가 직접 해줌. ※ 개인의 진도 상황에 따라 계획서에 없는 소재로도 강의함.		
교재 및 재료비	총 약 61,600원(붓, 화선지, 먹물, 물감) / 벼루와 깔판은 추후 논의.		
수강생준비물	※첫 수업 시 준비 : 지름이 25cm 이상인 사기 접시, 화선지, 사군자 붓, 먹(먹물) (이 중 화선지, 사군자 붓, 먹(물)은 강사한테 문의)		

구분	강의내용	비고
1주	· 재료 설명 · 붓에 먹물 묻히는 방법과 역입, 회봉, 중봉에 대해 공부. · 사군자(매화, 난초, 국화, 대나무) 중 선택해서 농담 필법의 기초 공부.	
2주	· 매화 : 먹의 농담과 비백을 표현하면서 여러 가지 모양의 매화꽃 공부. · 난초 : 역입과 공중 역입을 이용해 난초의 1번선, 2번선, 3번선 공부. · 국화 : 국화의 기본 꽃 공부. · 대나무 : 댓잎의 여러 가지 모양 공부.	
3주	· 매화 : 매화나무 큰 둔치와 잔가지 공부. · 난초 : 난초 잎의 4번, 5번, 6번과 함께 나머지 잎 그리기 공부. · 국화 : 국화꽃의 다른 모양 그리기 공부. · 대나무 : 대나무의 대를 농담 살려 그리기.	
4주	· 매화 : 매화나무에 꽃 달고 함께 그려보기. · 난초 : 춘란 꽃과 꽃대 그리기 공부. · 국화 : 국화 잎과 꽃대 그리기 공부. · 대나무 : 대나무 잔가지 그리기, 위로 향한 댓잎 그리기 연습.	
5주	· 매화 : 홍매화 농담 살려가며 그리기 공부. · 난초 : 혜란 꽃과 꽃대 그리기 공부. · 국화 : 꽃대에 국화꽃 그리고 국화잎 농담과 비백 살려 그리기 공부. · 대나무 : 대나무 대에 댓잎 그리기 공부.	
6주	· 매화 : 매화나무에 매화 그리고 여러 가지로 표현해 작품 완성하기. · 난초 : 하나의 난초 작품 완성해 보기. · 국화 : 두 송이 이상 국화를 한 화폭에 그려 넣어 작품 완성하기. · 대나무 : 대나무 두 그루 이상 농담 표현하면서 작품 완성하기.	
7주	· 10군자 중 하나인 포도 : 목포도, 청포도, 자포도 그리기 공부. · 목련 : 목련꽃 봉우리, 반개화꽃, 만개화꽃.	
8주	· 포도 : 포도 잎 농담과 비백 살려가며 그리기 공부. · 목련 : 여러 가지 형태의 목련 나무 그리기 공부.	
9주	· 포도 : 나무, 줄기, 넝쿨손 그리기 공부. · 목련 : 목련 작품 완성하기.	
10주	· 포도나무에 포도와 잎 등을 달아 작품 완성하기. · 연꽃 : 연꽃의 봉우리와 만개한 꽃 그리기 학습.	
11주	· 모란 : 여러 가지 모란꽃 그리기 공부. · 연꽃 : 여러 형태의 연잎을 농담 사용하여 표현하기 학습	
12주	· 모란 잎과 나무 그리고 모란꽃 작품 완성하기. · 연꽃 작품 완성하기.	

2025년도 여름학기 용인시청소년수련관

수채화&유화 작품반 강의계획서

강좌명	수채화&유화 작품반		담당강사	교실
강의시간	화요일	10:00~12:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등), 성인			
강좌소개	◇ 기초데생과 수채화 입문 과정을 익힌 후 아르쉬 등의 수채 전용지의 사용과 다양한 수채 기법으로 심도 있게 나만의 수채화 작품을 제작합니다. (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇신규 접수 시 (10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진)			
수강생준비물	◇ 첫 시간 : 수채 도구 일절, 아르쉬 혹은 파브리아노 화지, 연필, 미술용 지우개, 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는 분 : 5절 스케치북, 4B연필, 미술용 지우개			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기 ◆수채화에 대하여 :흘리기, 번지기 기법을 통한 나무표현	
2주	◆신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆기존: 수채화에 대하여 :풍경수채화-사진 보고 스케치와 채색	
3주	◆신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆기존: 풍경수채화 - 사진 보고 스케치와 채색	
4주	◆신규: 정물화 스케치와 데생 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆신규: 정물화 스케치와 데생 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
7주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
8주	◆신규: 수채화 색감 연습 ◆기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆신규: 수채화로 익히는 하늘과 나무 그리기 ◆기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
11주	◆신규: 풍경 수채화 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆신규: 꽃 자세히 그리기 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

2025년도 여름학기 용인시청소년수련관

기초데생&드로잉반 강의계획서

강좌명	기초데생&드로잉반		담당강사	고진숙
강의시간	화요일	13:00~14:50	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등), 성인			
강좌소개	◇ 기초데생을 통한 입체표현과 다양한 드로잉 작품 제작 (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇ 실습 재료비 총액: 10.000 (개인 화구는 개별 준비) ◆ 실습 재료비 내역: 8장 칼라 프린트 자료 사진 출력. 개인 파일 공동재료: 파스텔, 정착액 등			
수강생준비물	◇첫 시간 : 5절 스케치북, 4B연필, 2B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆ 조형 요소에 대하여: 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기, 다양한 선과 연필의 면 연습	
2주	◆ 연필 드로잉 :육면체와 원기둥 입체표현	
3주	◆ 연필 드로잉 :구와 과일 입체표현	
4주	◆ 연필 드로잉: 입체의 응용 (휴지와 벽돌 데생)	
5주	◆ 건물 드로잉: 입체적 건물의 표현	
6주	◆ 건물 드로잉: 입체적 건물의 세부적인 스케치	
7주	◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경	
8주	◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경	
9주	◆ 펜 드로잉: 다양한 펜화 기법 (펜으로 그리는 건물)	
10주	◆ 인물 드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암 표현	
11주	◆ 인물 드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암 표현	
12주	◆ 작품 제작: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

키즈드로잉 A, B반 강의계획서

강좌명	키즈 드로잉		담당강사	교진숙
강의시간	화요일	A반 15:30~16:20 B반 16:30~17:20	강의실	4층 동아리실
대상	초등~중등			
강좌소개	◇키즈 미술수업으로 기초드로잉과 수채물감 사용법의 활용으로 수업 진행 ◆ (8세~15세 : 연령 별 개인지도와 기존회원은 개별 진도로 진행됩니다!!!)			
교재 및 재료비	◇실습 재료비 총액: 15,000 (개인 화구는 개별 준비) ◆ 실습 재료비 내역: 자료사진 칼라 출력과 채색 도구, 싸인펜, 파스텔, 색연필, 풀, 골판지, 색종이, 가위, 정물 등 미술 재료 포함			
수강생준비물	◇첫 시간 : 5절 스케치북, 4B 연필, 미술용 지우개 ◆ 3주 수업 때: 개인 화구 (순한 수채 물감 20색 이상 검정색 철 파렛트 화홍 700r 붓(16호, 12호, 8호) 면 수건), 파렛트에 수채 물감을 짜서 말려서 보내주세요^^			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆저학년: 은빛 물고기를 연필의 색으로 표현 (명암단계) ◆고학년: 연필을 이용한 8단계 명암연습	
2주	◆저학년: 드로잉 (이 세상에서 가장 큰 나무) ◆고학년: 입체도형 원기둥 데생	
3주	◆저학년: 드로잉과 수채화(지구에서 달로 여행 가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감 익히기)	
4주	◆저학년: 드로잉과 수채화(나만의 자동차디자인) ◆고학년: 입체도형 육면체 데생	
5주	◆저학년: 수채화(지구에서 달로 여행 가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현)	
6주	◆저학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감 익히기) ◆고학년: 입체도형 구 데생	
7주	◆저학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현) ◆고학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채 표현)	
8주	◆저학년: 드로잉 (원근이 나타나는 풍경화) ◆고학년: 드로잉 (컵과 사과데생)	
9주	◆저학년: 드로잉 (과일의 특징을 살려 다양한 과일 채색) ◆고학년: 드로잉 (에펠탑 드로잉)	
10주	◆저학년: 드로잉 (입체도형 원기둥 데생) ◆고학년: 수채화 (에펠탑 주변 풍경 스케치 위에 수채 채색)	
11주	◆저학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채 표현) ◆고학년: 세밀화 (새 드로잉)	
12주	◆저학년: 드로잉 (사람의 움직임 표현 - 발레 하는 모습, 키스 해링 작품) ◆고학년: 세밀화와 수채화 (새 드로잉 주변 풍경 수채 채색)	

(신규) 창의 미술 강의계획서

강좌명	색깔 있는 창의 미술		담당강사	김 정 미
강의시간	수요일	A반 15:30~16:50 B반 17:00~18:20	강의실	4층 동아리실
대상		A 6세~초3 B 초4~초6		
	강좌소개	"색깔 있는 창의 미술"은 컬러와 다양한 미술 매체를 통해 자신의 감정을 자유롭게 표현하고, 창의력과 집중력, 협응력을 자연스럽게 키워가는 프로그램입니다. (A반, B반 난이도)		
교재 및 재료비	교 재 : 강사가 제작한 PPT와 활동지 및 수업자료 재료비 : 총45,000원(3개월, 12회 수업 기준 / 별도 납부)			
수강생준비물	즐거운 마음가짐(모든 준비물은 강사가 준비합니다.)			

구분	강의내용	비고
1주	컬러로 인사해요. (친구들과 라포 형성) 컬러 인사와, 컬러 빙고 게임을 활용한 나와 타인을 이해하기	
2주	내 감정의 색깔은? (감정 표현, 네잎클로버 키링) 색깔별 감정 표현 (교재 활용)과, 4색 네잎 클로버 키링 만들기	
3주	감사의 마음 전하기 카네이션 만들기를 통해 감사의 마음을 배우고 표현하는 시간	
4주	색깔로 나를 알아보기 (워크지, 티 코스터) 색깔에도 마음이 있어요. 오늘의 색으로 티 코스터 만들기	
5주	꿈을 담은 특별한 컵 꿈과 진로가 담긴 나만의 특별한 컵 제작하기	
6주	업사이클링 디자이너 (미니 네트 백 손가방_1) 환경과 관련된 직업 탐색과 입체 섬유미술 체험 기본기법 배우기	
7주	업사이클링 디자이너 (미니 네트 백 손가방_2) 친환경 재료를 통한 입체 미술 체험 완성 손잡이 달기 및 마무리	
8주	컵을 활용한 황제펭귄 바구니 만들기 (직조 방식) 플라스틱 컵을 활용해 멸종위기 동물 황제펭귄을 표현해보기	
9주	애착인형_테디베어_1 (얼굴, 눈, 코, 입, 귀) 내 친구가 되어줄 애착인형을 디자인하기	
10주	애착인형_테디베어_2 (몸 만들기) 손가락의 소근육 활동으로 입체 작품을 만들며 집중력 키우기	
11주	애착인형_테디베어_3 (양쪽 팔 만들고 달기) 작품을 만드는 과정을 통해 정서적 안정감과 성취감을 경험한다.	
12주	애착인형_테디베어_4 (다리 만들기,장식) 미니 전시 및 소감 나누기 나만의 특별한 작품을 완성하고 팀원들과 작품공유 및 소감 나누기	

※ 센터와 강사의 상황에 따라 프로그램은 변경될 수 있습니다.

2025년도 여름학기 용인시청소년수련관

캘리그래피 강의계획서

강좌명	캘리그래피		담당강사	조 선 의
강의시간	목요일	10:00~11:50	강의실	4층 세미나실
대상	청소년(중·고등), 성인			
강좌소개	캘리그래피 작품 활동을 통하여 내면의 정서를 순화하고 감성을 향상시켜서 자기 표현능력을 최대화하고, 생활 속의 다양한 소재를 재활용하는 작품활동을 통하여 내재된 창의성을 개발하여 자아 성취감과 자존감을 갖게 한다.			
교재 및 재료비	포트폴리오용 스케치북, 엽서 노트, 캔버스 (수업 시간별 각자 준비)			
수강생준비물	화선지, 붓, 먹물, 베틀 (또는 작은 접시), 명석, 문진 (개인별 약 31,000원)			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	캘리그래피 이론 및 도구 사용법 - 다양한 선 굵기를 통한 붓놀이 - 한글의 자음과 모음 획 익히기	
2주	자음과 모음의 연결 글자 완성하기 - 봄, 여름, 가을, 겨울 등 간단한 단어 써보기	
3주	자기 이름과 아호 쓰기 - 자기 이름의 완성도와 아호(호) 짓기	
4주	명함 만들기(엽서크기) - 아호 와 이름	
5주	감사 카드 만들기 - 다양한 감사 표현 언어와 사랑과 축복 메시지	
6주	작품 문장 연습 (작은글씨) - 그림 삽입	
7주	작품 문장 연습 (큰글씨) - 그림 삽입	
8주	다양한 문장으로 작품 구상과 연습 - 좋은 감정을 아름다운 한글로 표현	
9주	계절, 절기 등의 문구를 인용하여 달력 부채 등의 소품용 작품 만들기 (1)	
10주	계절, 절기 등의 문구를 인용하여 달력 부채 등의 소품용 작품 만들기 (2)	
11주	창작 작품 만들기(1) - 작품용 캔버스와 두방지	
12주	창작 작품 완성 및 전시회 - 작품 완성도와 전시 및 사진 찍기	

캐리커처&어반스케치 강의계획서

강좌명	캐리커처&어반스케치		담당강사	이새봄
강의시간	목요일	10:00~11:40	강의실	1층 자치기구실 1
대상	청소년(중·고등), 성인			
강좌소개	캐리커처- 인물의 특징을 과장하거나 변형하여 더욱 그 인물답게 그려본다. 어반스케치-도시의 풍경을 펜과 수채물감을 이용하여 간단하게 그려본다.			
교재 및 재료비	교재: 프린트물 재료비: 2만원 캐리커처 - 단면 A4 머메이드지, 붓펜, 문교 파스텔 64색 어반스케치- 300g 이상 B5 수채화 종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감			
수강생준비물	4B연필, 지우개, A4 드로잉북, 붓펜, 파스텔, 300g 이상 B5 수채화 종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감			

구분	강의내용	비고
1주	오리엔테이션: 캐리커처란?	
2주	3/4 캐리커처 성인여자 그리기	
3주	3/4 캐리커처 성인남자 그리기	
4주	어반스케치 1	
5주	3/4 캐리커처 여자 어린아이 그리기	
6주	3/4 캐리커처 남자 어린아이 그리기	
7주	3/4 캐리커처 여자 늙은이 그리기	
8주	3/4 캐리커처 남자 늙은이 그리기	
9주	캐리커처 팻 캐리커처1	
10주	캐리커처 팻 캐리커처2	
11주	캐리커처 팻 캐리커처3	
12주	어반스케치 2	

수채화&아크릴화 작품반 강의계획서

강좌명	수채화&아크릴화 작품반		담당강사	고진숙
강의시간	목요일	10:00~12:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등), 성인			
강좌소개	◇ 유화, 수채화, 아크릴화 등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물 등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호 재료로 개인별 개별 진도 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇신규 접수시(10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료 (자료사진)			
수강생준비물	◇첫 시간: 개인 그림 도구 일절 (수채화, 유화, 아크릴화 개인별 재료) 연필, 미술용 지우개, 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작 하시는 분 : 5절 스케치 북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기	
2주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 - 사진 보고 스케치와 채색 (수채화, 유화, 아크릴화 선택)	
3주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 - 사진 보고 스케치와 채색	
4주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
7주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
8주	◆ 신규: 색감 연습 (수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화 (꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆ 신규: 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆ 신규: 풍경 수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
11주	◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

수채화&유화 기초반 강의계획서

강좌명	수채화&유화 기초반		담당강사	고진숙
강의시간	목요일	12:40~14:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등), 성인			
강좌소개	◇ 유화, 수채화, 아크릴화 등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물 등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호재료로 개인별 개별 진도 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇신규 접수 시 (10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진)			
수강생준비물	◇첫 시간: 개인 그림 도구 일절 (수채화, 유화, 아크릴화 개인별 재료) 연필, 미술용 지우개, 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작 하시는 분 : 5절 스케치북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기	
2주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 – 사진 보고 스케치와 채색 (수채화, 유화, 아크릴화 선택)	
3주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 – 사진 보고 스케치와 채색	
4주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
7주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
8주	◆ 신규: 색감 연습 (수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆ 신규: 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
11주	◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

디지털드로잉(구,웹툰교실) 강의계획서

강좌명	디지털드로잉		담당강사	김 은 주
강의시간	요일	A반 10:00~10:50	강의실	4층 세미나실
		B반 11:00~11:50		
대상	초등~중등			
강좌소개	디지털 드로잉의 모든 것			
교재 및 재료비	교재-1,5000원(분기)			
수강생준비물	개인타블렛, 터치펜 *타블렛 대여 가능- 강사문의			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	신체가 과장된 데포르메 묘사를 배우고 개성이 강한 캐릭터를 그려본다.	
2주	만화적인 특징을 극대화해서 그리는 캐리커처에 대해 배우고 그려본다.	
3주	물체의 표면의 특징을 이해하고 나뭇잎과 돌, 모래 등을 채색해본다.	
4주	레이스, 커튼, 휴지, 구겨진 종이 등의 그리는 법을 배워본다.	
5주	긴털, 짧은 털, 깃털 다양한 동물들의 털을 채색하여 묘사해본다.	
6주	물의 특징을 이해하고 떨어지는 물, 바다 표면, 폭포 등을 채색해본다.	
7주	눈과 비 등의 날씨 효과를 표현하는 방법을 배워보고 표현해본다.	
8주	주어진 동물, 사물, 식물 등을 인물 캐릭터로 바꾸는 의인화를 해본다.	
9주	머리카락을 그리는 방법을 배우고 다양한 머리 스타일을 그려본다.	
10주	검정색과 흰색만을 사용하여 채색하는 방법을 배워봅시다.	
11주	밤과 낮 등 색이 서로 상반된 장면을 그려보고 색의 변화와 조합을 알아본다.	
12주	매끄러운 사물이 빛을 받을 때 광택이 나오는 표현을 배워본다.	