

붙임1)

## 【 강 의 계 획 서 】

분야	드럼 수업	과목명	야 너도 할 수 있는 드럼		담당 강사	이준호
강의기간	5~6월	강의시간	목/토	50분	교실	음악활동실
<b>강 의 소 개</b>						
과목소개	악기를 배우고 싶었던 학생들에게 타악기를 경험 시켜줌으로써 자신의 의사표현을 건강하고 올바르게 하도록 하고 음악이라는것에 재능을 발견할 수 있다.					
목표방향	학생이 원하는 곡들을 이야기하고 그에 맞는 개념과 진도를 나가며 수업					
교재	미치도록 쉬운 드럼					
재료비	드럼스틱 (8,000~20,000 인터넷 구매)					
강사준비물	악보 프린트					
준비물	드럼스틱					
교육적정인원	8명					
<b>강 의 내 용</b>						
회차별	강의단원	세부내용				준비물
1회차	드럼의 이해 / 8비트 리듬 배우기	드럼의 가장 기본이 되는 명칭을 배우고 킥, 스네어, 하이햇을 이용해 8비트 리듬 연주하기 (곡 : 고향의 봄)				
2회차	크라쉬심벌 연주하기	크라쉬심벌을 통해 음악을 강조하기 (곡 : 작별)				
3회차	라이드심벌 연주하기	라이드심벌을 통해 다양한 느낌 내기 (곡 : 도레미송)				
4회차	탐탐 연주하기	탐탐을 통해 음악을 다채롭게 꾸며주기 (곡 : 징글벨)				
5회차	총 맞은 것처럼	백지영 - 총맞은것처럼 곡 연주하기				
6회차	어땠을까	싸이 - 어땠을까 곡 연주하기				
7회차	ButterFly	러브홀릭 - Butterfly 곡 연주하기				
8회차	필인 연주하기	1 박자, 2 박자 필인 연주하기				

# 【 강 의 계 획 서 】

분야	그래비트랙스	과목명	그래비트랙스		담당강사	유현미(목), 이윤경(토)
강의기간	5~6월	강의시간	목/토	90분	교실	강의실
<b>강 의 소 개</b>						
과목소개	무한히 확장되는 트랙설계로 자연스럽게 생각의 힘이 향상되고 스스로 나만의 트랙을 만들어 보며 끈기 있는 도전을 하고 성취감을 향상하는 그래비트랙스 교실입니다. 그래비트랙스의 다양한 부품과 다양한 확장을 배우며, 중력, 자기력, 원심력 등 다양한 과학적 원리를 쉽고 재미있게 배우고, 나만의 트랙을 만드는 과정을 통해 창의적인 역량을 강화하는 창의과학 교실입니다.					
목표방향	1. 직접 트랙을 제작하고 체험하는 활동을 통해 과학의 원리를 재미있고 쉽게 이해한다 2. 미션 해결을 통해 논리적이고 창의적인 사고 향상으로 문제해결능력을 키운다 3. 자유로운 사고와 체험으로 창의적이고 주도적인 미래융합인재로서 역량을 강화한다.					
교재	나만의 액션트랙					
재료비	월2만원( 분기 6만원)					
강사준비물	그래비트랙스 교구/ 교재					
준비물	필기도구					
교육적정인원	10-12 (2인 1팀으로 수업을 진행합니다.)					
<b>강 의 내 용</b>						
회차별	강의단원	세부내용				준비물
1회차	안녕 그래비트랙스	그래비트랙스 기본 작동 원리, 문제해결과정 알아보기 기본부품을 활용해 트랙 만들어보기				
2회차	빙글빙글 미끄럼틀	기동을 활용해 트랙의 높이 조절하는 방법 알아보기 빠르게, 느리게 가는 트랙 만들어보기 문제 해결하여 창의적인 트랙 완성하기				
3회차	구불구불 구부러진 길	커브타일의 역할과 특징, 사용방법 알아보기 트랙만들어보기 문제를 해결하여 트랙 완성하기				
4회차	미션트랙 도전하기	기동을 활용한 급경사 트랙 완성하기-소감발표 구불구불한 길의 트랙 완성하기-소감발표 자유롭게 생각하고 창의적인 트랙 완성하기-소감발표				
5회차	교차로에서 쿵	교차로의 역할에 대해 알아보기 교차로의 특징과 활용방법, 문제를 해결하여 트랙 완성하기				
6회차	한층 더 위로 올라가	투명플레이트의 역할에 대해 알아보고, 2층 트랙 완성하기 2층과 1층을 연결하여 미션트랙 완성하기				
7회차	빙글빙글 소용돌이	소용돌이의 역할에 대해 알아보고, 미션트랙 완성하기 캐치의 역할 알아보고 캐치를 활용한 미션트랙 완성하기				
8회차	미션트랙 도전하기	투명플레이트, 캐치, 교차로, 소용돌이를 활용한 미션트랙 완성하기 자유롭게 생각하고 창의적인 트랙 완성하기				

# 【 강 의 계 획 서 】

분야	코딩	과목명	마인크래프트		담당 강사	최현정	
강의기간	5~6월	강의시간	토	13:00~13:50	교실	강의실	
강 의 소 개							
과목소개	건축과 회로로 배우는 입체적 논리 사고						
목표방향	아이들의 놀이 본능을 공학적 사고와 창의적 기획으로 연결하여, 미래 사회의 핵심 역량인 <b>**디지털 문해력(Digital Literacy)**</b> 을 키우는 것						
교재							
재료비	노트북 대여비 40,000원						
강사준비물							
준비물	USB						
교육적정인원							
강 의 내 용							
회차별	강의단원	세부내용				준비물	
1회차	좌표 마법사	캐릭터를 중심으로 XYZ 축과 '공간' 개념을 설명합니다.					
2회차	레드스톤 회로	레버와 전선(가루)을 연결해 전등을 켜는 기본 전기 원리입니다.					
3회차	자동 수확기	피스톤이 작물을 밀어내고 호퍼로 모으는 자동화 장치입니다.					
4회차	논리 비밀문	두 개의 레버를 정해진 순서로 작동시켜야만 열리는 비밀번호 문입니다.					
5회차	커맨드 블록	마법의 블록 /tp를 사용해 순간이동 포탈을 만듭니다					
6회차	특수 효과	발판을 밟으면 파티클이 튀며 캐릭터에게 속도 버프를 줍니다					
7회차	던전 미로	몬스터 스폰너와 트랩을 배치한 미로 설계도입니다.					
8회차	축제 월드	불꽃놀이가 터지는 거대 성 앞에서 여러 친구들과 함께 즐기는 최종 프로젝트입니다.					

# 【 강 의 계 획 서 】

분야	코딩	과목명	로블록스	담당 강사	최현정
강의기간	5~6월	강의시간	토 14:00~14:50	교실	강의실
강 의 소 개					
과목소개	게임 기획과 루아 스크립트로 배우는 실전 코딩				
목표방향	아이들의 놀이 본능을 공학적 사고와 창의적 기획으로 연결하여, 미래 사회의 핵심 역량인 **디지털 문해력(Digital Literacy)**을 키우는 것				
교재					
재료비	노트북 대여비 40,000원				
강사준비물					
준비물	로블록스 개인 계정, USB				
교육적정인원					
강 의 내 용					
회차별	강의단원	세부내용			준비물
1회차	월드 빌더	스튜디오 기초: 파트(Part)의 속성(색상, 재질, 앵커)을 익혀 기본 맵 구성			
2회차	도전! 점프맵	Obby 제작: 다양한 모양의 발판과 체크포인트를 배치해 1단계 완성			
3회차	마법의 주문	스크립트 기초: print 함수와 변수를 이용해 출력창에 내 이름 띄우기			
4회차	위험한 바닥	킬 파트(Kill Part): 닿으면 캐릭터가 아웃되는 용암 발판 코딩하기			
5회차	신기한 발판	이벤트 함수: 밟으면 색이 변하거나 투명해지는 발판 만들기			
6회차	지형 마스터	지형 편집기: 산, 바다, 용암 지대를 그려 사실적인 게임 배경 만들기			
7회차	아이템 제작	도구(Tool): 게임 속에서 주울 수 있는 아이템과 간단한 UI 버튼 추가			
8회차	게임 출시	완성 및 배포: 게임 썸네일을 찍고 로블록스에 직접 게시하기			

붙임2)

## 【 강 의 계 획 서 】

<b>분야</b>	플라워 클래스	<b>과목명</b>	온전히 나를 위한 하루, 힐링 플라워 클래스		<b>담당 강사</b>	김효진
<b>강의기간</b>		<b>강의시간</b>	60분		<b>교실</b>	
<b>강 의 소 개</b>						
<b>과목소개</b>	꽃을 통해 나만의 감성을 디자인하는 누구나 쉽게 할 수 있는 플라워 클래스 기초입문과정입니다					
<b>목표방향</b>	꽃을 활용하여 다양한 스타일링을 해보며 성취감과 자존감을 향상하고 정서적으로도 휴식과 함께 힐링할 수 있도록 한다					
<b>교재</b>	매주 강사가 프린트형태로 준비					
<b>재료비</b>	1회당 20,000원					
<b>강사준비물</b>	강의에 필요한 꽃, 소재, 화기류					
<b>준비물</b>	개인꽃가위, 앞치마 등					
<b>교육적정인원</b>	10명					
<b>강 의 내 용</b>						
<b>회차별</b>	<b>강의단원</b>	<b>세부내용</b>				<b>준비물</b>
<b>1회차</b>	나만의 센터피스 만들기	꽃 기초 손질법 및 라운드 화기 센터피스 만들기				
<b>2회차</b>	핸드타이드 기법 익히기	스파이럴기법으로 핸드타이드와 포장법 알기				
<b>3회차</b>	드라이소재 리스	드라이가 되는 소재로 만드는 리스에 대해 알아보기				
<b>4회차</b>	워터베이스의 기본 알기	그리드 기법을 이용한 화병꽃이				
<b>5회차</b>	플라워바스켓 센터피스	플라워바스켓 센터피스로 조화롭게 배치하는 법 알기				
<b>6회차</b>	생화로 리스 꾸미기	원형 플로럴폼 사용법을 익히고 나만의 생화리스 만들어보기				
<b>7회차</b>	그린소재 핸드타이드	꽃이 아닌 그린소재로 풍성한 핸드타이드 어레인지 하기				
<b>8회차</b>	플라워 햇박스	뚜껑이 달린 햇박스를 활용한 플라워 햇박스				