

# 【 강의 계획서 】

<b>과 목 명</b>	<b>토요탁구교실</b>	<b>강 사 명</b>	<b>권윤경</b>
<b>수업시간</b>	A 09:10~10:00	<b>강 의 실</b>	<b>다목적실</b>
	B 10:10~11:00		
	C 11:10~12:00		
	D 12:10~13:00		
<b>강 의 소 개</b>			
<b>학습목표 (강좌소개)</b>	탁구의 기본 동작과 경기방법을 이해하고 실전경기에 활용 할 수 있으며, 자기주도적 운동능력과 건전한 스포츠 정신을 배울 수 있다.		
<b>수업진행방법</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정확한 스윙과 자세교정을 위한 개별 지도</li> <li>- 전체적인 스윙연습 진행 후, 두 명씩 짝을 이루어 연결연습과 실전경기</li> <li>- 탁구경기를 통한 레크레이션 게임을 진행하여 지속적인 흥미유발</li> </ul>		
<b>체험비</b>			
<b>수강생준비물</b>	라켓(쉐이크-양면), 가벼운 옷차림, 운동화		
<b>휴강 및 보강</b>	휴강 6/7(토), 보강 6/28(토)		
<b>강 의 내 용</b>			
<b>강의일자</b>	<b>강의내용</b>	<b>비고</b>	
<b>1</b>	탁구공의 감각 익히기 & Fore hand 기초		
<b>2</b>	Fore hand, Back hand 기본스윙 및 연결동작		
<b>3</b>	Fore, Back 연결연습 및 Service 연습		
<b>4</b>	기본 Step동작 Foot-Work 익히기		
<b>5</b>	Foot-Work Step 응용 Fore, Back 전환		
<b>6</b>	Fore,Back 불규칙 연결연습		
<b>7</b>	★Fore hand, Back hand 기술을 이용한 단식 게임	탁구의 경기방식과 규칙 익히기	
<b>8</b>	Smashing 기본스윙 및 Step 후 연결동작		
<b>9</b>	Fore hand, Back hand Cut 기초자세 및 스윙연습		
<b>10</b>	Fore, Back Cut 연결 및 Fore cut Service 연습		
<b>11</b>	Fore cut Service, receive 주고받기		
<b>12</b>	팀 대항 게임	두 팀으로 나누어 단체전 게임	

# 【 강의 계획서 】

<b>과 목 명</b>	<b>수요탁구교실</b>	<b>강 사 명</b>	<b>권윤경</b>
<b>수업시간</b>	A 15:00~15:50(초3~중3)	<b>강 의 실</b>	<b>다목적실</b>
	B 16:00~16:50(초3~중3)		
<b>강 의 소 개</b>			
<b>학습목표 (강좌소개)</b>	탁구의 기본 동작과 경기방법을 이해하고 실전경기에 활용 할 수 있으며,자기주도적 운동능력과 건전한 스포츠 정신을 배울 수 있다.		
<b>수업진행방법</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정확한 스윙과 자세교정을 위한 개별 지도</li> <li>- 전체적인 스윙연습 진행 후, 두 명씩 짝을 이루어 연결연습과 실전경기</li> <li>- 탁구경기를 통한 레크레이션 게임을 진행하여 지속적인 흥미유발</li> </ul>		
<b>체험비</b>			
<b>수강생준비물</b>	라켓(쉐이크핸드형), 가벼운 옷차림, 운동화		
<b>휴강 및 보강</b>	휴강 4/9(수), 보강 6/25(수)		
<b>강 의 내 용</b>			
<b>강의일자</b>	<b>강의내용</b>	<b>비고</b>	
<b>1</b>	탁구공의 감각 익히기 & Fore hand 기초		
<b>2</b>	Fore hand, Back hand 기본스윙 및 연결동작		
<b>3</b>	Fore, Back 연결연습 및 Service 연습		
<b>4</b>	기본 Step동작 Foot-Work 익히기		
<b>5</b>	Foot-Work Step 응용 Fore, Back 전환		
<b>6</b>	Fore,Back 불규칙 연결연습		
<b>7</b>	★Fore hand, Back hand 기술을 이용한 단식 게임	탁구의 경기방식과 규칙 익히기	
<b>8</b>	Smashing 기본스윙 및 Step 후 연결동작		
<b>9</b>	Fore hand, Back hand Cut 기초자세 및 스윙연습		
<b>10</b>	Fore, Back Cut 연결 및 Fore cut Service 연습		
<b>11</b>	Fore cut Service, receive 주고받기		
<b>12</b>	팀 대항 게임	두 팀으로 나누어 단체전 게임	

# 【 강의 계획서 】

<b>과 목 명</b>	<b>영어뮤지컬</b>	<b>강 사 명</b>	<b>이계순</b>
<b>수업시간</b>	토 A 11:00~11:50	<b>강 의 실</b>	<b>댄스연습실</b>
	토 B 12:00~12:50		
<b>강 의 소 개</b>			
<b>학습목표 (강좌소개)</b>	학생들은 영어스토리보드 만들기, 영어게임, 영어노래, 안무, 영어대사를 통해 음악과 영어를 쉽고 재미있게 습득할 수 있다. 더구나 창작영어뮤지컬, Color Land는 매우 교육적인 내용을 다루고 있으므로 학생들이 그룹 활동을 하는 동안 배려, 규칙, 협동, 인내심을 배우게 되어 좋은 교우관계와 바른 인성을 함께 습관화 할 수 있다.		
<b>수업진행방법</b>	스토리보드; 등장인물 표현; 영어노래/영어대사 듣기와 말하기; 안무		
<b>체험비</b>	신규 회원: 3만원 재등록 회원: 0원 (교재 구입 비용)		
<b>수강생준비물</b>	교재, 색연필, 연필, 지우개, 준비물을 넣을 수 있는 가방		
<b>강 의 내 용</b>			
<b>강의일자</b>	<b>강의내용</b>	<b>비고</b>	
<b>1</b>	영어게임, 수잔/자니(p.27). 보드1 그리기(p.43), 대사/영어노래(P.12-13)		
<b>2</b>	White/Black(p.28), 보드1 스티커(p.43), 대사/노래(P.12-13).		
<b>3</b>	Red/Orang(p.29)e, 보드2 그리기(p.45), 대사/노래(P.14). 안무		
<b>4</b>	Yellow/Green(p.29), 보드2 스티커(p.45), 대사/노래(P.14). 안무		
<b>5</b>	Blue/Purple(p.30), 보드3 그리기(p.47), 대사/노래(P.14-15). 안무		
<b>6</b>	Pink/Rain(p.31), 보드3 스티커(p.47), 대사/노래(P.15). 안무		
<b>7</b>	Colors/Nature/Human(p.32), 보드4 그리기(p.49), 대사/노래(P.16). 안무		
<b>8</b>	스토리 보드4 스티커(p.49), 대사/노래(P.16). 안무		
<b>9</b>	I'd Rather Be Happy. 안무		
<b>10</b>	영어대사(P.12-16) 안무와 그룹 활동		
<b>11</b>	그룹 활동과 개별 활동 표현과 배경음악 조정		
<b>12</b>	Scene 2의 전체 등장인물 활동		

# 【 강의 계획서 】

과 목 명	창의미술	강 사 명	정애란
수업시간	A 10:00~10:50	강 의 실	음악활동실2
	B 11:00~12:50		
<b>강 의 소 개</b>			
학습목표 (강좌소개)	다양한 여러예술분야를 접하면서 미술적 향상을 위한 프로그램으로 자신의 생각과 느낌으로 관찰하고 펜드로잉, 회화기법, 캔버스화, 만들기, 창의적 생각 키우기 등 입체적인 사실묘사 표현 능력을 키워주는 수업		
수업진행방법	저학년, 고학년별 주제 상이 할 수 있음		
체험비	35,000원		
수강생준비물	앞치마, 팔토시		
<b>강 의 내 용</b>			
강의일자	강의내용	비고	
1	이름 디자인 -인물 동세로 표현하기		
2	작가 작품 따라하기 1차시-작가에 대해 이야기나누고 작품 감상 후 표현		
3	작가 작품 따라하기 2차시-채색표현		
4	선과 도형의 반복 젠탱글 기법 표현하기		
5	움직이는 인물 Drawing 움직이는 인물동세표현		
6	팝아트 자화상 -팝아트세계를 이해하고 발상 표현 아크릴화		
7	팝아트 자화상 표현 채색		
8	겨울 실루엣 그라데이션으로 겨울풍경 표현하기		
9	3.1절(법정공휴일 휴강)		
10	슬레이트 속 겨울 스포츠 즐기는 인물 역동적으로 표현하기1차		
11	슬레이트 속 겨울 스포츠 즐기는 인물 역동적으로 채색하기2차		
12	미완성 작품 마무리		

# 【 강의 계획서 】

<b>과 목 명</b>	<b>토요드럼교실</b>	<b>강 사 명</b>	<b>김준기</b>
<b>수업시간</b>	A 14:00~14:50(초4~중3)	<b>강 의 실</b>	<b>음악활동실1</b>
	B 15:00~15:50(초4~중3)		
	C 16:00~16:50(초4~중3)		
	D 17:00~17:50(초4~중3)		
<b>강 의 소 개</b>			
<b>학습목표 (강좌소개)</b>	일반적으로 쉽게 배울 수 없고 남녀노소 누구나 좋아하지만 접하기 어려운 드럼을 쉽고 재미있게 배울 수 있는 프로그램! 학업 속 지루함과 스트레스, 문화적 갈등을 해소하는데 큰 도움이 될 것입니다.		
<b>수업진행방법</b>	베이직 교본과 다양한 대중음악 반주를 통한 수업 진행		
<b>체험비</b>			
<b>수강생준비물</b>	펄킨스 베이직드럼 1권, 드럼스틱(5A 사이즈)		
<b>강 의 내 용</b>			
<b>강의일자</b>	<b>강의내용</b>		<b>비고</b>
<b>1</b>	드럼의 시작	드럼의 역사와 악기의 종류 등을 알 수 있다.	
<b>2</b>	가요 반주법A	반주의 종류를 알고 어떻게 연주에 쓰이는지 알게 할 수 있다.	
<b>3</b>	가요 반주법B	라이드 심벌과 크레쉬 심벌을 가요 반주에 적용할 수 있다.	
<b>4</b>	림샷주법연습	림샷주법 응용을 통한 신경분리 연습을 할 수 있다.	
<b>5</b>	Drum Basic solo 연습	8비트 리듬을 응용한 Drum Basic solo 연습 할 수 있다.	
<b>6</b>	동요 기초반주법 익힘	반주에 어울리는 필인을 마스터 할 수 있다.	
<b>7</b>	동요 속 4분의3박자 리듬 연습	각자의 레벨의 적합한 음악을 정하여 연습할 수 있다.	
<b>8</b>	Drum Basic solo 예제 연습A	각 수준의 Drum Basic solo를 연습할 수 있게 한다.	
<b>9</b>	Drum Basic solo 예제 연습B	각 수준의 Drum Basic solo를 연주 할 수 있게 한다.	
<b>10</b>	기초반주연습	동요 기초반주법 연습하게 할 수 있다.	
<b>11</b>	Drum Basic solo 예제 연습c	각 수준의 Drum Basic solo를 마스터 하게 할 수 있다.	
<b>12</b>	총 복습 과 연주곡 발표	개 개인 연습곡 발표와 학기 최종 복습	

# 【 강의 계획서 】

과 목 명	수지해금교실	강 사 명	김사라
수업시간	A 13:30~14:20	강 의 실	자치활동실
	B 14:30~15:20		
<b>강 의 소 개</b>			
<b>학습목표 (강좌소개)</b>	학습목표: 청소년이 한국전통악기 해금강의를 통해 우리문화를 자연스레 익히고 일상 생활에서 즐길 수 있다.		
<b>수업진행방법</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 수업내용소개, 복습</li> <li>2. 강의</li> <li>3. 개별지도</li> <li>4. 합주</li> <li>5. 다음차시 수업예고 및 인사</li> </ol>		
<b>체험비</b>			
<b>수강생준비물</b>	교재(취미생을 위한 해금 연주곡집 / 발행 2023.11.20.) 개인악기대여(대여업체:이화국악사)		
<b>강 의 내 용</b>			
<b>강의일자</b>	<b>강의내용</b>	<b>비고</b>	
1	해금의 이해, 해금의 구조와 명칭		
2	활잡기, 연주자세, G포지션 곡	메트로놈	
3	활잡기, 연주자세, G포지션 곡	메트로놈	
4	1월 미니발표회		
5	활잡기, 연주자세, G포지션 곡	메트로놈	
6	활잡기, 연주자세, G포지션 곡	메트로놈	
7	활잡기, 연주자세, G포지션 곡	메트로놈	
8	2월 미니발표회		
9	활잡기, G포지션 곡	메트로놈	
10	활잡기, G포지션 곡	메트로놈	
11	활잡기, G포지션 곡	메트로놈	
12	1분기 미니발표회		