

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

수묵화 강의계획서

강좌명	수묵화 (문인화)		담당강사	탁영숙
강의시간	월요일	10:00~11:50	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	먹과 붓으로 4군자를 비롯한 다양한 꽃과 자연물을 그림으로 표현. 1인 1 체본으로 수업 진행			
교재 및 재료비	총 약 45,500 (붓, 화선지, 먹물 등)/ 벼루와 깔판은 추후 논의			
수강생준비물	지름 25cm 정도의 사기로 된 하얀 접시, 냉면 그릇 크기 정도의 물그릇.			

구분	강의내용	비고
1주	먹의 농담 살려 선 긋기 연습과 난초의 잎 그리기 실기. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
2주	난초꽃과 함께 우향란과 좌향란 난초 완성. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
3주	대나무 잎과 죽간 그리기 실기. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
4주	대나무 한 그루, 두 그루 완성. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
5주	국화꽃과 잎 그리기 실기. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	

구분	강의내용	비고
6주	국화그림 작품 완성하기./ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
7주	매화 등치와 매화꽃 그리기 실기./ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
8주	매화 작품 완성(목매화, 홍매화, 청매화)/ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
9주	바위와 대나무, 바위와 국화 그리기.	
10주	파초와 소국, 파초와 모란 그리기.	
11주	능소화, 등나무꽃, 나팔꽃, 해바라기등 그리기.	
12주	대체 휴일 휴강	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

수채화&유화 작품반 강의계획서

강좌명	수채화&유화 작품반		담당강사	고진숙
강의시간	화요일	10:00~12:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 기초데생과 수채화 입문 과정을 익힌 후 아르쉬 등의 수채 전용지의 사용과 다양한 수채 기법으로 심도 있게 나만의 수채화 작품을 제작합니다. (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇신규 접수 시 (10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료 (자료사진)			
수강생준비물	◇첫 시간 : 수채 도구 일절, 아르쉬 혹은 파브리야노 화지, 연필, 미술용 지우개 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는 분 : 5절 스케치북, 4B연필, 미술용 지우개			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기 ◆ 수채화에 대하여 : 흘리기, 번지기 기법을 통한 나무표현	
2주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 수채화에 대하여 : 풍경수채화 - 사진 보고 스케치와 채색	
3주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경수채화 - 사진 보고 스케치와 채색	
4주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
7주	◆ 신규: 수채화 색감 연습 ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화 (꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
8주	◆ 신규: 수채화로 익히는 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
9주	◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
10주	어린이날 휴강	
11주	◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

기초데생&드로잉반 강의계획서

강좌명	기초데생&드로잉반		담당강사	고진숙
강의시간	화요일	13:00~14:50	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 기초데생을 통한 입체표현과 다양한 드로잉 작품 제작 (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇ 실습 재료비 총액: 10,000 (개인 화구는 개별 준비) ◇ 실습 재료비 내역: 8장 칼라 프린트 자료 사진 출력. 개인 파일 공동재료: 파스텔, 정착액 등			
수강생준비물	◇첫 시간 : 5절 스케치북, 4B연필, 2B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆ 조형 요소에 대하여: 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기, 다양한 선과 연필의 면 연습	
2주	◆ 연필 드로잉 :육면체와 원기둥 입체표현	
3주	◆ 연필 드로잉 :구와 과일 입체표현	
4주	◆ 연필 드로잉: 입체의 응용 (휴지와 벽돌 데생)	
5주	◆ 건물 드로잉: 입체적 건물의 표현	
6주	◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경	
7주	◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경	
8주	◆ 펜 드로잉: 다양한 펜화 기법 (펜으로 그리는 건물)	
9주	◆ 인물 드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암 표현	
10주	어린이날 휴강	
11주	◆ 인물 드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암 표현	
12주	◆ 작품 제작: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

키즈드로잉 강의계획서

강좌명	키즈드로잉		담당강사	교진속
강의시간	화요일	A반 15:20~16:10 B반 16:20~17:10	강의실	4층 동아리실
대상	초등~청소년			
강좌소개	◇키즈 미술수업으로 기초드로잉과 수채물감 사용법의 활용으로 수업진행 ◆ (8세~15세 : 연령별 개인지도와 <u>기존회원은 개별진도로 진행됩니다!!!</u>) 강의 내용은 개인별 수준으로 변경 될 수 있습니다. 모든 작품은 완성 후 다음 작품으로 진행되어 개인별 속도는 다르게 진행됩니다.			
교재 및 재료비	◇실습재료비총액 : 15,000 (개인 화구는 개별준비) ◆ 실습재료비내역: 자료사진 칼라출력과 채색도구 싸인펜, 파스텔,색연필,풀,골판지색종이,가위 정물등 미술재료포함			
수강생준비물	◇첫 시간 : 5절 스케치북, 4B 연필, 미술용 지우개 ◆ 3주 수업 때: 개인화구(신한수채물감20색이상,검정색철파렛트,화홍700r붓16,12,8호,면수건) 파렛트에 수채물감을 짜서 말려서 보내주세요^^			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆저학년: 은빛물고기를 연필의 색으로표현(명암단계) ◆고학년: 연필을 이용한 8단계 명암연습	
2주	◆저학년: 드로잉(이 세상에서 가장 큰 나무) ◆고학년: 입체도형 원기둥 데생	
3주	◆저학년: 드로잉과 수채화(지구에서 달로 여행가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감익히기)	
4주	◆저학년: 드로잉과 수채화(나만의 자동차디자인) ◆고학년: 입체도형 육면체 데생	
5주	◆저학년: 수채화(지구에서 달로 여행가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현)	
6주	◆저학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감익히기) ◆고학년: 입체도형 구 데생	
7주	◆저학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현) ◆고학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채표현)	
8주	◆저학년: 드로잉(원근이 나타나는 풍경화) ◆고학년: 드로잉 (컵과 사과데생)	
9주	◆저학년: 드로잉(과일의 특징을 살려 다양한 과일 채색) ◆고학년: 드로잉(에펠탑 드로잉)	
10주	어린이날 휴강	
11주	◆저학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채표현) ◆고학년: 세밀화(새 드로잉)	
12주	◆저학년: 드로잉(사람의 움직임 표현-발레하는 모습, 키스해링작품) ◆고학년: 세밀화와 수채화(새드로잉 주변풍경 수채채색)	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

왕초보 수채화반 강의계획서

강좌명	왕초보 수채화반 (수채화 입문반)		담당강사	고진숙
강의시간	화요일	17:20~19:00	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 회화의 기초적인 드로잉 이해로 데생위주의 수업으로 진행되며 선연습, 면연습을 거쳐 입체표현과 수채화를 알아가는 수업입니다. * 그림에 초보 입문하시는 분들의 드로잉과 기초수채화수업입니다. * 3개월 후 기초수채화 채색 입문합니다.*(기존회원은 개별진도로 수채화채색 익히기)			
교재 및 재료비	◇ 실습 재료비 총액 : 10,000 (개인 화구는 개별준비) ◇ 실습재료비내역 : 칼라 프린트자료사진 출력,개인파일,이젤 및 도구			
수강생준비물	◇첫 시간 : 5절지 스케치북,4B연필, 미술용지우개,칼 ◆ 데생수업 수료후 : 수채도구 일절 (5절 파브리아노이상 화지)			

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆기본적인 선 연습과 명암의 단계	
2주	◆신규: 기초데생(원기둥,육면체,구) ◆기존: 수채화입문 (수채화 색감연습)	
3주	◆신규: 기초데생(원기둥,육면체,구) ◆기존: 수채화-기본도형 수채화로 표현	
4주	◆신규: 기초도형의 응용 (컵과 사과) ◆기존: 수채화-기본도형 수채화로 표현	
5주	◆신규: 기초도형의 응용 (컵과 사과) ◆기존: 풍경화의 입문 - 하늘과 나무그리기	
6주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생(하늘과 집이 있는 풍경) ◆기존: 집이 있는 풍경 스케치방법 익히기	
7주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생(하늘과 집이 있는 풍경) ◆기존: 집이 있는 풍경 스케치위에 채색	
8주	◆신규: 정물화 스케치와 데생(포도가 있는 정물) ◆기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆신규:풍경화 스케치와 데생(눈이 내린 풍경) ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	
10주	어린이날 휴강	
11주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생(눈이 내린 풍경) ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	
12주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생(눈이 내린 풍경) ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

캘리그래피 강의계획서

강좌명	캘리그래피		담당강사	조 선 의
강의시간	목요일	10:00~11:50	강의실	4층 세미나실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	캘리그래피 작품활동을 통하여 내면의 정서를 순화하고 감성을 향상 시켜서 자기 표현능력을 최대화 시킨다. 생활 속의 다양한 소재를 재활용하는 작품 활동을 통하여 내재된 창의성을 개발하고 자아 성취감을 갖게 할 뿐 아니라 자원 재활용에 적극적으로 참여하여 자연환경보호 활동에도 동참한다.			
교재 및 재료비	A4용지, 작품 포트폴리오용 스케치북, 엽서노트, 캔버스, 두방지 (수업 시간별 각자 준비)			
수강생준비물	화선지, 붓, 먹물, 베틀(또는 작은접시), 명석, 문진 (개인별 약 34,000원)			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주(03/05)	캘리그래피 이론 및 도구 사용법 - 다양한 선 굵기를 통한 붓놀이 - 한글의 자음과 모음 획 익히기	
2주(03/12)	자음과 모음의 연결 글자 완성하기 - 봄, 여름, 가을, 겨울 등 간단한 단어 써보기	
3주(03/19)	자기 이름과 아호 쓰기 - 자기 이름의 완성과 아호(호) 짓기	
4주(03/26)	명함 만들기 (엽서 크기) - 아호와 이름	
5주(04/02)	감사 카드 만들기 - 다양한 감사 표현 언어와 사랑과 축복 메시지	
6주(04/09)	작품 문장 연습 (1) - 그림 삽입	
7주(04/16)	작품 문장 연습 (2) -그림 삽입	
8주(04/23)	감사 편지 봉투 만들기 - 좋은 감정을 아름다운 한글로 표현	
9주(05/07)	일상 용품의 재활용으로 꽃병과 액자 등 만들기 (1) - 감사선물 작품 만들기	
10주(05/14)	일상 용품의 재활용으로 꽃병과 액자 등 만들기 (2) - 가정의 달 작품 만들기	
11주(05/21)	창작 작품 만들기 (1) - 작품용 캔버스와 두방지	
12주(05/28)	창작 작품 완성 및 전시회 - 작품 완성과 전시 및 사진 찍기	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

캐리커처&어반스케치 강의계획서

강좌명	캐리커처&어반스케치		담당강사	이 새 봄
강의시간	목요일	10:30~12:10	강의실	1층 자치기구실1
대상	성인			
강좌소개	캐리커처- 인물의 특징을 과장하거나 변형하여 더욱 그 인물답게 그려본다. 어반스케치-도시의 풍경을 펜과 수채물감을 이용하여 간단하게 그려본다. 1. '그럴듯하게 닮은 캐리커처'에서 '재미있고 개성 있는 캐리커처'로 2. 관찰력, 과장력, 표현력을 키워 나만의 캐리커처 스타일 완성 3. 실생활에서 활용할 수 있는 캐리커처 능력 익히기(선물, 취미화 등)			
교재 및 재료비	교재:프린트물 재료비: 20,000원 캐리커처 -단면 A4머메이드지, 붓펜, 문교 소프트 파스텔64색 어반스케치- 300g 이상 B5 수채화종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감			
수강생준비물	4B연필, 지우개, A4드로잉북, 붓펜, 파스텔, 300g 이상 B5 수채화종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감			

구분	강의 내용		비고
	기준	기초	
1주(3/5)	오리엔테이션: 캐리커처란? 연예인 캐리커처 드로잉!!	오리엔테이션: 캐리커처란? 캐리커처 그려보기	
2주(3/12)	캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기 1. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성	다양한 눈과 눈썹그리기/ 캐리커처 샘플 그리기 1	
3주(3/19)	캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기 2. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성	다양한 코,귀 그리기/ 캐리커처 샘플 그리기 2	
4주(3/26)	캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기 3. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성	다양한 입 그리기/ 캐리커처 샘플 그리기3	
5주(4/2)	캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기 4. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성	다양한 얼굴형 그리기/ 캐리커처 샘플 그리기4	
6주(4/9)	캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기 5. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성	머리카락 표현방법/ 캐리커처 샘플 그리기5	
7주(4/23)	캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기 6. 붓펜, 파스텔, 색연필 완성	붓펜 사용법/ 캐리커처 샘플 그리기6	
8주(4/30)	캐리커처 연예인 특징잡아 그려보기 7.붓펜, 파스텔, 색연필 완성	파스텔 사용법(파스텔 기법과 명암)/ 캐리커처 샘플 그리기7	
9주(5/7)	어반스케치 선연습, 사물 그리기, 명암의 이해	어반스케치 1. 선 연습, 직사각형, 원기둥 그리기, 명암 연습	
10주(5/14)	화분, 나무 그리기	어반스케치 2. 펜으로 사물 그려보기!!	
11주(5/21)	평면 건물 그리기	어반스케치 3. 수채화 물감 익히기	
12주(5/28)	투시기법으로 건물 그리기	어반스케치 4. 카페그려보기!! (펜, 칼라완성!!)	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

수채화&아크릴화 작품반 강의계획서

강좌명	수채화&아크릴화 작품반		담당강사	고진숙
강의시간	목요일	10:00~12:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 유화, 수채화, 아크릴화 등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물 등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호 재료로 개인별 개별 진도 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇ 신규 접수시(10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료 (자료사진)			
수강생준비물	◇ 첫 시간: 개인 그림 도구 일절 (수채화, 유화, 아크릴화 개인별 재료) 연필 미술용 지우개, 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작 하시는 분 : 5절 스케치 북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기	
2주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 - 사진 보고 스케치와 채색 (수채화, 유화, 아크릴화 선택)	
3주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 - 사진 보고 스케치와 채색	
4주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
7주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
8주	◆ 신규: 색감 연습 (수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화 (꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆ 신규: 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆ 신규: 풍경 수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
11주	◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

수채화&유화 기초반 강의계획서

강좌명	수채화&유화 기초반	담당강사	고진숙
강의시간	목요일 12:40~14:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인		
강좌소개	◇ 유화, 수채화, 아크릴화 등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물 등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호재료로 개인별 개별 진도 진행됩니다.)		
교재 및 재료비	◇신규 접수 시 (10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진)		
수강생준비물	◇첫 시간: 개인 그림 도구 일절 (수채화, 유화, 아크릴화 개인별 재료) 연필, 미술용 지우개, 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작 하시는 분 : 5절 스케치북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼		

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기	
2주	◆신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆기존: 풍경화 – 사진 보고 스케치와 채색 (수채화, 유화, 아크릴화 선택)	
3주	◆신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆기존: 풍경화 – 사진 보고 스케치와 채색	
4주	◆신규: 정물화 스케치와 데생 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆신규: 정물화 스케치와 데생 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
7주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
8주	◆신규: 색감 연습 (수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆신규: 하늘과 나무 그리기 ◆기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
11주	◆신규: 풍경 수채화 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆신규: 꽃 자세히 그리기 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

디지털 드로잉 강의계획서

강좌명	디지털 드로잉 (초급)		담당강사	김 은 주
강의시간	토요일	10:00~10:50	강의실	4층 세미나실
대상	초등~고등			
강좌소개	태블릿과 펜이 처음이어도 괜찮아요. 선 긋기부터 색칠까지, 쉽고 재미있게 나만의 디지털 드로잉 작품을 완성해요.			
교재 및 재료비	교재비: 15,000원(월별 교재 각 5,000원)			
수강생준비물	개인태블릿, 터치펜 *태블릿 대여 가능- 강사문의			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	메디방 기초 기능 배우기- 선화연습 ,필명만들기	
2주	주변의 사물 그리기- 기초편 주변의 사물을 관찰하면서 그려본다.	
3주	주변의 사물 그리기- 응용편 주변의 사물을 관찰하면서 그려본다.	
4주	인물그리기 1 나만의 캐릭터 그리기	
5주	인물그리기 2 다양한 포즈를 취하고 있는 인체 드로잉 그려본다.	
6주	인물그리기 3 나이대에 맞게 다양한 인물과 의상 그려보기	
7주	풍경 그리기1 원근감과 거리감이 느껴지는 자연풍경그리기	
8주	풍경그리기2 투시를 이용한 도시풍경그리기	
9주	동물 그리기 내가 좋아하는 동물 그려보기 동물의 특징을 알아보고 움직임을 표현해보기	
10주	좋아하는 만화속 주인공 그리기	
11주	콘티 작업 , 글콘티, 그림콘티 완성해보기	
12주	일상이야기를 소재로 4컷만화 완성하기	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

디지털 드로잉 강의계획서

강좌명	디지털 드로잉 (중급)		담당강사	김 은 주
강의시간	토요일	11:00~11:50	강의실	4층 세미나실
대상	초등~고등			
강좌소개	선과 색에 익숙해진 후, 표현의 깊이를 더해요. 명암과 색감을 활용해 나만의 완성도 높은 작품을 만들어봅니다.			
교재 및 재료비	교재비: 15,000원(월별 교재 각 5,000원)			
수강생준비물	개인타블렛, 터치펜 *타블렛 대여 가능-강사문의			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	메디방 고급 기능 배우기-명암표현, 레이어 이해	
2주	주변의 사물 그리기 주변의 사물을 관찰하면서 그려본다.	
3주	인물그리기 1 캐릭터의 개성과 스타일을 반영해 디자인한다.	
4주	인물그리기 2 캐릭터의 동작과 자세를 활용해 장면을 구상한다.	
5주	인물그리기 3 나이대에 맞게 다양한 인물과 의상 그려보기	
6주	풍경 그리기1 배경과 소품을 활용해 공간감을 강화한다.	
7주	풍경그리기2 투시를 이용한 도시풍경그리기	
8주	동물 그리기 동물의 특징을 알아보고 움직임을 표현해보기	
9주	좋아하는 만화속 주인공 그리기	
10주	일상이야기를 소재로 4컷만화 완성하기	
11주	굿즈 제작1- 포토키링제작	
12주	굿즈 제작1- 엽서, 포스터제작	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.