

# 수묵화 강의계획서

| 강좌명      | 수묵화 (문인화)   |             | 담당강사 | 탁영숙     |
|----------|---|-------------|------|---------|
| 강의시간     | 월요일   | 10:00~11:50 |      |         |
| 대상       | 청소년(중·고등)·성인  |             | 강의실  | 4층 동아리실 |
| 강좌소개     | 먹과 봇으로 4군자를 비롯한 다양한 꽃과 자연물을 그림으로 표현.<br>1인 1 체본으로 수업 진행 |             |      |         |
| 교재 및 재료비 | 총 약 45,500 (붓, 화선지, 먹물 등)/ 벼루와 깔판은 추후 논의                |             |      |         |
| 수강생준비물   | 지름 25cm 정도의 사기로 된 하얀 접시, 냉면 그릇 크기 정도의 물그릇.              |             |      |         |

| 구분 | 강의내용  | 비고  |
|----|---|---|
| 1주 | 먹의 농담 살려 선 굿기 연습과 난초의 잎 그리기 실기. /<br>기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등. |   |
| 2주 | 난초꽃과 함께 우향란과 좌향란 난초 완성./<br>기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.          |  |
| 3주 | 대나무 잎과 죽간 그리기 실기./<br>기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.                |  |
| 4주 | 대나무 한 그루, 두 그루 완성./<br>기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.               |  |
| 5주 | 국화꽃과 잎 그리기 실기. /<br>기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.                  |  |

| 구분  | 강의내용   | 비고  |
|-----|--|---|
| 6주  | 국화그림 작품 완성하기./<br>기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.           |    |
| 7주  | 매화 둥치와 매화꽃 그리기 실기./<br>기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.      |    |
| 8주  | 매화 작품 완성(목매화, 흥매화, 청매화)/<br>기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등. |   |
| 9주  | 바위와 대나무, 바위와 국화 그리기.                                     |  |
| 10주 | 파초와 소국, 파초와 모란 그리기.                                      |  |
| 11주 | 능소화, 등나무꽃, 나팔꽃, 해바라기등 그리기.                               |  |
| 12주 | <b>대체 휴일 휴강</b>  |   |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

## 수채화&유화 작품반 강의계획서

| 강좌명      | 수채화&유화 작품반   |             | 담당강사 | 고진숙 |  |  |
|----------|--|-------------|------|-----|--|--|
| 강의시간     | 화요일  | 10:00~12:30 | 강의실  |     |  |  |
| 대상       | 청소년(중·고등)·성인   |             |      |     |  |  |
| 강좌소개     | ◇ 기초데생과 수채화 입문 과정을 익힌 후 아르쉬 등의 수채 전용지의 사용과 다양한 수채 기법으로 심도 있게 나만의 수채화 작품을 제작합니다.<br><b>(수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)</b> |             |      |     |  |  |
| 교재 및 재료비 | ◇ 신규 접수 시 (10,000원)<br>◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료 (자료사진)   |             |      |     |  |  |
| 수강생준비물   | ◇ 첫 시간 : 수채 도구 일절, 아르쉬 혹은 파브리아노 화지, 연필, 미술용 지우개<br>작품 자료 사진<br>◆ 그림을 처음 시작하시는 분 : 5절 스케치북, 4B연필, 미술용 지우개       |             |      |     |  |  |

| 구분  | 강의내용   | 비고<br>(주요사진 등) |
|-----|--|----------------|
| 1주  | ◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기<br>◆ 수채화에 대하여 : 흘리기, 번지기 기법을 통한 나무표현    |                |
| 2주  | ◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생)<br>◆ 기존: 수채화에 대하여 : 풍경수채화 – 사진 보고 스케치와 채색 |                |
| 3주  | ◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생)<br>◆ 기존: 풍경수채화 – 사진 보고 스케치와 채색            |                |
| 4주  | ◆ 신규: 정물화 스케치와 데생<br>◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색                          |                |
| 5주  | ◆ 신규: 정물화 스케치와 데생<br>◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색                          |                |
| 6주  | ◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생<br>◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색                     |                |
| 7주  | ◆ 신규: 수채화 색감 연습<br>◆ 기존: 꽃이 있는 수채화 (꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)             |                |
| 8주  | ◆ 신규: 수채화로 익히는 하늘과 나무 그리기<br>◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색               |                |
| 9주  | ◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작                      |                |
| 10주 | <b>어린이날 휴강</b>   |                |
| 11주 | ◆ 신규: 풍경 수채화 채색<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작                          |                |
| 12주 | ◆ 신규: 꽃 자세히 그리기<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작                          |                |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관  
기초데생&드로잉반 강의계획서

| 강좌명      | 기초데생&드로잉반  |             | 담당강사 | 고진숙     |  |  |
|----------|--|-------------|------|---------|--|--|
| 강의시간     | 화요일  | 13:00~14:50 | 강의실  | 4층 동아리실 |  |  |
| 대상       | 청소년(중·고등)·성인   |             |      |         |  |  |
| 강좌소개     | ◇ 기초데생을 통한 입체표현과 다양한 드로잉 작품 제작<br><b>(수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)</b>                                    |             |      |         |  |  |
| 교재 및 재료비 | ◇ 실습 재료비 총액: 10,000 (개인 화구는 개별 준비)<br>◇ 실습 재료비 내역: 8장 칼라 프린트 자료 사진 출력. 개인 파일<br>공동재료: 파스텔. 정착액 등 |             |      |         |  |  |
| 수강생준비물   | ◇ 첫 시간 : 5절 스케치북, 4B연필, 2B연필, 미술용 지우개, 칼   |             |      |         |  |  |

| 구분  | 강의내용   | 비고<br>(주요사진 등) |
|-----|--|----------------|
| 1주  | ◆ 조형 요소에 대하여:<br>강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기, 다양한 선과 연필의 면 연습 |                |
| 2주  | ◆ 연필 드로잉 : 육면체와 원기둥 입체표현                                   |                |
| 3주  | ◆ 연필 드로잉 : 구와 과일 입체표현                                      |                |
| 4주  | ◆ 연필 드로잉: 입체의 응용 (휴지와 벽돌 데생)                               |                |
| 5주  | ◆ 건물 드로잉: 입체적 건물의 표현                                       |                |
| 6주  | ◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경                               |                |
| 7주  | ◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경                               |                |
| 8주  | ◆ 펜 드로잉: 다양한 펜화 기법 (펜으로 그리는 건물)                            |                |
| 9주  | ◆ 인물 드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암 표현                            |                |
| 10주 | <b>어린이날 휴강</b>   |                |
| 11주 | ◆ 인물 드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암 표현                            |                |
| 12주 | ◆ 작품 제작: 개인별 주제에 따른 작품 제작                                  |                |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관  
**키즈드로잉 강의계획서**

| 강좌명      | 키즈드로잉  |                                  | 담당강사 | 고진숙     |  |  |
|----------|--|----------------------------------|------|---------|--|--|
| 강의시간     | 화요일  | A반 15:20~16:10<br>B반 16:20~17:10 | 강의실  | 4층 동아리실 |  |  |
| 대상       | 초등~청소년   |                                  |      |         |  |  |
| 강좌소개     | <p>◇ 키즈 미술수업으로 기초드로잉과 수채물감 사용법의 활용으로 수업진행<br/>           ◆ (8세~15세 : 연령별 개인지도와 <u>기존회원은 개별진도로 진행됩니다!!!</u>)<br/>           강의 내용은 개인별 수준으로 변경 될 수 있습니다.<br/>           모든 작품은 완성 후 다음 작품으로 진행되어 개인별 속도는 다르게 진행됩니다.</p> |                                  |      |         |  |  |
| 교재 및 재료비 | <p>◇ <b>실습재료비총액 : 15,000</b> (개인 화구는 개별준비)<br/>           ◆ 실습재료비내역: 자료사진 칼라출력과 채색도구<br/>           싸인펜. 파스텔.색연필.풀.골판지색종이.가위 정물등 미술재료포함</p>  |                                  |      |         |  |  |
| 수강생준비물   | <p>◇ 첫 시간 : 5절 스케치북. 4B 연필, 미술용 지우개<br/>           ◆ 3주 수업 때: 개인화구(신한수채물감20색이상,검정색칠파렛트.화홍700r붓16,12,8호,면수건)<br/>           파렛트에 수채물감을 짜서 말려서 보내주세요^^</p>   |                                  |      |         |  |  |

| 구분  | 강의내용  | 비고<br>(주요사진 등) |
|-----|---|----------------|
| 1주  | ◆ 저학년: 은빛물고기를 연필의 색으로 표현(명암단계)<br>◆ 고학년: 연필을 이용한 8단계 명암연습                 |                |
| 2주  | ◆ 저학년: 드로잉(이 세상에서 가장 큰 나무)<br>◆ 고학년: 입체도형 원기둥 대상                          |                |
| 3주  | ◆ 저학년: 드로잉과 수채화(지구에서 달로 여행가는 나만의 방법)<br>◆ 고학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감악하기)       |                |
| 4주  | ◆ 저학년: 드로잉과 수채화(나만의 자동차디자인)<br>◆ 고학년: 입체도형 육면체 대상                         |                |
| 5주  | ◆ 저학년: 수채화(지구에서 달로 여행가는 나만의 방법)<br>◆ 고학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현)           |                |
| 6주  | ◆ 저학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감악하기)<br>◆ 고학년: 입체도형 구 대상                           |                |
| 7주  | ◆ 저학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현)<br>◆ 고학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채표현)              |                |
| 8주  | ◆ 저학년: 드로잉(원근이 나타나는 풍경화)<br>◆ 고학년: 드로잉 (컵과 사과대상)                          |                |
| 9주  | ◆ 저학년: 드로잉(과일의 특징을 살려 다양한 과일 채색)<br>◆ 고학년: 드로잉(에펠탑 드로잉)                   |                |
| 10주 | <b>어린이날 휴강</b>  |                |
| 11주 | ◆ 저학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채표현)<br>◆ 고학년: 세밀화(새 드로잉)                         |                |
| 12주 | ◆ 저학년: 드로잉(사람의 움직임 표현-발레하는 모습, 키스해링작품)<br>◆ 고학년: 세밀화와 수채화(새드로잉 주변풍경 수채채색) |                |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

## 왕초보 수채화반 강의계획서

| 강좌명      | 왕초보 수채화반<br>(수채화 입문반)  | 담당강사 | 고진숙     |
|----------|--|------|---------|
| 강의시간     | 화요일 17:20~19:00  |      |         |
| 대상       | 청소년(중·고등)·성인   | 강의실  | 4층 동아리실 |
| 강좌소개     | <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 회화의 기초적인 드로잉 이해로 데생위주의 수업으로 진행되며 선연습 면연습을 거쳐 입체표현과 수채화를 알아가는 수업입니다.</li> <li>* 그림에 초보 입문하시는 분들의 드로잉과 기초수채화수업입니다.</li> <li>* <u>3개월 후 기초수채화 채색 입문합니다.*</u>(기존회원은 개별진도로 수채화채색 익히기)</li> </ul> |      |         |
| 교재 및 재료비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 실습 재료비 총액 : 10,000 (개인 화구는 개별준비)</li> <li>◇ 실습재료비내역 : 칼라 프린트자료사진 출력, 개인파일, 이젤 및 도구</li> </ul>   |      |         |
| 수강생준비물   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 첫 시간 : 5절지 스케치북, 4B연필, 미술용지우개, 칼</li> <li>◆ 데생수업 수료후 : 수채도구 일절 (5절 파브리아노이상 화지)</li> </ul>   |      |         |

| 구분  | 강의내용   | 비고<br>(주요사진등) |
|-----|--|---------------|
| 1주  | ◆ 기본적인 선 연습과 명암의 단계  |               |
| 2주  | ◆ 신규: 기초데생(원기둥, 육면체, 구)<br>◆ 기존: 수채화입문 (수채화 색감연습)                  |               |
| 3주  | ◆ 신규: 기초데생(원기둥, 육면체, 구)<br>◆ 기존: 수채화-기본도형 수채화로 표현                  |               |
| 4주  | ◆ 신규: 기초도형의 응용 (컵과 사과)<br>◆ 기존: 수채화-기본도형 수채화로 표현                   |               |
| 5주  | ◆ 신규: 기초도형의 응용 (컵과 사과)<br>◆ 기존: 풍경화의 입문 – 하늘과 나무그리기                |               |
| 6주  | ◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생(하늘과 집이 있는 풍경)<br>◆ 기존: 집이 있는 풍경 스케치방법 익히기        |               |
| 7주  | ◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생(하늘과 집이 있는 풍경)<br>◆ 기존: 집이 있는 풍경 스케치위에 채색         |               |
| 8주  | ◆ 신규: 정물화 스케치와 데생(포도가 있는 정물)<br>◆ 기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색) |               |
| 9주  | ◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생(눈이 내린 풍경)<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작               |               |
| 10주 | <b>어린이날 휴강</b>   |               |
| 11주 | ◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생(눈이 내린 풍경)<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작               |               |
| 12주 | ◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생(눈이 내린 풍경)<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작               |               |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관  
**캘리그라피 강의계획서**

| 강좌명      | 캘리그라피   | 담당강사 | 조선의     |
|----------|---|------|---------|
| 강의시간     | 목요일 10:00~11:50   |      |         |
| 대상       | 청소년(중·고등)·성인  | 강의실  | 4층 세미나실 |
| 강좌소개     | 캘리그라피 작품활동을 통하여 내면의 정서를 순화하고 감성을 향상 시켜서 자기 표현능력을 최대화 시킨다. 생활 속의 다양한 소재를 재활용하는 작품활동을 통하여 내재된 창의성을 개발하고 자아 성취감을 갖게 할 뿐 아니라 자원 재활용에 적극적으로 참여하여 자연환경보호 활동에도 동참한다. |      |         |
| 교재 및 재료비 | A4용지, 작품 포트폴리오용 스케치북, 엽서노트, 캔버스, 두방지<br>(수업 시간별 각자 준비)  |      |         |
| 수강생준비물   | 화선지, 붓, 먹물, 벼루(또는 작은접시), 명석, 문진 (개인별 약 34,000원)   |      |         |

| 구분         | 강의내용  | 비고<br>(주요사진 등) |
|------------|---|----------------|
| 1주(03/05)  | 캘리그라피 이론 및 도구 사용법<br>- 다양한 선 굵기를 통한 붓놀이<br>- 한글의 자음과 모음 획 익히기 |                |
| 2주(03/12)  | 자음과 모음의 연결 글자 완성하기<br>- 봄, 여름, 가을, 겨울 등 간단한 단어 써보기            |                |
| 3주(03/19)  | 자기 이름과 아호 쓰기<br>- 자기 이름의 완성과 아호(호) 짓기                         |                |
| 4주(03/26)  | 명함 만들기 (엽서 크기)<br>- 아호와 이름                                    |                |
| 5주(04/02)  | 감사 카드 만들기<br>- 다양한 감사 표현 언어와 사랑과 축복 메세지                       |                |
| 6주(04/09)  | 작품 문장 연습 (1)<br>- 그림 삽입                                       |                |
| 7주(04/16)  | 작품 문장 연습 (2)<br>- 그림 삽입                                       |                |
| 8주(04/23)  | 감사 편지 봉투 만들기<br>- 좋은 감정을 아름다운 한글로 표현                          |                |
| 9주(05/07)  | 일상 용품의 재활용으로 꽃병과 액자 등 만들기 (1)<br>- 감사선물 작품 만들기                |                |
| 10주(05/14) | 일상 용품의 재활용으로 꽃병과 액자 등 만들기 (2)<br>- 가정의 달 작품 만들기               |                |
| 11주(05/21) | 창작 작품 만들기 (1)<br>- 작품용 캔버스와 두방지                               |                |
| 12주(05/28) | 창작 작품 완성 및 전시회<br>- 작품 완성과 전시 및 사진 찍기                         |                |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

# 캐리커처&어반스케치 강의계획서

|          |   |  |      |           |  |  |  |  |  |
|----------|---|--|------|-----------|--|--|--|--|--|
| 강좌명      | 캐리커처&어반스케치  |  | 담당강사 | 이 새 봄     |  |  |  |  |  |
| 강의시간     | 목요일   | 10:30~12:10  | 강의실  | 1층 자치기구실1 |  |  |  |  |  |
| 대상       | 성인  |  |      |           |  |  |  |  |  |
| 강좌소개     |   | <p>캐리커처- 인물의 특징을 과장하거나 변형하여 더욱 그 인물답게 그려본다.<br/>어반스케치-도시의 풍경을 펜과 수채물감을 이용하여 간단하게 그려본다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>‘그럴듯하게 닮은 캐리커처’에서 ‘재미있고 개성 있는 캐리커처’로</li> <li>관찰력, 과장력, 표현력을 키워 나만의 캐리커처 스타일 완성</li> <li>실생활에서 활용할 수 있는 캐리커처 능력 익히기( 선물, 취미화 등)</li> </ol> |      |           |  |  |  |  |  |
| 교재 및 재료비 | <p><b>교재:프린트물</b><br/> <b>재료비: 20,000원</b><br/> <b>캐리커처 -</b>단면 A4머메이드지, 붓펜, 문교 소프트 파스텔64색<br/> <b>어반스케치-</b> 300g 이상 B5 수채화종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감</p> |  |      |           |  |  |  |  |  |
| 수강생준비물   | <p>4B연필, 지우개, A4드로잉북, 붓펜, 파스텔,<br/>300g 이상 B5 수채화종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감</p>  |  |      |           |  |  |  |  |  |

| 구분        | 강의 내용                                    |  | 비고 |
|-----------|--|--|----|
|           | 기준                                       | 기초                                     |    |
| 1주(3/5)   | 오리엔테이션: 캐리커처란?<br>연예인 캐리커처 드로잉!!         | 오리엔테이션: 캐리커처란?<br>캐리커처 그려보기            |    |
| 2주(3/12)  | 캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기<br>1. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성 | 다양한 눈과 눈썹그리기/<br>캐리커처 샘플 그리기 1         |    |
| 3주(3/19)  | 캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기<br>2. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성 | 다양한 코, 귀 그리기/<br>캐리커처 샘플 그리기 2         |    |
| 4주(3/26)  | 캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기<br>3. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성 | 다양한 입 그리기/<br>캐리커처 샘플 그리기3             |    |
| 5주(4/2)   | 캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기<br>4. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성 | 다양한 얼굴형 그리기/<br>캐리커처 샘플 그리기4           |    |
| 6주(4/9)   | 캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기<br>5. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성 | 머리카락 표현방법/<br>캐리커처 샘플 그리기5             |    |
| 7주(4/23)  | 캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기<br>6. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성 | 붓펜 사용법/<br>캐리커처 샘플 그리기6                |    |
| 8주(4/30)  | 캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기<br>7.붓펜, 파스텔, 색연필 완성  | 파스텔 사용법(파스텔 기법과 명암)/<br>캐리커처 샘플 그리기7   |    |
| 9주(5/7)   | 어반스케치 선연습, 사물 그리기,<br>명암의 이해             | 어반스케치 1. 선 연습, 직사각형,<br>원기둥 그리기, 명암 연습 |    |
| 10주(5/14) | 화분, 나무 그리기                               | 어반스케치 2. 펜으로 사물 그려보기!!                 |    |
| 11주(5/21) | 평면 건물 그리기                                | 어반스케치 3. 수채화 물감 익히기                    |    |
| 12주(5/28) | 투시기법으로 건물 그리기                            | 어반스케치 4. 카페그려보기!!<br>(펜, 칼라완성!!)       |    |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

## 수채화&아크릴화 작품반 강의계획서

| 강좌명      | 수채화&아크릴화 작품반   |  | 담당강사 | 고진숙     |
|----------|--|--|------|---------|
| 강의시간     | 목요일 10:00~12:30  |  | 강의실  | 4층 동아리실 |
| 대상       | 청소년(중·고등)·성인   |  |      |         |
| 강좌소개     | ◇ 유화, 수채화, 아크릴화 등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물 등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호 재료로 개인별 개별 진도 진행됩니다.)                            |  |      |         |
| 교재 및 재료비 | ◇ 신규 접수시(10,000원)<br>◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료 (자료사진)   |  |      |         |
| 수강생준비물   | ◇ 첫 시간: 개인 그림 도구 일절 (수채화, 유화, 아크릴화 개인별 재료) 연필, 미술용 지우개, 작품 자료 사진<br>◆ 그림을 처음 시작하시는 분: 5절 스케치 북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼 |  |      |         |

| 구분  | 강의내용   | 비고<br>(주요사진등) |
|-----|--|---------------|
| 1주  | ◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기  |               |
| 2주  | ◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 대생)<br>◆ 기존: 풍경화 – 사진 보고 스케치와 채색 (수채화, 유화, 아크릴화 선택) |               |
| 3주  | ◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 대생)<br>◆ 기존: 풍경화 – 사진 보고 스케치와 채색                    |               |
| 4주  | ◆ 신규: 정물화 스케치와 대생<br>◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색                                |               |
| 5주  | ◆ 신규: 정물화 스케치와 대생<br>◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색                                |               |
| 6주  | ◆ 신규: 풍경화 스케치와 대생<br>◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색                           |               |
| 7주  | ◆ 신규: 풍경화 스케치와 대생<br>◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색                           |               |
| 8주  | ◆ 신규: 색감 연습 (수채화, 유화, 아크릴화 선택)<br>◆ 기존: 꽃이 있는 수채화 (꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)    |               |
| 9주  | ◆ 신규: 하늘과 나무 그리기<br>◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색                              |               |
| 10주 | ◆ 신규: 풍경 수채화 스케치와 채색<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작                           |               |
| 11주 | ◆ 신규: 풍경 수채화 채색<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작                                |               |
| 12주 | ◆ 신규: 꽃 자세히 그리기<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작                                |               |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

## 수채화&유화 기초반 강의계획서

| 강좌명      | 수채화&유화 기초반   |             | 담당강사 | 고진숙     |
|----------|--|-------------|------|---------|
| 강의시간     | 목요일  | 12:40~14:30 |      |         |
| 대상       | 청소년(중·고등)·성인   |             | 강의실  | 4층 동아리실 |
| 강좌소개     | ◇ 유화, 수채화, 아크릴화 등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물 등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. <b>(수강생 선호재료로 개인별 개별 진도 진행됩니다.)</b>                      |             |      |         |
| 교재 및 재료비 | ◇ 신규 접수 시 (10,000원)<br>◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진)  |             |      |         |
| 수강생준비물   | ◇ 첫 시간: 개인 그림 도구 일절 (수채화, 유화, 아크릴화 개인별 재료) 연필, 미술용 지우개, 작품 자료 사진<br>◆ 그림을 처음 시작하시는 분 : 5절 스케치북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼 |             |      |         |

| 구분  | 강의내용   | 비고<br>(주요사진등) |
|-----|--|---------------|
| 1주  | ◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기   |               |
| 2주  | ◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생)<br>◆ 기존: 풍경화 – 사진 보고 스케치와 채색 (수채화, 유화, 아크릴화 선택) |               |
| 3주  | ◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생)<br>◆ 기존: 풍경화 – 사진 보고 스케치와 채색                    |               |
| 4주  | ◆ 신규: 정물화 스케치와 데생<br>◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색                                |               |
| 5주  | ◆ 신규: 정물화 스케치와 데생<br>◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색                                |               |
| 6주  | ◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생<br>◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색                           |               |
| 7주  | ◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생<br>◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색                           |               |
| 8주  | ◆ 신규: 색감 연습 (수채화, 유화, 아크릴화 선택)<br>◆ 기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)     |               |
| 9주  | ◆ 신규: 하늘과 나무 그리기<br>◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색                              |               |
| 10주 | ◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작                            |               |
| 11주 | ◆ 신규: 풍경 수채화 채색<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작                                |               |
| 12주 | ◆ 신규: 꽃 자세히 그리기<br>◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작                                |               |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

# 디지털 드로잉 강의계획서

|          |   |             |      |         |  |  |
|----------|---|-------------|------|---------|--|--|
| 강좌명      | 디지털 드로잉 (초급)  |             | 담당강사 | 김 은 주   |  |  |
| 강의시간     | 토요일   | 10:00~10:50 | 강의실  | 4층 세미나실 |  |  |
| 대상       | 초등~고등   |             |      |         |  |  |
| 강좌소개     | 태블릿과 펜이 처음이어도 괜찮아요.<br>선 그기부터 색칠까지, 쉽고 재미있게 나만의 디지털 드로잉 작품을 완성해요. |             |      |         |  |  |
| 교재 및 재료비 | 교재비: 15,000원(월별 교재 각 5,000원)                                      |             |      |         |  |  |
| 수강생준비물   | 개인타블렛, 터치펜<br>*타블렛 대여 가능- 강사문의                                    |             |      |         |  |  |

| 구분  | 강의내용   | 비고<br>(주요사진 등) |
|-----|--|----------------|
| 1주  | 메디방 기초 기능 배우기- 선화연습, 필명만들기                           |                |
| 2주  | 주변의 사물 그리기- 기초편<br>주변의 사물을 관찰하면서 그려본다.               |                |
| 3주  | 주변의 사물 그리기- 응용편<br>주변의 사물을 관찰하면서 그려본다.               |                |
| 4주  | 인물그리기 1<br>나만의 캐릭터 그리기                               |                |
| 5주  | 인물그리기 2<br>다양한 포즈를 취하고 있는 인체 드로잉 그려본다.               |                |
| 6주  | 인물그리기 3<br>나이대에 맞게 다양한 인물과 의상 그려보기                   |                |
| 7주  | 풍경 그리기1<br>원근감과 거리감이 느껴지는 자연풍경그리기                    |                |
| 8주  | 풍경그리기2<br>투시를 이용한 도시풍경그리기                            |                |
| 9주  | 동물 그리기<br>내가 좋아하는 동물 그려보기<br>동물의 특징을 알아보고 움직임을 표현해보기 |                |
| 10주 | 좋아하는 만화속 주인공 그리기                                     |                |
| 11주 | 콘티 작업, 글콘티, 그림콘티 완성해보기                               |                |
| 12주 | 일상이야기를 소재로 4컷만화 완성하기                                 |                |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

# 디지털 드로잉 강의계획서

|          |  |      |         |
|----------|--|------|---------|
| 강좌명      | 디지털 드로잉 (중급)   | 담당강사 | 김은주     |
| 강의시간     | 토요일 11:00~11:50  | 강의실  | 4층 세미나실 |
| 대상       | 초등~고등  |      |         |
| 강좌소개     | 선과 색에 익숙해진 후, 표현의 깊이를 더해요.<br>명암과 색감을 활용해 나만의 완성도 높은 작품을 만들어봅니다. |      |         |
| 교재 및 재료비 | 교재비: 15,000원(월별 교재 각 5,000원)                                     |      |         |
| 수강생준비물   | 개인타블렛, 터치펜<br>*타블렛 대여 가능-강사문의                                    |      |         |

| 구분  | 강의내용                                  | 비고<br>(주요사진 등) |
|-----|---------------------------------------|----------------|
| 1주  | 메디방 고급 기능 배우기-명암표현, 레이어 이해            |                |
| 2주  | 주변의 사물 그리기<br>주변의 사물을 관찰하면서 그려본다.     |                |
| 3주  | 인물그리기 1<br>캐릭터의 개성과 스타일을 반영해 디자인한다.   |                |
| 4주  | 인물그리기 2<br>캐릭터의 동작과 자세를 활용해 장면을 구상한다. |                |
| 5주  | 인물그리기 3<br>나이대에 맞게 다양한 인물과 의상 그려보기    |                |
| 6주  | 풍경 그리기1<br>배경과 소품을 활용해 공간감을 강화한다.     |                |
| 7주  | 풍경그리기2<br>투시를 이용한 도시풍경그리기             |                |
| 8주  | 동물 그리기<br>동물의 특징을 알아보고 움직임을 표현해보기     |                |
| 9주  | 좋아하는 만화속 주인공 그리기                      |                |
| 10주 | 일상이야기를 소재로 4컷만화 완성하기                  |                |
| 11주 | 굿즈 제작1- 포토키링제작                        |                |
| 12주 | 굿즈 제작1- 엽서, 포스터제작                     |                |

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.