

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

## 통기타 강의계획서

강좌명	통기타	담당강사	노시온
강의시간	월요일 C 16:00~16:50 D 17:00~17:50		
대상	초등4학년 ~ 성인	강의실	4층 동아리실
강좌소개	통기타의 기초부터 차근차근 배워보는 수업입니다. 기타를 처음 접하더라도 누구나 쉽게 따라올 수 있도록 구성되어 있으며, 기본 코드와 리듬을 익히고, 간단한 곡을 연주해봅니다.		
교재 및 재료비	프린트물 배포		
수강생준비물	통기타(개별악기)		

구분	강의내용	비고
1주	기타의 구조 이해, 기본 자세 및 튜닝, 스트로크 익히기 (초·중·고급 나누기)	
2주	아르페지오 주법, 첫사랑 연주	
3주	첫사랑 복습, 위잉위잉 연주	
4주	칼립소 리듬익히기, 기본 코드 연습	
5주	칼립소 리듬으로 빛꽃엔딩 연주	
6주	오픈코드 정리, 스트로크 복습	
7주	타브악보 보는 방법 익히기	
8주	타브악보보고 Blueming 연주	
9주	Bar코드 연주법, 코드 바꾸기 연습	
10주	16비트 스트로크 익히기	
11주	16비트 스트로크 흔들리는 꽃들 속에서 네 샴푸향이 느껴진거야 연주	
12주	<b>대체휴일 휴강</b>	

\*학생들의 상황에 따라 수업 내용이 달라질 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관  
**바이올린 강의계획서**

강좌명	바이올린		담당강사	신영숙		
강의시간	월요일	18:00~19:50	강의실	4층 동아리실		
대상	초등 이상					
강좌소개	다양한 장르의 곡을 개인의 능력에 맞게 연주한다.					
교재 및 재료비	바이올린 테크닉북, 어린이 바이올린 교본, 나의 첫 바이올린 연주곡집					
수강생준비물	악기 및 교재, 필기도구					

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주 (3/9)	리듬에 맞는 활 사용법 알기 – 가장조 음계	설명과연습
2주 (3/16)	리듬에 맞는 활 사용법 알기 – 가브리엘의 오보에	설명과연습
3주 (3/23)	리듬에 맞는 활 사용법 알기 – 가브리엘의 오보에	설명과연습
4주 (3/30)	리듬에 맞는 활 사용법 알기 – 베토벤 환희의 송가	설명과연습
5주 (4/6)	리듬에 맞는 활 사용법 알기 – 환희의 송가	설명과연습
6주 (4/13)	제1주제부분 연주하기 – 캐논변주곡	설명과연습
7주 (4/20)	반주 맞춰 연주하기 – 캐논변주곡	설명과연습
8주 (4/27)	키쿠치 이로의 summer 익히기 – 써머	설명과연습
9주 (5/4)	1번 현에서 운지법 하기 – 라단조 음계	설명과연습
10주 (5/11)	1,2,3번 운지법 하기 – 라단조 음계	설명과연습
11주 (5/18)	리듬에 맞는 활 사용법 알기 – 곰 세 마리 연주하기	설명과연습
12주 (5/25)	<b>대체휴일 휴강</b>	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

## 드럼(수) 강의계획서

강좌명	드럼교실	담당강사	이준호
강의시간	A 15:30~17:20	강의실	3층 배움터3
	E 17:30~18:20		
	B 18:30~20:20		
대상	초등 3학년 이상		
강좌소개	드럼을 배우고 싶었던 학생들에게 다양한 타악기를 경험시켜줌으로써 자신의 의사 표현을 건강하고 올바르게 할 수 있어지고 음악이라는 것에 재능을 발견할 수 있다.		
교재 및 재료비			
수강생준비물	드럼스틱 1조 (2쪽) 기준 8,000~12,000원 (인터넷 구매)		

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	브레이크 연주하기 심벌 잡기 (노래 개인지도)	
2주	브레이크 연주하기 하이햇 닫기 (노래 개인지도)	
3주	브레이크 연주하기 플램 연주 (노래 개인지도)	
4주	하프타임 리듬 연주하기 (노래 개인지도)	
5주	더블타임 리듬 연주하기 (노래 개인지도)	
6주	쉐이크 리듬 패턴 연주하기 (노래 개인지도)	
7주	더블킥 연주하기 (노래 개인지도)	
8주	빠른 8비트 리듬 연주하기 (노래 개인지도)	
9주	한 손 16비트 리듬 연주 (노래 개인지도)	
10주	양 손 16비트 리듬 연주 (노래 개인지도)	
11주	6연음 연주하기 (노래 개인지도)	
12주	스네어 룰, 32분음표 연주하기 (노래 개인지도)	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

## 드럼(토) 강의계획서

강좌명	드럼교실	담당강사	이준호
강의시간	A 10:00~10:50	강의실	3층 배움터3
	B 11:00~11:50		
	C 12:00~12:50		
대상	초등 3학년 이상		
강좌소개	드럼을 배우고 싶었던 학생들에게 다양한 타악기를 경험시켜줌으로써 자신의 의사 표현을 건강하고 올바르게 할 수 있어지고 음악이라는 것에 재능을 발견할 수 있다.		
교재 및 재료비			
수강생준비물	드럼스틱 1조 (2쪽) 기준 8,000~12,000원 (인터넷 구매)		

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	브레이크 연주하기 심벌 잡기 (노래 개인지도)	
2주	브레이크 연주하기 하이햇 닫기 (노래 개인지도)	
3주	브레이크 연주하기 플램 연주 (노래 개인지도)	
4주	하프타임 리듬 연주하기 (노래 개인지도)	
5주	더블타임 리듬 연주하기 (노래 개인지도)	
6주	쉐이크 리듬 패턴 연주하기 (노래 개인지도)	
7주	더블킥 연주하기 (노래 개인지도)	
8주	빠른 8비트 리듬 연주하기 (노래 개인지도)	
9주	한 손 16비트 리듬 연주 (노래 개인지도)	
10주	양 손 16비트 리듬 연주 (노래 개인지도)	
11주	6연음 연주하기 (노래 개인지도)	
12주	스네어 룰, 32분음표 연주하기 (노래 개인지도)	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관  
**드럼교실(목) 강의계획서**

강좌명	드럼교실		담당강사	조아라
강의시간	목요일	A반 15:00~16:50 B반 17:00~18:50 C반 19:00~20:50	강의실	3층 배움터3
대상	초등 3학년 이상			
강좌소개	드럼이라는 악기를 이해하고 다양한 박자를 익혀 음악에 맞춰 연주함			
교재 및 재료비	개별 프린트 (강사 준비)			
수강생준비물	악보파일, 드럼스틱			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	4분 음표, 8분 음표를 배우고 1연음, 2연음 스토로크를 익힘	주차별 강의내용은 참고만 해 주시고, 개인별 수준에 맞춰 개별 진도로 진행됩니다.
2주	H.H, S.D, Kick의 악보 보는 법을 배우고 기본 8Beat를 익힘	
3주	Crash Cymbal의 악기 표기법을 익히고 다양한 박자에서 치는	
4주	S.T, L.T, F.T 의 악보 표기법을 익히고 1연음, 2연음 Fill In을 익힘	
5주	다양한 패턴의 8Beat + Fill In을 익힘	
6주	16분음표를 익히고 4연음 스트로크를 배움	
7주	4연음 응용 스트로크를 익힘	
8주	다양한 패턴의 8Beat + 4연음 Fill In을 익힘	
9주	BPM 60~80의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 내일 그대 와, 비와 당신 등)	
10주	BPM 80~100의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 선물, 초록을 거머쥔 우리는 등)	
11주	BPM 100~120의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 사랑비, 오랜 날 오랜 밤 등)	
12주	BPM 120 이상의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 작은 것들을 위한 시, 나는 나비 등)	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관  
**드럼교실(금) 강의계획서**

강좌명	드럼교실		담당강사	조아라			
강의시간	금요일	A반 16:00~17:50	강의실	3층 배움터3			
		B반 18:00~19:50					
대상	초등 3학년 이상						
강좌소개	드럼이라는 악기를 이해하고 다양한 박자를 익혀 음악에 맞춰 연주함						
교재 및 재료비	개별 프린트 (강사 준비)						
수강생준비물	악보파일, 드럼스틱						

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	4분 음표, 8분 음표를 배우고 1연음, 2연음 스토로크를 익힘	
2주	H.H, S.D, Kick의 악보 보는 법을 배우고 기본 8Beat를 익힘	
3주	Crash Cymbal의 악기 표기법을 익히고 다양한 박자에서 치는	
4주	S.T, L.T, F.T 의 악보 표기법을 익히고 1연음, 2연음 Fill In을 익힘	
5주	다양한 패턴의 8Beat + Fill In을 익힘	
6주	16분음표를 익히고 4연음 스트로크를 배움	
7주	4연음 응용 스트로크를 익힘	
8주	다양한 패턴의 8Beat + 4연음 Fill In을 익힘	
9주	<b>근로자의 날 휴강</b>	
10주	BPM 80~100의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 선물, 초록을 거마친 우리는 등)	주차별 강의내용은 참고만 해 주시고, 개인별 수준에 맞춰 개별 진도로 진행됩니다.
11주	BPM 100~120의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 사랑비, 오랜 날 오랜 밤 등)	
12주	BPM 120 이상의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 작은 것들을 위한 시, 나는 나비 등)	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

## 보컬클래스 강의계획서

강좌명	보컬클래스		담당강사	최윤정		
강의시간	목요일	18:30~19:20	강의실	4층 동아리실		
대상	청소년(중고등)·성인					
강좌소개	가요·뮤지컬·트로트 등 모든 장르를 아우르는 보컬 트레이닝을 통해 '내 소리'를 찾고, 나만의 매력적인 음색과 표현력을 만들어가는 클래스입니다. 호흡·발성·공명·창법의 기본기를 바탕으로 무대에서 자신 있게 노래할 수 있도록 실습과 시연 중심으로 진행됩니다.					
교재 및 재료비	교재: 악보 및 프린트 자료 (수업 시 강사가 제공)					
수강생준비물	편한복장, 물					

구분	강의내용	비고
1주	오리엔테이션 / 개인 음역·음색 체크 '내 소리' 이해하기, 호흡 기본 구조	건반,스피커
2주	복식호흡 훈련 - 소리의 지지와 안정감 만들기	건반,스피커
3주	기본 발성 훈련 - 성대 사용법, 힘 빼고 소리 내기	건반,스피커
4주	공명 위치 찾기 - 마스크·흉성·두성 감각 익히기	건반,스피커
5주	가요 창법 적용 - 감정 전달과 발음 정리	건반,스피커,악보
6주	뮤지컬 창법 적용 - 발성과 연기, 스토리 전달	건반,스피커,악보
7주	트로트 창법 적용 - 꺾기·비브라토·호흡 컨트롤	건반,스피커,악보
8주	장르별 비교 연습 - 같은 곡을 다른 창법으로 불러보기	건반,스피커,악보
9주	무대 표현 훈련 - 마이크 사용법, 자세·시선 처리	건반,스피커,악보,마이크
10주	개인 곡 선택 - 나만의 스타일로 곡 완성하기	건반,스피커,악보,마이크
11주	시연 리허설 - 사람들 앞에서 노래 부르기 연습	건반,스피커,악보,마이크
12주	최종 시연 및 피드백 나의 보컬 스타일 정리 및 성장 방향 제시	건반,스피커,악보,마이크

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

## 통기타 강의계획서

강좌명	통기타	담당강사	황보정우
강의시간	금요일 A 16:00~16:50 B 17:00~17:50	강의실	4층 동아리실
대상	초등 4학년~성인		
강좌소개	통기타의 기본적인 사용법과 음악에 대한 기초적인 이해까지 알려드립니다. 주요 코드와 중요 리듬을 돋는 예제 곡으로 2곡, 앞으로 자체적으로 발전할 수 있는 연습법과 능력도 키워줍니다.		
교재 및 재료비	유인물 배포		
수강생준비물	개별 통기타 자참, (5선지 악보까지 가져 오면 더 좋음)		

구분	강의내용	비고
1주	기타 구조에 대한 이해와 E, G, C, D 4개의 코드들 예제곡 : '블랙핑크 - 불장난'	
2주	올바른 스트로크 자세와 '너의 의미' 코드	
3주	너의 의미 보습 & 올바른 아르페지오 주법 익히기	
4주	퍼커시브 주법 & 'Daniel Caeser - best part' 연주	
5주	'황가람 - 나는 반딧불' 1절 연주	
6주	'황가람 - 나는 반딧불' 2절 연주	
7주	'츄 - 고백' 1절 연주	
8주	'츄 - 고백' 2절 연주	
9주	<b>근로자의 날 휴강</b>	
10주	'신성우 - 서시' 1절 연주	
11주	'신성우 - 서시' 2절 연주	
12주	새로운 코드 악보를 보고도 바로 초견하는 방법	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관  
**플루트 강의계획서**

강좌명	플루트		담당강사	정진영		
강의시간	금요일	19:00~19:50	강의실	4층 동아리실		
대상	초등 이상					
강좌소개	플루트를 연주하기 위해 필요한 기본기를 배우고 이를 활용한 다양한 연주곡을 배울 수 있다.					
교재 및 재료비	플루트, 시작해볼까? - 출판사 음악세계 (11,700원)					
수강생준비물	개인 악기					

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	플루트의 구조와 끼우는 법 배우기, 호흡, 텅잉 배우기	설명과연습
2주	복식호흡의 방법, 잘못된 호흡과 바른 호흡 비교하기, 텅잉	설명과연습
3주	플룻불 때 올바른 입술 모양 잡기	설명과연습
4주	정확한 양부쉬르 위치 알기, 입술 모양과 구멍 바로잡기	설명과연습
5주	악기 전체조립시 바른 자세와 손가락 모양 알기	설명과연습
6주	바른자세,호흡,텅잉에 유의하여 저음 솔,라,시 알기	설명과연습
7주	바른자세,호흡,텅잉에 유의하여 저음 솔,라,시 알기	설명과연습
8주	저음내는방법,고음과 차이 알기	설명과연습
9주	<b>근로자의 날 휴강</b>	설명과연습
10주	저음'레'와중음'레'의 높낮이와 운지알고 연주하기	설명과연습
11주	저음 '파','솔'과의 높낮이 차이점을알고 연주하기	설명과연습
12주	저음부터 중음까지 바른소리와 운지법으로 연주하기	설명과연습

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 봄학기 용인시청소년수련관

# 피아노와 반주(왕초보~체르니100번) 강의계획서

강좌명	피아노와 반주 (왕초보~체르니100번)		담당강사	김성림
강의시간	토요일	12:30~13:50		
대상	초1~성인 (★왕초보~체르니 100번 수강생) ★체르니30번 이상은 수강대상이 아님.		강의실	4층 세미나실
강좌소개	처음이라도 괜찮아! 누구나 연주할 수 있어요♪ 멋진 음원과 함께 배우는 개인+ 그룹 혼합 레슨! 기초 자세부터 코드 반주, 양손 연주, 음악이론까지~~ ※피아노를 처음 배우는 수강생은 바이엘 처음 건반익히기부터 시작. ※재수강시 처음부터 다시 반복하지 않고 계속 진도 나감.			
수업방식	★본인이 레슨 받을 때: 이어폰을 뺨 ★다른 수강생이 레슨 받을 때: 본인 이어폰을 끼고 개인 연습 ★그룹레슨, 소그룹레슨, 개인레슨의 혼합형태임			
교재 및 재료비	<b>교재비(총4권)</b> <b>성인, 청소년 29,000원</b> 바이엘 상(세광) & 동그라미주니어 음악이론1 (음악세계) 피아노 반주완성1(세광), 실용피아노소곡집(일신) <b>초등학생 25,000원</b> 아이리브 바이엘1(음악세계) & 콩콩콩 음악이론2(아름출판사) 피아노 반주완성1(세광), 흔한남매 꼬마순동요곡집(아름출판사) <b>재료비: ★필수사항 60,000원</b> (12주 수업 중 사용하는 88건반키보드 피아노 사용료, 1인당 1대) ★수업중 예만 대여 가능			
수강생준비물	유선 이어폰 (직경 3.5mm, 길이 1.2m이상), 연필, 지우개			
구분	<b>강의내용 (초등학생)</b>			
1주	오리엔테이션(수강생 수준 파악, 바른자세, 손모양, 영어 음이름)			
2주	두개의 흙건 : 바닷속으로, 기차 타고, 별 하나 나 하나 단음 반주법 : C, G코드, 비행기 양손 따로 연주			
3주	세개의 흙건 : 저 별은 나의 별, 함박눈이 펄펄, 예쁜 눈이 소복 단음 반주법 : C, G코드, 비행기 양손 같이 연주			
4주	온 음표, 점 2분음표 연습 : 꽃 밭 가득, 오후 3시 단음 반주법 : C, G코드, 빼꾸기 양손 따로 연주			
5주	도의 자리 : 비행기, 놀이 동산 단음 반주법 : C, G코드 원손 단음 반주, 빼꾸기 양손 같이			
6주	양손 도의 자리 : '도'의 자리, 꿈 나비, 자! 모험을 떠날까요? 멋있는 무지개를 보았어요. 단음 반주법 : C, G, F코드, 똑같아요 양손 따로 연주			
7주	낮은음 자리표 : 아빠 오시는 소리, 아름다운 세상 단음 반주법 : C, G, F코드, 똑같아요 양 손 같이 연주			
8주	높은음 자리표 : 여우와 암탉, 겁쟁이 사자 단음 반주법 : C, G, F코드, 종소리 양손 따로 연주			
9주	큰 보표 : 눈사람, 요리사, 차례차례, 아침이슬 단음 반주법 : C, G, F코드, 종소리 양손 같이 연주			
10주	2도 화성음정 : 마법사, 청개구리 합창단, 맹꽁이 3화음 반주법 : C, G코드 기본위치, 비행기 양손 같이 연주			
11주	3도 화성음정 : 바이올린과 첼로, 비야 멈춰라, 아름다운 느낌, 달 3화음 반주법 : C, G코드 기본위치, 빼꾸기 양손 같이 연주			
12주	그동안 배운 곡 총 복습하기			

구분	강의내용 (성인)	비고
1주	오리엔테이션 및 수강생 수준 파악하기	
2주	C, G 코드 단음 반주, 점 2분음표로 반주(빼꾸기) 소곡집-그대 없이는 못 살아(오른손)	
3주	C, G 코드 단음반주, 점 2분음표로 반주(비행기) 소곡집-그대 없이는 못 살아(왼손)	
4주	C, G, F코드 단음 반주, 온음표로 반주 (종소리) 소곡집-그대 없이는 못 살아 (양손)	
5주	C, G, F코드 단음 반주, 점 2분음표로 반주(똑같아요) 소곡집-님과 함께(오른손)	
6주	C, G코드 기본위치 3화음 반주(빼꾸기, 비행기) 소곡집-님과 함께(왼손)	
7주	C, G, F코드 기본위치 3화음반주(종소리, 똑같아요) 소곡집-님과 함께(양손)	
8주	C, G, F코드 기본위치 3화음반주 (달) 소곡집-로망스(오른손)	
9주	C, G, F코드 기본위치 3화음반주(나비야) 소곡집-로망스(왼손)	
10주	C, G, F코드 기본위치 3화음반주(자전거) 소곡집-로망스(양손)	
11주	C, G, F코드 기본위치 3화음의 구성음을 알고 4분 음표로 반주(작은 별) 소곡집- 그대 없이는 못살아, 님과 함께, 로망스 복습	
12주	그 동안 배웠던 곡을 총 복습하기	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 이어폰 사진	※수업 예시 사진
 <p>꼽는 부분이 동그란 유선 이어폰, 직경: 3.5mm 길이: 1.2m 이상</p>	