

【 강 의 계 획 서 】

과 목 명	토요탁구교실	강 사 명	권윤경
수업시간	A 09:10~10:00(초4~중3)	강 의 실	다목적실
	B 10:10~11:00(초4~중3)		
	C 11:10~12:00(초4~중3)		
	D 12:10~13:00(초4~중3)		
강 의 소 개			
학습목표 (강좌소개)	탁구의 기본 동작과 경기방법을 이해하고 실전경기에 활용 할 수 있으며, 자기주도적 운동능력과 건전한 스포츠 정신을 배울 수 있다.		
수업진행방법	- 정확한 스윙과 자세교정을 위한 개별 지도 - 전체적인 스윙연습 진행 후, 두 명씩 짝을 이루어 연결연습과 실전경기 - 탁구경기를 통한 레크레이션 게임을 진행하여 지속적인 흥미유발		
수강생준비물	라켓(쉐이크-양면), 가벼운 옷차림, 운동화		
강 의 내 용			
강의일자	강의내용	비고	
1	탁구공의 감각 익히기 & Fore hand 기초		
2	Fore hand, Back hand 기본스윙 및 연결동작		
3	Fore, Back 연결연습 및 Service 연습		
4	기본 Step동작 Foot-Work 익히기		
5	Foot-Work Step 응용 Fore, Back 전환		
6	Fore,Back 불규칙 연결연습		
7	★Fore hand, Back hand 기술을 이용한 단식 게임	탁구의 경기방식과 규칙 익히기	
8	Smashing 기본스윙 및 Step 후 연결동작		
9	Fore hand, Back hand Cut 기초자세 및 스윙연습		
10	Fore, Back Cut 연결 및 Fore cut Service 연습		
11	Fore cut Service, receive 주고받기		
12	팀 대항 게임	두 팀으로 나누어 단체전 게임	

【 강 의 계 획 서 】

과 목 명	수요탁구교실	강 사 명	권윤경
수업시간	A 15:00~15:50(초3~중3)	강 의 실	다목적실
	B 16:00~16:50(초3~중3)		
강 의 소 개			
학습목표 (강좌소개)	탁구의 기본 동작과 경기방법을 이해하고 실전경기에 활용 할 수 있으며, 자기주도적 운동능력과 건전한 스포츠 정신을 배울 수 있다.		
수업진행방법	- 정확한 스윙과 자세교정을 위한 개별 지도 - 전체적인 스윙연습 진행 후, 두 명씩 짝을 이루어 연결연습과 실전경기 - 탁구경기를 통한 레크레이션 게임을 진행하여 지속적인 흥미유발		
수강생준비물	라켓, 가벼운 옷차림, 운동화		
강 의 내 용			
강의일자	강의내용	비고	
1	탁구공의 감각 익히기 & Fore hand 기초		
2	Fore hand, Back hand 기본스윙 및 연결동작		
3	Fore, Back 연결연습 및 Service 연습		
4	기본 Step동작 Foot-Work 익히기		
5	Foot-Work Step 응용 Fore, Back 전환		
6	Fore,Back 불규칙 연결연습		
7	★Fore hand, Back hand 기술을 이용한 단식 게임	탁구의 경기방식과 규칙 익히기	
8	Smashing 기본스윙 및 Step 후 연결동작		
9	Fore hand, Back hand Cut 기초자세 및 스윙연습		
10	Fore, Back Cut 연결 및 Fore cut Service 연습		
11	Fore cut Service, receive 주고받기		
12	팀 대항 게임	두 팀으로 나누어 단체전 게임	

【 강 의 계 획 서 】

과 목 명		영어뮤지컬	강 사 명	이계순
수업시간	토 A 11:00~11:50		강 의 실	댄스연습실
	토 B 12:00~12:50			
강 의 소 개				
학습목표 (강좌소개)		학생들은 영어스토리보드 만들기, 영어게임, 영어노래, 안무, 영어대사를 통해 음악과 영어를 쉽고 재미있게 습득할 수 있다. 더구나 창작영어뮤지컬, Color Land는 매우 교육적인 내용을 다루고 있으므로 학생들이 그룹 활동을 하는 동안 배려, 규칙, 협동, 인내심을 배우게 되어 좋은 교우관계와 바른 인성을 함께 습관화 할 수 있다.		
수업진행방법		스토리보드; 등장인물 표현; 영어노래/영어대사 듣기와 말하기; 안무		
체험비		3만원		
수강생준비물		교재, 색연필, 연필, 지우개, 준비물을 넣을 수 있는 가방		
강 의 내 용				
강의일자		강의내용		비고
1	1/10	자기소개영어게임, 수잔/자니. 보드1 그리기, 영어대사/영어노래(P.9)		
2	1/17	등장인물소개, White/Black, 보드1 스티커, 영어대사/영어노래(P.10)		
3	1/24	등장인물표현, Red/Orange, 보드2 그리기, 영어대사/영어노래(P.10)		
4	1/31	등장인물표현, Yellow/Green, 보드2 스티커, 대사/노래(P.10). 안무		
5	2/7	등장인물표현, Blue/Purple, 보드3 그리기, 대사/노래(P.10). 안무		
6	2/14	등장인물표현, Pink/Rain, 보드3 스티커, 대사/노래(P.10). 안무		
7	2/21	인물분류, Colors/Nature/Human, 보드4 그리기, 대사/노래(P.11). 안무		
8	2/28	스토리 보드4 스티커, 대사/노래(P.11). 안무		
9	3/7	The Little Girl and Little Boy/Mixing Colors 안무		
10	3/14	영어대사(p.9-11) 안무와 그룹 활동		
11	3/21	그룹 활동과 개별 활동 표현과 배경음악 조정		
12	3/28	Scene 1의 전체 등장인물 활동		

【 강의 계획서 】

과 목 명	창의미술	강 사 명	정애란
수업시간	A 10:00~10:50	강 의 실	자치활동실1
	B 11:00~12:50		
강 의 소 개			
학습목표 (강좌소개)	다양한 매체와 여러 예술 분야를 접하면서 미술의 역사도 함께 익혀보고 자신의 생각과 느낌으로 관찰하고 펜드로잉, 회화기법, 캔버스화, 조형활동, 창의적 생각 키우기 등 입체적인 사실 묘사 표현 능력 향상과 스트레스 해소 및 미술적 감각을 키워주는 프로그램입니다.		
수업진행방법	저학년, 고학년별 주제 상이 할 수 있음		
체험비	35,000원		
수강생준비물	앞치마, 팔토시		
강 의 내 용			
강의일자	강의내용		비고
1	겨울 분위기-종이로 꾸며보는 입체적인 컵과 쿠키 장식 만들기 1차		
2	입체컵과 쿠키 2차-색채와 디테일 추가, 완성도 높이기		
3	젠탱글 기법 (반복적이고 단순한 선·도형 패턴)을 적용-나만의 패턴 화병		
4	슈링클스아트 - 키링 2026년 상징 띠 Red horse year		
5	예술가 따라하기 -줄리안 오피 1차 (단순화된 인물 표현, 굵은 윤곽선과 평면 색채 기법)		
6	예술가 따라하기 -줄리안 오피 2차 (인물 표현 확장, 배경과 색채 조합)		
7	눈위에서 놀아요 - 눈위에 누워 팔.다리 움직이는 '스노우 나' 몸짓 동작 표현하기		
8	수리수리마수리 요술램프 - 배경 그리기		
9	황금 시트를 활용해 반짝이는 램프 장식 꾸미기		
10	백드롭 페인팅		
11	귀여운 곰돌이 판화-판화 기법으로 곰돌이 인형 찍어내기		
12	파스텔 번짐과 그라데이션을 활용해 오로라 하늘 표현하기		

【 강의 계획서 】

과 목 명		K팝 드럼교실(토요일)		강 사 명	김준기
수업시간		A 14:00~14:50(초4~중3)		강 의 실	음악활동실
		B 15:00~15:50(초4~중3)			
		C 16:00~16:50(초4~중3)			
		D 17:00~17:50(초4~중3)			
강 의 소 개					
학습목표 (강좌소개)		일반적으로 쉽게 배울 수 없고 남녀노소 누구나 좋아하지만 접하기 어려운 드럼을 쉽고 K팝과 함께 쉽고 재미있게 배울 수 있는 프로그램! 학업 속 지루함과 스트레스, 문화적 갈등을 해소하는데 큰 도움이 될 것입니다.			
수업진행방법		베이직 교본과 다양한 K팝 음악을 통한 수업 진행			
수강생준비물		펄킨스 베이직드럼 1권, 드럼스틱			
강 의 내 용					
강의일자		강의내용			비고
1	1주	드럼의 시작	드럼의 역사와 악기의 종류 등을 알 수 있다.		교재 및 스틱 준비
2	2주	가요 반주법A	반주의 종류를 알고 어떻게 연주에 쓰이는지 알게 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
3	3주	가요 반주법B	라이드 심벌과 크레쉬 심벌을 가요 반주에 적용할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
4	4주	림샷주법연습	림샷주법 응용을 통한 신경분리 연습을 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
5	1주	Drum Basic solo 연습	8비트 리듬을 응용한 Drum Basic solo 연습 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
6	2주	동요 기초반주법 익힘	반주에 어울리는 필인을 마스터 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
7	3주	동요 속 4분의3박자 리듬 연습	각자의 레벨의 적합한 음악을 정하여 연습할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
8	4주	Drum Basic solo 예제 연습A	각 수준의 Drum Basic solo를 연습할 수 있게 한다.		교재 및 스틱 준비
9	1주	Drum Basic solo 예제 연습B	각 수준의 Drum Basic solo를 연주 할 수 있게 한다.		교재 및 스틱 준비
10	2주	기초반주연습	동요 기초반주법 연습하게 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
11	3주	Drum Basic solo 예제 연습c	각 수준의 Drum Basic solo를 마스터 하게 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
12	4주	총 복습 과 연주곡 발표	개 개인 연습곡 발표와 학기 최종 복습		교재 및 스틱 준비

【 강 의 계 획 서 】

과 목 명		K팝 드럼교실(목요일)		강 사 명	김준기
수업시간		A 16:00~16:50(초3~중3)		강 의 실	음악활동실
		B 17:00~17:50(초3~중3)			
강 의 소 개					
학습목표 (강좌소개)		일반적으로 쉽게 배울 수 없고 남녀노소 누구나 좋아하지만 접하기 어려운 드럼을 쉽고 K팝과 함께 쉽고 재미있게 배울 수 있는 프로그램! 학업 속 지루함과 스트레스, 문화적 갈등을 해소하는데 큰 도움이 될 것입니다.			
수업진행방법		베이직 교본과 다양한 K팝 음악을 통한 수업 진행			
수강생준비물		펄킨스 베이직드럼 1권, 드럼스틱			
강 의 내 용					
강의일자		강의내용			비고
1	1주	드럼의 시작	드럼의 역사와 악기의 종류 등을 알 수 있다.		교재 및 스틱 준비
2	2주	가요 반주법A	반주의 종류를 알고 어떻게 연주에 쓰이는지 알게 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
3	3주	가요 반주법B	라이드 심벌과 크레쉬 심벌을 가요 반주에 적용할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
4	4주	림샷주법연습	림샷주법 응용을 통한 신경분리 연습을 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
5	1주	Drum Basic solo 연습	8비트 리듬을 응용한 Drum Basic solo 연습 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
6	2주	동요 기초반주법 익힘	반주에 어울리는 필인을 마스터 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
7	3주	동요 속 4분의3박자 리듬 연습	각자의 레벨의 적합한 음악을 정하여 연습할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
8	4주	Drum Basic solo 예제 연습A	각 수준의 Drum Basic solo를 연습할 수 있게 한다.		교재 및 스틱 준비
9	1주	Drum Basic solo 예제 연습B	각 수준의 Drum Basic solo를 연주 할 수 있게 한다.		교재 및 스틱 준비
10	2주	기초반주연습	동요 기초반주법 연습하게 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
11	3주	Drum Basic solo 예제 연습c	각 수준의 Drum Basic solo를 마스터 하게 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비
12	4주	총 복습 과 연주곡 발표	개 개인 연습곡 발표와 학기 최종 복습		교재 및 스틱 준비

【 강의 계획서 】

과 목 명	해금교실	강 사 명	장 윤 희
수업시간	해금A 13:30~14:20	강 의 실	자치활동실2
	해금B 14:30~15:20		
강 의 소 개			
학습목표 (강좌소개)	해금의 기본자세, 보잉, 운지법을 배우고 오선보와 정간보 활용하여 다양한 음악을 해금으로 연주할 수 있다.		
수업진행방법	- 수강생들 수준에 따라 단체지도와 개별지도를 병행함. - 프로그램 진행은 수강생과 협의후 조정될 수 있음. - 분기에 따라 세부 곡목을 달라짐		
수강생준비물	1. 개인악기 지참(희망자는 악기 대여 / 대여비 악기사 직접 납부 / 월 22,000원) 2. 필요시 개별 교재 및 악보파일		
강 의 내 용			
강의일자	강의내용	비고	
1	< OT, 해금의 기본 자세 (1) > - 해금 소개, 악기 잡는법과 보잉(활법)		
2	< 해금의 기본 자세 (2) > - 보잉의 반복연습과 운지법		
3	< 해금의 기본 자세 (3) 와 연주방법 (1) > - 보잉, 운지법을 바탕으로 G포지션 스케일 (솔~도)		
4	< 해금의 연주 방법 (2) > - G지 포지션 스케일 (도~도)		
5	< 해금 연주하기 (1) > - G포지션 연습곡 : 비행기, 작은별		
6	< 해금 연주하기 (2) > - G포지션 연습곡 : 징글벨		
7	< 해금 연주하기 (3) > - G포지션 연습곡 : 찔레꽃		
8	< 해금 연주하기 (4) > - G포지션 연습곡: 등대지기		
9	< 해금 연주하기 (5) > - G포지션 연습곡 : 아름다운것들		
10	< 해금 연주하기 (6) > - G포지션 연습곡 : 진주유희		
11	< 해금 연주하기 (7) > - G포지션 연습곡 : 버드나무정원을 지나		
12	< 해금 연주하기 (8) > - G포지션 연습곡 : 에델바이스		