

# 2024년 가을학기 문화교육 미술강좌 강의계획서

## 2024년도 가을학기 용인시청소년수련관 (키즈드로잉A,B반) 강의계획서

강좌명	키즈드로잉		담당강사	고진숙
강의시간	화요일	A반 15:30~16:20 B반 16:30~17:20	강의실	4층동아리실
대상	초등~청소년			
강좌소개	◇키즈 미술수업으로 기초드로잉과 수채물감 사용법의 활용으로 수업진행 ◆(8세~15세 : 연령별 개인지도와 기존회원은 개별진도로 진행됩니다!!!) 강의 내용은 개인별 수준으로 변경 될 수 있습니다. 모든 작품은 완성 후 다음 작품으로 진행되어 개인별 속도는 다르게 진행됩니다.			
교재 및 재료비	◇실습재료비총액 ; 15.000 (개인 화구는 개별준비) ◆ 실습재료비내역: 자료사진 칼라출력과 채색도구 싸인펜, 파스텔, 색연필, 풀, 골판지색종이, 가위 정물등 미술재료포함			
수강생준비물	◇첫 시간 : 5절 스케치북, 4B 연필, 미술용 지우개 ◆ 3주수업때: 개인화구(신한수채물감20색이상, 검정색철파렛트, 화홍700r 붓16, 12, 8호, 면수건)파렛트에 수채물감을 짜서 말려서 보내주세요^^			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆저학년: 은빛물고기를 연필의 색으로표현(명암단계) ◆고학년: 연필을 이용한 8단계 명암연습	
2주	◆저학년: 드로잉(이 세상에서 가장 큰 나무) ◆고학년: 입체도형 원기둥 데생	
3주	◆저학년: 드로잉과 수채화(지구에서 달로 여행가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감익히기)	
4주	◆저학년: 드로잉과 수채화(나만의 자동차디자인) ◆고학년: 입체도형 육면체 데생	
5주	◆저학년: 수채화(지구에서 달로 여행가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현)	
6주	◆저학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감익히기) ◆고학년: 입체도형 구 데생	
7주	◆저학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현) ◆고학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채표현)	
8주	◆저학년: 드로잉(원근이 나타나는 풍경화) ◆고학년: 드로잉 (컵과 사과데생)	
9주	◆저학년: 드로잉(과일의 특징을 살려 다양한 과일 채색) ◆고학년: 드로잉(에펠탑 드로잉)	
10주	◆저학년: 드로잉(입체도형 원기둥 데생) ◆고학년: 수채화(에펠탑 주변 풍경 스케치위에 수채채색)	
11주	◆저학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채표현) ◆고학년: 세밀화(새 드로잉)	
12주	◆저학년: 드로잉(사람의 움직임 표현-발레하는 모습, 키스해링작품) ◆고학년: 세밀화와 수채화(새드로잉 주변풍경 수채채색)	

**(꿈지락 창의미술) 강의계획서**

<b>강좌명</b>	프로젝트 창의미술		<b>담당강사</b>	이미나
<b>강의시간</b>	수요일	A반 15:30~16:50 B반 17:00~18:20	<b>강의실</b>	<b>동아리실(4층)</b>
<b>대상</b>	7~13세			
<b>강좌소개</b>	프로젝트 창의미술은 주제를 탐색하며 다양한 소재와 작업으로 그리기 뿐 아니라 꾸미기와 만들기, 명화 감상 및 응용 등 미술의 장르를 확장해 가는 창의적인 미술수업을 지향합니다.			
<b>교재 및 재료비</b>	1만6천원 (아크릴물감,파스텔,네임펜,젤펜,풀,가위,목공풀,색종이,색모래,비즈,클레이 등)			
<b>수강생준비물</b>	8절 스케치북(내지 200g 이상), 4B연필, 지우개, 색연필&싸인펜(18색이상) 수채물감&파레트(18색 이상 물감을 짜서 말린 상태), 둥근붓(6,10,14호)			

<b>구분</b>	<b>강의내용</b>		<b>비고 (주요사진 등)</b>
<b>연령별</b>	7~10세	11~13세	
<b>1주</b>	과일 장바구니 그리기	과일 정물화	
<b>2주</b>	한가위 달토끼 종이접기	보름달 일러스트	
<b>3주</b>	반딧불이 만들기	반딧불이 풍경화	
<b>4주</b>	정글 동물 그리기1	야생 동물 묘사화	
<b>5주</b>	정글 동물 그리기2	야생 동물 묘사화	
<b>6주</b>	건축가 가우디의 작품 감상 후 도마뱀 조형물 만들기		
<b>7주</b>	화분 그리기	보태니컬 수채화	
<b>8주</b>	할로윈 그림 엽서	할로윈 파스텔화	
<b>9주</b>	나무집 상상화1	가을 일러스트1	
<b>10주</b>	나무집 상상화2	가을 일러스트2	
<b>11주</b>	클레이 캠핑음식 만들기2		
<b>12주</b>	자유롭게 그리기	자유화	

## 웹툰교실 강의계획서

강좌명	웹툰교실		담당강사	김은주
강의시간	토	A반 10:00~10:50 B반 11:00~11:50	강의실	배움터 1(4층)
대상	초등~중등			
강좌소개	드로잉을 바탕으로 캐릭터 창작과 기획, 스토리, 콘티, 편집 애니메이션 등 웹툰제작 전 과정 실습			
교재 및 재료비	월별 교재-권당 7000원(총 3권 21000원)			
수강생준비물	개인타블렛, 터치펜 *타블렛 대여 가능- 1개월 10,000원			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	주제를 탐색할 수 있는 마인드맵으로 연상된 단어들을 떠올려 전달하고 싶은 주제를 정해봅시다.	
2주	구상한 스토리에 등장하는 인물을 만들어봅시다.	
3주	스토리 전체를 글로써 표현해봅시다.	
4주	스토리를 4~8컷에 맞춰보도록 분리해서 구성해봅시다.	
5주	구성한 스토리로 콘티를 그려봅시다.	
6주	콘티에 밑그림을 그려봅시다.	
7주	밑그림에 색을 채색해봅시다.	
8주	웹툰에 말풍선과 효과를 넣어 완성단계로 제작해봅시다.	
9주	시간 순으로 나열한 사건들을 다시 재구성해서 시놉시스를 완성해봅시다.	
10주	희노애락을 배워보고 결말을 그려봅시다.	
11주	제작한 스토리에 적절한 연출방식을 사용하여 스토리를 웹툰화 해봅시다.	
12주	앞에서 배운 내용을 활용하여 4컷 웹툰을 제작해봅시다.	

## 수묵화반 강의계획서

강좌명	수묵화(문인화)		담당강사	탁영숙
강의시간	월	오전 10:00~11:50	강의실	동아리실(4층)
대상	청소년, 성인			
강좌소개	먹과 붓으로 사군자를 비롯한 다양한 꽃과 자연물을 화선지에 그림으로 표현			
교재 및 재료비	총 약 61,600원(붓, 화선지, 먹물, 물감) / 벼루와 깔판은 추후 논의.			
수강생준비물	지름 2.5cm 정도의 사기로 된 접시, 냉면 그릇 크기 정도의 물통.			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	먹의 농담 살려 선 긋기와 난초 잎 그리기. (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.)	개인차에 따라 다른 체본
2주	난초꽃과 함께 우향란, 좌향란 난초 작품 완성. (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.)	개인차에 따라 다른 체본
3주	석란(石蘭)과 현애란(懸崖蘭) 그리기 (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.)	개인차에 따라 다른 체본
4주	대나무 잎(수와 介를 이용하여)과 竹籐 그리기 실기. (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.)	개인차에 따라 다른 체본
5주	대나무 한 그루, 두 그루 그리기. (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.)	개인차에 따라 다른 체본
6주	대나무 세 그루와 죽순 함께 그려 작품 완성하기. (기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.)	개인차에 따라 다른 체본
7주	국화꽃과 잎 그리기. (기타 능소화, 장미, 조롱박, 수세미, 해바가시 등)	개인차에 따라 다른 체본
8주	파초와 함께 국화 작품 완성. (기타 능소화, 장미, 조롱박, 수세미, 해바가시 등)	개인차에 따라 다른 체본
9주	세 가지의 매화등치를 먹의 농담 살려서 표현. (기타 능소화, 장미, 조롱박, 수세미, 해바가시 등)	개인차에 따라 다른 체본
10주	묵(墨)매화, 홍매화, 청매화 꽃과 함께 매화 작품 완성. (참새와 함께매화 작품 완성)	개인차에 따라 다른 체본
11주	수탉, 암탉을 모란과 함께 작품 완성. 작품 화제 쓰기.	개인차에 따라 다른 체본
12주	학과 소나무 작품 완성. 낙관 사용설명.	개인차에 따라 다른 체본

# (수채화&유화 작품반) 강의계획서

강좌명	수채화&유화 작품반		담당강사	고진숙
강의시간	화요일	10:00~12:30	강의실	4층동아리실
대상	청소년,성인			
강좌소개	◇ 기초대상과 수채화 입문과정을 익힌 후 아르쉬등의 수채전용지의 사용과 다양한 수채기법으로 심도 있게 나만의 수채화 작품을 제작합니다. (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇신규 접수시(10,000원) ◆ 실습재료비내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진)			
수강생준비물	◇첫 시간 :수채도구일절. 아르쉬 혹은 파브리아노 화지, 연필, 미술용지우개 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는 분 : 5절스케치북, 48연필, 미술용 지우개			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기 ◆수채화에 대하여 :흘리기, 번지기기법을 통한 나무표현	
2주	◆신규: 스케치익히기(기본도형대상) ◆기존: 수채화에 대하여 :풍경수채화-사진보고 스케치와 채색	
3주	◆신규: 스케치익히기(기본도형대상) ◆기존: 풍경수채화-사진보고 스케치와 채색	
4주	◆신규: 정물화 스케치와 대상 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆신규: 정물화 스케치와 대상 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	◆신규: 풍경화스케치와 대상 ◆기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색	
7주	◆신규: 풍경화스케치와 대상 ◆기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색	
8주	◆신규: 수채화색감연습 ◆기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆신규: 수채화로 익히는 하늘과 나무 그리기 ◆기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	
11주	◆신규: 풍경 수채화 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	
12주	◆신규: 꽃 자세히 그리기 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	

# (기초데생&드로잉반) 강의계획서

강좌명	기초데생&드로잉반	담당강사	고진숙
강의시간	화요일 13:00~14:50	강의실	4층 동아리실
대상	청소년, 성인		
강좌소개	◇ 기초데생을 통한 입체표현과 다양한 드로잉 작품제작 (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)		
교재 및 재료비	◇ 실습재료비총액 ; 10.000 (개인 화구는 개별준비) ◇ 실습재료비내역: 8장 칼라 프린트자료사진 출력. 개인파일 공동재료; 파스텔. 정착액등		
수강생준비물	◇ 첫 시간 : 5절 스케치북.4B연필.2B연필. 미술용 지우개. 칼		

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆ 조형요소에 대하여: 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기 다양한 선과 연필의 면 연습	
2주	◆ 연필 드로잉 : 육면체와 원기둥 입체표현	
3주	◆ 연필 드로잉 : 구와 과일 입체표현	
4주	◆ 연필 드로잉: 입체의 응용(휴지와 벽돌데생)	
5주	◆ 건물 드로잉: 입체적 건물의 표현	
6주	◆ 건물 드로잉: 입체적 건물의 세부적인 스케치	
7주	◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경	
8주	◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경	
9주	◆ 펜드로잉: 다양한 펜화 기법(펜으로 그리는 건물)	
10주	◆ 인물드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암표현	
11주	◆ 인물드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암표현	
12주	◆ 작품제작: 개인별 주제에 따른 작품제작	

# (수채화&유화 기초반) 강의계획서

강좌명	수채화&유화 기초반		담당강사	고진숙
강의시간	목요일	10:00~12:30	강의실	동아리실(4층)
대상	청소년, 성인			
강좌소개	◇ 유화, 수채화, 아크릴화등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호재료를 개인별 개별진도 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇ 신규 접수시(10,000원) ◆ 실습재료비내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진)			
수강생준비물	◇ 첫 시간 : 개인그림도구일절(수채화, 유화, 아크릴화개인별재료)연필, 미술용지우개 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는분 : 5절스케치북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆휴일: 현충일	
2주	◆신규: 스케치 익히기(기본도형대상) ◆기존: 풍경화-사진보고 스케치와 채색(수채화, 유화, 아크릴화 선택)	
3주	◆신규: 스케치익히기(기본도형대상) ◆기존: 풍경화-사진보고 스케치와 채색	
4주	◆신규: 정물화 스케치와 대상 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆신규: 정물화 스케치와 대상 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	◆신규: 풍경화스케치와 대상 ◆기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색	
7주	◆신규: 풍경화스케치와 대상 ◆기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색	
8주	◆신규: 색감연습(수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆신규: 하늘과 나무 그리기 ◆기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	
11주	◆휴일: 광복절	
12주	◆신규: 꽃 자세히 그리기 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	
13주	◆신규: 꽃 자세히 그리기 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	

## (왕초보 수채화반) 강의계획서

강좌명	왕초보 수채화반 (수채화 입문반)		담당강사	고진숙
강의시간	목요일	12:40~2:30	강의실	동아리실(4층)
대상	청소년, 성인			
강좌소개	<p>◇회화의 기초적인 드로잉 이해로 데생위주의 수업으로 진행되며 선연습, 면연습을 거쳐 입체표현과 수채화를 알아가는 수업입니다.</p> <p>* 그림에 초보 입문하시는 분들의 드로잉과 기초수채화수업입니다.</p> <p>* 3개월 후 기초수채화 채색 입문합니다.*(기존회원은 개별진도로 수채화채색 익히기)</p>			
교재 및 재료비	<p>◇실습재료비총액 ; 10.000 (개인 화구는 개별준비)</p> <p>◇ 실습재료비내역:칼라 프린트자료사진 출력.개인파일,이젤 및 도구</p>			
수강생준비물	<p>◇첫 시간 : 5절지 스케치북,4B연필, 미술용지우개,칼</p> <p>◆ 데생수업 수수료 : 수채도구 일절 (4절 파브리아노이상 화지)</p>			

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆기본적인 선 연습과 명암의 단계	
2주	◆신규: 기초데생(원기둥,육면체,구) ◆기존: 수채화입문 (수채화 색감연습)	
3주	◆신규: 기초데생(원기둥,육면체,구) ◆기존: 수채화-기본도형 수채화로 표현	
4주	◆신규: 기초도형의 응용 (컵과 사과) ◆기존: 수채화-기본도형 수채화로 표현	
5주	◆신규: 기초도형의 응용 (컵과 사과) ◆기존: 풍경화의 입문 - 하늘과 나무그리기	
6주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생(하늘과 집이 있는 풍경) ◆기존: 집이 있는 풍경 스케치방법 익히기	
7주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생(하늘과 집이 있는 풍경) ◆기존: 집이 있는 풍경 스케치위에 채색	
8주	◆신규: 정물화 스케치와 데생(포도가 있는 정물) ◆기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆신규: 정물화 스케치와 데생(포도가 있는 정물) ◆기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생(눈이 내린 풍경) ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	
11주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생(눈이 내린 풍경) ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	
12주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생(눈이 내린 풍경) ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작	

# 캘리그래피 교실 강의계획서

강좌명	캘리그래피		담당강사	조선의
강의시간	주	1회(100분/2시간)	강의실	
대상	성인/학생			
강좌소개	캘리그래피 작품활동을 통하여 내면의 정서를 순화하고 감성을 향상 시켜서 자기 표현능력을 최대화 하고, 생활 속의 다양한 소재를 재활용하는 작품활동을 통하여 내재된 창의성을 개발하여 자아 성취감과 자존감을 갖게 한다.			
교재 및 재료비	포트폴리오용 스케치북, 엽서노트, 캔버스 (수업시간별 각자 준비)			
수강생준비물	화선지, 붓, 먹물, 베틀(또는 작은접시), 명석, 문진 (개인별 약31,000원)			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	캘리그래피 이론 및 도구 사용법 - 다양한 선 굵기를 통한 붓놀이 - 한글의 자음과 모음 획 익히기	
2주	자음과 모음의 연결 글자 완성하기 - 봄, 여름, 가을, 겨울 등 간단한 단어 써보기	
3주	자기 이름과 아호 쓰기 - 자기 이름의 완성과 아호(호) 짓기	
4주	명함 만들기(엽서크기) - 아호 와 이름	
5주	감사 카드 만들기 - 다양한 감사 표현 언어와 사랑과 축복 메시지	
6주	작품 문장 연습 (작은글씨) - 그림 삽입	
7주	작품 문장 연습 (큰글씨) -그림 삽입	
8주	다양한 문장으로 작품 구상과 연습 - 좋은 감정을 아름다운 한글로 표현	
9주	계절, 절기 등의 문구를 인용하여 달력 부채 등의 소품용 작품 만들기 (1)	
10주	계절, 절기 등의 문구를 인용하여 달력 부채 등의 소품용 작품 만들기 (2)	
11주	창작 작품 만들기(1) - 작품용 캔버스와 두방지	
12주	창작 작품 완성 및 전시회 - 작품 완성과 전시 및 사진 찍기	