

# 【 강의 계획서 】

과 목 명	토요탁구교실	강 사 명	권윤경
수업시간	A 09:10~10:00(초4~중3)	강 의 실	다목적실
	B 10:10~11:00(초4~중3)		
	C 11:10~12:00(초4~중3)		
	D 12:10~13:00(초4~중3)		

## 강의 소개

학습목표 (강좌소개)	탁구의 기본 동작과 경기방법을 이해하고 실전경기에 활용 할 수 있으며, 자기주도적 운동능력과 건전한 스포츠 정신을 배울 수 있다.
수업진행방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정확한 스윙과 자세교정을 위한 개별 지도</li> <li>- 전체적인 스윙연습 진행 후, 두 명씩 짝을 이루어 연결연습과 실전경기</li> <li>- 탁구경기를 통한 레크레이션 게임을 진행하여 지속적인 흥미유발</li> </ul>
수강생준비물	라켓(쉐이크-양면), 가벼운 옷차림, 운동화

## 강의 내용

강의일자	강의내용	비고
1	탁구공의 감각 익히기 & Fore hand 기초	
2	Fore hand, Back hand 기본스윙 및 연결동작	
3	Fore, Back 연결연습 및 Service 연습	
4	기본 Step동작 Foot-Work 익히기	
5	Foot-Work Step 응용 Fore, Back 전환	
6	Fore,Back 불규칙 연결연습	
7	★Fore hand, Back hand 기술을 이용한 단식 게임	탁구의 경기방식과 규칙 익히기
8	Smashing 기본스윙 및 Step 후 연결동작	
9	Fore hand, Back hand Cut 기초자세 및 스윙연습	
10	Fore, Back Cut 연결 및 Fore cut Service 연습	
11	Fore cut Service, receive 주고받기	
12	팀 대항 게임	두 팀으로 나누어 단체전 게임

# 【 강의 계획서 】

과 목 명	수요탁구교실	강 사 명	권윤경		
수업시간	A 15:00~15:50(초3~중3)	강 의 실	다목적실		
	B 16:00~16:50(초3~중3)				
<b>강 의 소 개</b>					
<b>학습목표 (강좌소개)</b>	탁구의 기본 동작과 경기방법을 이해하고 실전경기에 활용 할 수 있으며, 자기주도적 운동능력과 건전한 스포츠 정신을 배울 수 있다.				
<b>수업진행방법</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정확한 스윙과 자세교정을 위한 개별 지도</li> <li>- 전체적인 스윙연습 진행 후, 두 명씩 짹을 이루어 연결연습과 실전경기</li> <li>- 탁구경기를 통한 레크레이션 게임을 진행하여 지속적인 흥미유발</li> </ul>				
<b>수강생준비물</b>	라켓, 가벼운 옷차림, 운동화				
<b>강 의 내 용</b>					
강의일자	강의내용	비고			
1	탁구공의 감각 익히기 & Fore hand 기초				
2	Fore hand, Back hand 기본스윙 및 연결동작				
3	Fore, Back 연결연습 및 Service 연습				
4	기본 Step동작 Foot-Work 익히기				
5	Foot-Work Step 응용 Fore, Back 전환				
6	Fore,Back 불규칙 연결연습				
7	★Fore hand, Back hand 기술을 이용한 단식 게임	탁구의 경기방식과 규칙 익히기			
8	Smashing 기본스윙 및 Step 후 연결동작				
9	Fore hand, Back hand Cut 기초자세 및 스윙연습				
10	Fore, Back Cut 연결 및 Fore cut Service 연습				
11	Fore cut Service, receive 주고받기				
12	팀 대항 게임	두 팀으로 나누어 단체전 게임			

# 【 강 의 계 획 서 】

과 목 명	영어뮤지컬	강 사 명	이계순		
수업시간	토 A 11:00~11:50	강 의 실	댄스연습실		
	토 B 12:00~12:50				
<b>강 의 소 개</b>					
<b>학습목표 (강좌소개)</b>	학생들은 영어스토리보드 만들기, 영어게임, 영어노래, 안무, 영어대사를 통해 음악과 영어를 쉽고 재미있게 습득할 수 있다. 더구나 창작영어뮤지컬, Color Land는 매우 교육적인 내용을 다루고 있으므로 학생들이 그룹 활동을 하는 동안 배려, 규칙, 협동, 인내심을 배우게 되어 좋은 교우관계와 바른 인성을 함께 습관화 할 수 있다.				
<b>수업진행방법</b>	스토리보드; 등장인물 표현; 영어노래/영어대사 듣기와 말하기; 안무				
<b>체험비</b>	3만원				
<b>수강생준비물</b>	교재, 색연필, 연필, 지우개, 준비물을 넣을 수 있는 가방				
<b>강 의 내 용</b>					
강의일자	<b>강의내용</b>		비고		
1      1/10	자기소개영어게임, 수잔/쟈니. 보드1 그리기, 영어대사/영어노래(P.9)				
2      1/17	등장인물소개, White/Black, 보드1 스티커, 영어대사/영어노래(P.10)				
3      1/24	등장인물표현, Red/Orange, 보드2 그리기, 영어대사/영어노래(P.10)				
4      1/31	등장인물표현, Yellow/Green, 보드2 스티커, 대사/노래(P.10). 안무				
5      2/7	등장인물표현, Blue/Purple, 보드3 그리기, 대사/노래(P.10). 안무				
6      2/14	등장인물표현, Pink/Rain, 보드3 스티커, 대사/노래(P.10). 안무				
7      2/21	인물분류, Colors/Nature/Human, 보드4 그리기, 대사/노래(P.11). 안무				
8      2/28	스토리 보드4 스티커, 대사/노래(P.11). 안무				
9      3/7	The Little Girl and Little Boy/Mixing Colors 안무				
10     3/14	영어대사(P.9-11) 안무와 그룹 활동				
11     3/21	그룹 활동과 개별 활동 표현과 배경음악 조정				
12     3/28	Scene 1의 전체 등장인물 활동				

# 【 강 의 계 획 서 】

과 목 명	창의미술	강 사 명	정애란		
수업시간	A 10:00~10:50	강 의 실	자치활동실1		
	B 11:00~12:50				
<b>강 의 소 개</b>					
<b>학습목표 (강좌소개)</b>	다양한 매체와 여러 예술 분야를 접하면서 미술의 역사도 함께 익혀보고 자신의 생각과 느낌으로 관찰하고 펜드로잉, 회화기법, 캔버스화, 조형활동, 창의적 생각 키우기 등 입체적인 사실 묘사 표현 능력 향상과 스트레스 해소 및 미술적 감각을 키워주는 프로그램입니다.				
<b>수업진행방법</b>	저학년, 고학년별 주제 상이 할 수 있음				
<b>체험비</b>	35,000원				
<b>수강생준비물</b>	앞치마, 팔토시				
<b>강 의 내 용</b>					
강의일자	<b>강의내용</b>		<b>비고</b>		
1	겨울 분위기-종이로 꾸며보는 입체적인 컵과 쿠키 장식 만들기 1차				
2	입체컵과 쿠키 2차-색채와 디테일 추가, 완성도 높이기				
3	젠텐글 기법 (반복적이고 단순한 선·도형 패턴)을 적용-나만의 패턴 화병				
4	슈링클스아트 - 키링 2026년 상징 띠 Red horse year				
5	예술가 따라하기 -줄리안 오피 1차 (단순화된 인물 표현, 굵은 윤곽선과 평면 색채 기법)				
6	예술가 따라하기 -줄리안 오피 2차 (인물 표현 확장, 배경과 색채 조합)				
7	눈위에서 놀아요 - 눈위에 누워 팔.다리 움직이는 '스노우 나' 몸짓 동작 표현하기				
8	수리수리마수리 요술램프 - 배경 그리기				
9	황금 시트를 활용해 반짝이는 램프 장식 꾸미기				
10	백드롭 페인팅				
11	귀여운 곰돌이 판화-판화 기법으로 곰돌이 인형 찍어내기				
12	파스텔 번짐과 그라데이션을 활용해 오로라 하늘 표현하기				

# 【 강의 계획서 】

과 목 명	K팝 드럼교실(토요일)	강 사 명	김준기
수업시간	A 14:00~14:50(초4~중3)	강 의 실	음악활동실
	B 15:00~15:50(초4~중3)		
	C 16:00~16:50(초4~중3)		
	D 17:00~17:50(초4~중3)		

## 강의 소개

학습목표 (강좌소개)	일반적으로 쉽게 배울 수 없고 남녀노소 누구나 좋아하지만 접하기 어려운 드럼을 쉽고 K팝과 함께 쉽고 재미있게 배울 수 있는 프로그램! 학업 속 지루함과 스트레스, 문화적 갈증을 해소하는데 큰 도움이 될 것입니다.
수업진행방법	베이직 교본과 다양한 K팝 음악을 통한 수업 진행
수강생준비물	펌킨스 베이직드럼 1권, 드럼스틱

## 강의 내용

강의일자		강의내용		비고
1	1주	드럼의 시작	드럼의 역사와 악기의 종류 등을 알 수 있다.	교재 및 스틱 준비
2	2주	가요 반주법A	반주의 종류를 알고 어떻게 연주에 쓰이는지 알게 할 수 있다.	교재 및 스틱 준비
3	3주	가요 반주법B	라이드 심벌과 크레쉬 심벌을 가요 반주에 적용할 수 있다.	교재 및 스틱 준비
4	4주	림샷주법연습	림샷주법 응용을 통한 신경분리 연습을 할 수 있다.	교재 및 스틱 준비
5	1주	Drum Basic solo 연습	8비트 리듬을 응용한 Drum Basic solo 연습 할 수 있다.	교재 및 스틱 준비
6	2주	동요 기초반주법 익힘	반주에 어울리는 필인을 마스터 할 수 있다.	교재 및 스틱 준비
7	3주	동요 속 4분의3박자 리듬 연습	각자의 레벨의 적합한 음악을 정하여 연습할 수 있다.	교재 및 스틱 준비
8	4주	Drum Basic solo 예제 연습A	각 수준의 Drum Basic solo를 연습할 수 있게 한다.	교재 및 스틱 준비
9	1주	Drum Basic solo 예제 연습B	각 수준의 Drum Basic solo를 연주 할 수 있게 한다.	교재 및 스틱 준비
10	2주	기초반주연습	동요 기초반주법 연습하게 할 수 있다.	교재 및 스틱 준비
11	3주	Drum Basic solo 예제 연습c	각 수준의 Drum Basic solo를 마스터 하게 할 수 있다.	교재 및 스틱 준비
12	4주	총 복습 과 연주곡 발표	개 개인 연습곡 발표와 학기 최종 복습	교재 및 스틱 준비

# 【 강의 계획서 】

과 목 명	K팝 드럼교실(목요일)		강 사 명	김준기		
수업시간	A 16:00~16:50(초3~중3)		강 의 실	음악활동실		
	B 17:00~17:50(초3~중3)					
<b>강의 소개</b>						
<b>학습목표 (강좌소개)</b>	<p>일반적으로 쉽게 배울 수 없고 남녀노소 누구나 좋아하지만 접하기 어려운 드럼을 쉽고 K팝과 함께 쉽고 재미있게 배울 수 있는 프로그램!</p> <p>학업 속 지루함과 스트레스, 문화적 갈증을 해소하는데 큰 도움이 될 것입니다.</p>					
<b>수업진행방법</b>	베이직 교본과 다양한 K팝 음악을 통한 수업 진행					
<b>수강생준비물</b>	펌킨스 베이직드럼 1권, 드럼스틱					
<b>강의 내용</b>						
강의일자	<b>강의내용</b>			<b>비고</b>		
1 1주	드럼의 시작	드럼의 역사와 악기의 종류 등을 알 수 있다.		교재 및 스틱 준비		
2 2주	가요 반주법A	반주의 종류를 알고 어떻게 연주에 쓰이는지 알게 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비		
3 3주	가요 반주법B	라이드 심벌과 크레쉬 심벌을 가요 반주에 적용할 수 있다.		교재 및 스틱 준비		
4 4주	림샷주법연습	림샷주법 응용을 통한 신경분리 연습을 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비		
5 1주	Drum Basic solo 연습	8비트 리듬을 응용한 Drum Basic solo 연습 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비		
6 2주	동요 기초반주법 익힘	반주에 어울리는 필인을 마스터 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비		
7 3주	동요 속 4분의3박자 리듬 연습	각자의 레벨의 적합한 음악을 정하여 연습할 수 있다.		교재 및 스틱 준비		
8 4주	Drum Basic solo 예제 연습A	각 수준의 Drum Basic solo를 연습할 수 있게 한다.		교재 및 스틱 준비		
9 1주	Drum Basic solo 예제 연습B	각 수준의 Drum Basic solo를 연주 할 수 있게 한다.		교재 및 스틱 준비		
10 2주	기초반주연습	동요 기초반주법 연습하게 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비		
11 3주	Drum Basic solo 예제 연습c	각 수준의 Drum Basic solo를 마스터 하게 할 수 있다.		교재 및 스틱 준비		
12 4주	총 복습 과 연주곡 발표	개 개인 연습곡 발표와 학기 최종 복습		교재 및 스틱 준비		

# 【 강의계획서 】

과목명	해금교실	강사명	장윤희
수업시간	해금A 13:30~14:20 해금B 14:30~15:20	강의실	자치활동실2

## 강의소개

학습목표 (강좌소개)	해금의 기본자세, 보잉, 운지법을 배우고 오선보와 정간보 활용하여 다양한 음악을 해금으로 연주할 수 있다.
수업진행방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수강생들 수준에 따라 단체지도와 개별지도를 병행함.</li> <li>- 프로그램 진행은 수강생과 협의후 조정될 수 있음.</li> <li>- 분기에 따라 세부 곡목을 달라짐</li> </ul>
수강생준비물	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 개인악기 지참(희망자는 악기 대여 / 대여비 악기사 직접 납부 / 월 22,000원)</li> <li>2. 필요시 개별 교재 및 악보파일</li> </ol>

## 강의내용

강의일자	강의내용	비고
1	< OT, 해금의 기본 자세 (1) > - 해금 소개, 악기 잡는법과 보잉(활법)	
2	< 해금의 기본 자세 (2) > - 보잉의 반복연습과 운지법	
3	< 해금의 기본 자세 (3) 와 연주방법 (1) > - 보잉, 운지법을 바탕으로 G포지션 스케일 (솔~도)	
4	< 해금의 연주 방법 (2) > - G지 포지션 스케일 (도~도)	
5	< 해금 연주하기 (1) > - G포지션 연습곡 : 비행기, 작은별	
6	< 해금 연주하기 (2) > - G포지션 연습곡 : 징글벨	
7	< 해금 연주하기 (3) > - G포지션 연습곡 : 찔레꽃	
8	< 해금 연주하기 (4) > - G포지션 연습곡: 등대지기	
9	< 해금 연주하기 (5) > - G포지션 연습곡 : 아름다운것들	
10	< 해금 연주하기 (6) > - G포지션 연습곡 : 진주유희	
11	< 해금 연주하기 (7) > - G포지션 연습곡 : 버드나무정원을 지나	
12	< 해금 연주하기 (8) > - G포지션 연습곡 : 에델바이스	