

2024년도 봄학기 용인시청소년수련관
(키즈드로잉A,B반) 강의계획서

| | | | | |
|----------|---|----------------------------------|------|--------|
| 강좌명 | 키즈드로잉 | | 담당강사 | 고진숙 |
| 강의시간 | 화요일 | A반 15:30~16:20 B반 16:30~17:20 | 강의실 | 4층동아리실 |
| 대상 | 초등~청소년 | | | |
| 강좌소개 | ◇키즈 미술수업으로 기초드로잉과 수채물감 사용법의 활용으로 수업진행 ◆ (8세~15세 : 연령별 개인지도와 기존회원은 개별진도로 진행됩니다!!!) | | | |
| 교재 및 재료비 | ◇실습재료비총액 ; 15.000 (개인 화구는 개별준비) ◆ 실습재료비내역: 자료사진 칼라출력과 채색도구 싸인펜, 파스텔, 색연필, 풀, 골판지색종이, 가위, 정물등 미술재료포함 | | | |
| 수강생준비물 | ◇첫 시간 : 5절 스케치북, 4B 연필, 미술용 지우개 ◆ 3주수업때: 개인화구 (신한수채물감20색이상, 검정색철파렛트, 화홍700r 붓16, 12, 8호, 면수건)파렛트에 수채물감을 짜서 말려서 보내주세요^^ | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|---|----------------|
| 1주 | ◆저학년: 은빛물고기를 연필의 색으로표현(명암단계) ◆고학년: 연필을 이용한 8단계 명암연습 | |
| 2주 | ◆저학년: 드로잉(이 세상에서 가장 큰 나무) ◆고학년: 입체도형 원기둥 데생 | |
| 3주 | ◆저학년: 드로잉과 수채화(지구에서 달로 여행가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감익히기) | |
| 4주 | ◆저학년: 드로잉과 수채화(나만의 자동차디자인) ◆고학년: 입체도형 육면체 데생 | |
| 5주 | ◆저학년: 수채화(지구에서 달로 여행가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현) | |
| 6주 | ◆저학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감익히기) ◆고학년: 입체도형 구 데생 | |
| 7주 | ◆저학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현) ◆고학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채표현) | |
| 8주 | ◆저학년: 드로잉(원근이 나타나는 풍경화) ◆고학년: 드로잉 (컵과 사과데생) | |
| 9주 | ◆저학년: 드로잉(과일의 특징을 살려 다양한 과일 채색) ◆고학년: 드로잉(에펠탑 드로잉) | |
| 10주 | ◆저학년: 드로잉(입체도형 원기둥 데생) ◆고학년: 수채화(에펠탑 주변 풍경 스케치위에 수채채색) | |
| 11주 | ◆저학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채표현) ◆고학년: 세밀화(새 드로잉) | |
| 12주 | ◆저학년: 드로잉(사람의 움직임 표현-발레하는 모습, 키스해링작품) ◆고학년: 세밀화와 수채화(새드로잉 주변풍경 수채채색) | |

2025년도 봄학기 용인시청소년수련관

(프로젝트 창의미술) 강의계획서

| | | | | |
|----------|--|----------------------------------|------|----------|
| 강좌명 | 프로젝트 창의미술 | | 담당강사 | 이미나 |
| 강의시간 | 수요일 | A반 15:30~16:50 B반 17:00~18:20 | 강의실 | 동아리실(4층) |
| 대상 | 7~13세 | | | |
| 강좌소개 | 프로젝트 창의미술은 주제를 탐색하며 다양한 소재와 작업으로 그리기 뿐 아니라 꾸미기와 만들기, 명화 감상 및 응용 등 미술의 장르를 확장해 가는 창의적인 미술수업을 지향합니다. | | | |
| 교재 및 재료비 | 1만6천원 (아크릴물감,파스텔,네임펜,젤펜,풀,가위,목공풀,색종이,색모래,비즈,클레이 등) | | | |
| 수강생준비물 | 8절 스케치북(내지 200g 이상), 4B연필, 지우개, 색연필&싸인펜(18색이상) 수채물감&파레트(18색 이상 물감을 짜서 말린 상태), 둥근붓(6,10,14호) | | | |

| 구분 | 강의내용 | | 비고 (주요사진 등) |
|-----|-----------------|----------------|---|
| 연령별 | 7~10세 | 11~13세 |  |
| 1주 | 봄 안녕^^ | 봄 이미지 일러스트 | |
| 2주 | 봄의 생명1 태양 | |  |
| 3주 | 봄의 생명2 물 | | |
| 4주 | 봄의 생명3 공기 | | |
| 5주 | 나비야 나비야 | 봄꽃 세밀화1 | |
| 6주 | 에바 할머니 - 봄의 초상화 | 봄꽃 세밀화2 |  |
| 7주 | 꽃병 플라쥬 | | |
| 8주 | 추억의 카메라 | 이미경 - 추억의 풍경화1 |  |
| 9주 | 물고기 가족화1 | 이미경 - 추억의 풍경화2 | |
| 10주 | 물고기 가족화2 | 좋아하는 캐릭터 그리기1 | |
| 11주 | 컵 고양이 종이접기 | 좋아하는 캐릭터 그리기2 | |
| 12주 | 자유화 | | |

2025년도 봄학기 용인시청소년수련관

디지털드로잉(구, 웹툰교실) 강의계획서

| | | | | |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|------|---------|
| 강좌명 | 디지털드로잉 | | 담당강사 | 김은주 |
| 강의시간 | 요일 | A반 10:00~10:50 B반 11:00~11:50 | 강의실 | 세미나실 4층 |
| 대상 | 초등~중등 | | | |
| 강좌소개 | 사물, 인물, 풍경까지! 디지털 드로잉의 모든것 | | | |
| 교재 및 재료비 | 교재-15000원(분기) | | | |
| 수강생준비물 | 개인타블렛, 터치펜 *타블렛 대여 가능- 강사문의 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|-------------------------------------|----------------|
| 1주 | 메디방 기초(중급) 기능 배우기 | |
| 2주 | 주변의 사물 그리기- 기초편/응용편 | |
| 3주 | 주변의 사물 그리기- 기초편/응용편 | |
| 4주 | 인물그리기 1 (얼굴, 손과 발 표현) | |
| 5주 | 인물그리기 2 (다양한 포즈 연습하기) | |
| 6주 | 인물그리기 3 (나이대에 맞게 다양한 인물과 의상 그려보기) | |
| 7주 | 풍경그리기 1(자연풍경그리기) | |
| 8주 | 풍경그리기 2(도시풍경그리기) | |
| 9주 | 풍경그리기 3(투시를 이용해 그리는 나만의 공간) | |
| 10주 | 동물 그리기 - 반려동물 표현법 | |
| 11주 | 식물 그리기 - 다양한 브러시로 식물 표현하기 | |
| 12주 | 만화 그리기 - 일상이야기를 소재로 콘티작성, 4컷만화 연출하기 | |

2025년도 봄학기 용인시청소년수련관

수목화반 강의계획서

| | | | | |
|----------|--|----------------|------|----------|
| 강좌명 | 수목화(문인화) | | 담당강사 | 탁영숙 |
| 강의시간 | 월 | 오전 10:00~11:50 | 강의실 | 동아리실(4층) |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | 먹과 붓으로 사군자를 비롯한 다양한 꽃과 자연물을 화선지에 그림으로 표현 ※ 실기위주 수업이며 이론은 실기 하면서 강사가 설명함. ※ 1주일에 하나의 체본을 강사가 직접 해줌. ※ 개인의 진도 상황에 따라 계획서에 없는 소재로도 강의 함. | | | |
| 교재 및 재료비 | 총 약 61,600원(붓, 화선지, 먹물, 물감) / 벼루와 깔판은 추후 논의. | | | |
| 수강생준비물 | ※첫 수업시 준비 : 지름이 25cm이상인 사기 접시, 화선지, 사군자붓, 먹(먹물), . (이 중 화선지, 사군자붓, 먹(물)은 강사한테 문의. | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 |
|-----|--|----|
| 1주 | <ul style="list-style-type: none"> · 재료 설명, · 붓에 먹물 묻히는 방법과 역입, 회봉, 증봉에 대해 공부. · 사군자(매화, 난초, 국화, 대나무) 중 선택해서 농담 필법의 기초 공부. | |
| 2주 | <ul style="list-style-type: none"> · 매화 : 먹의 농담과 비백을 표현하면서 여러가지 모양의 매화꽃 공부. · 난초 : 역입과 공중 역입을 이용해 난초의 1번선, 2번선, 3번선 공부. · 국화 : 국화의 기본 꽃 공부. · 대나무 : 댓잎의 여러 가지 모양 공부. | |
| 3주 | <ul style="list-style-type: none"> · 매화 : 매화나무 큰 둔치와 잔가지 공부. · 난초 : 난초 잎의 4번, 5번, 6번 과 함께 나머지 잎 그리기 공부. · 국화 : 국화꽃의 다른 모양 그리기 공부. · 대나무 : 대나무의 대를 농담 살려 그리기. | |
| 4주 | <ul style="list-style-type: none"> · 매화 : 매화나무에 꽃 달고 함께 그려보기. · 난초 : 춘란 꽃과 꽃대 그리기 공부. · 국화 : 국화 잎과 꽃대 그리기 공부. · 대나무 : 대나무 잔가지 그리기, 위로 향한 댓잎 그리기 연습. | |
| 5주 | <ul style="list-style-type: none"> · 매화 : 홍매화 농담 살려가며 그리기 공부. · 난초 : 해란 꽃과 꽃대 그리기 공부. · 국화 : 꽃대에 국화꽃 그리고 국화잎 농담과 비백 살려 그리기 공부. · 대나무 : 대나무 대에 댓잎 그리기 공부. | |
| 6주 | <ul style="list-style-type: none"> · 매화 : 매화 나무에 매화 그리고 여러 가지로 표현해 작품 완성하기. · 난초 : 하나의 난초 작품 완성해 보기. · 국화 : 두 송이 이상 국화를 한 화폭에 그려 넣어 작품 완성하기. · 대나무 : 대나무 두 그루 이상 농담 표현하면서 작품 완성하기. | |
| 7주 | <ul style="list-style-type: none"> · 10군자 중 하나인 포도 : 목포도, 청포도, 자포도 그리기 공부. · 목련 : 목련꽃 봉우리. 반개화꽃 만개화꽃. | |
| 8주 | <ul style="list-style-type: none"> · 포도 : 포도 잎 농담과 비백 살려가며 그리기 공부. · 목련 : 여러 가지 형태의 목련 나무 그리기 공부. | |
| 9주 | <ul style="list-style-type: none"> · 포도: 나무, 줄기, 넝쿨손 그리기 공부. · 목련 : 목련 작품 완성하기. | |
| 10주 | <ul style="list-style-type: none"> · 포도 나무에 포도와 잎 등을 달아 작품 완성하기. · 연꽃 : 연꽃의 봉우리와 만개한 꽃 그리기 학습. | |
| 11주 | <ul style="list-style-type: none"> · 모란 : 여러 가지 모란꽃 그리기 공부. · 연꽃 : 여러 형태의 연잎을 농담 사용하여 표현하기 학습 | |
| 12주 | <ul style="list-style-type: none"> · 모란 잎과 나무 그리고 모란꽃 작품 완성하기. · 연꽃 작품 완성하기. · 소나무 솔잎 치기와 소나무 등치 송피실기하고 소나무 작품 완성. | |

2025년도 봄학기 용인시청소년수련관
(수채화&유화 작품반) 강의계획서

| | | | | |
|----------|---|-------------|------|--------|
| 강좌명 | 수채화&유화 작품반 | | 담당강사 | 고진숙 |
| 강의시간 | 화요일 | 10:00~12:30 | 강의실 | 4층동아리실 |
| 대상 | 청소년,성인 | | | |
| 강좌소개 | ◇ 기초대상과 수채화 입문과정을 익힌 후 아르쉬등의 수채전용지의 사용과 다양한 수채기법으로 심도 있게 나만의 수채화 작품을 제작합니다. (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.) | | | |
| 교재 및 재료비 | ◇신규 접수시(10,000원) ◆ 실습재료비내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진) | | | |
| 수강생준비물 | ◇첫 시간 :수채도구일절. 아르쉬 혹은 파브리야노 화지, 연필, 미술용지우개 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는 분 : 5절스케치북, 4B연필, 미술용 지우개 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|---|----------------|
| 1주 | ◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기 ◆ 수채화에 대하여 : 흘리기, 번지기기법을 통한 나무표현 | |
| 2주 | ◆ 신규: 스케치익히기(기본도형대상) ◆ 기존: 수채화에 대하여 : 풍경수채화-사진보고 스케치와 채색 | |
| 3주 | ◆ 신규: 스케치익히기(기본도형대상) ◆ 기존: 풍경수채화-사진보고 스케치와 채색 | |
| 4주 | ◆ 신규: 정물화 스케치와 대상 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색 | |
| 5주 | ◆ 신규: 정물화 스케치와 대상 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색 | |
| 6주 | ◆ 신규: 풍경화스케치와 대상 ◆ 기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색 | |
| 7주 | ◆ 신규: 풍경화스케치와 대상 ◆ 기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색 | |
| 8주 | ◆ 신규: 수채화색감연습 ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색) | |
| 9주 | ◆ 신규: 수채화로 익히는 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색 | |
| 10주 | ◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |
| 11주 | ◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |
| 12주 | ◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |

2025년도 봄학기 용인시청소년수련관

캐리커처 & 어반스케치 강의계획서

| | | | | |
|-------------|--|----------------|------|-----|
| 강좌명 | 캐리커처&어반스케치 | | 담당강사 | 이새봄 |
| 강의시간 | 오전10시~ 오후3시30~ | 11:40 15:10 | 강의실 | 4층 |
| 대상 | 성인 | | | |
| 강좌소개 | 캐리커처- 인물의 특징을 과장하거나 변형하여 더욱 그 인물답게 그려본다. 어반스케치-도시의 풍경을 펜과 수채물감을 이용하여 간단하게 그려본다. | | | |
| 교재 및 재료비 | 교재:프린트물 재료비:2만원 캐리커처 -단면 A4머메이드지, 붓펜, 문교 파스텔32색_ 어반스케치- 300g 이상 B5 수채화종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감 | | | |
| 수강생준비물 | 4B연필, 지우개, A4드로잉북, 붓펜, 파스텔, 300g 이상 B5 수채화종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 |
|-----|--------------------------------|----|
| 1주 | 오리엔테이션: 캐리커처란? 사람의 얼굴 골격을 배운다. | |
| 2주 | 다양한 얼굴형 캐리커처하기 | |
| 3주 | 다양한 눈과 눈썹 캐리커처하기 | |
| 4주 | 어반스케치 그리기 -펜 사용법과 어반스케치 실습 | |
| 5주 | 다양한 코 캐리커처하기, 붓펜 사용법 | |
| 6주 | 다양한 입 캐리커처하기, 파스텔 사용법 | |
| 7주 | 바디 표현 방법 | |
| 8주 | 어반스케치 그리기 - 수채물감 사용법과 어반스케치 실습 | |
| 9주 | 연예인 캐리커처 하기1 | |
| 10주 | 연예인 캐리커처 하기2 | |
| 11주 | 연예인 캐리커처 하기3 | |
| 12주 | 어반스케치 그리기- 사진보고 어반스케치 실습 | |

2025년도 봄학기 용인시청소년수련관
(기초데생&드로잉반) 강의계획서

| | | | | |
|----------|---|-------------|------|---------|
| 강좌명 | 기초데생&드로잉반 | | 담당강사 | 고진숙 |
| 강의시간 | 화요일 | 13:00~14:50 | 강의실 | 4층 동아리실 |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | ◇ 기초데생을 통한 입체표현과 다양한 드로잉 작품제작 (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.) | | | |
| 교재 및 재료비 | ◇실습재료비총액 ; 10.000 (개인 화구는 개별준비) ◇ 실습재료비내역: 8장 칼라 프린트자료사진 출력. 개인파일 공동재료; 파스텔. 정착액등 | | | |
| 수강생준비물 | ◇첫 시간 : 5절 스케치북.4B연필.2B연필. 미술용 지우개. 칼 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|--|----------------|
| 1주 | ◆조형요소에 대하여: 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기 다양한 선과 연필의 면 연습 | |
| 2주 | ◆연필 드로잉 :육면체와 원기둥 입체표현 | |
| 3주 | ◆연필 드로잉 :구와 과일 입체표현 | |
| 4주 | ◆연필 드로잉: 입체의 응용(휴지와 벽돌데생) | |
| 5주 | ◆건물 드로잉: 입체적 건물의 표현 | |
| 6주 | ◆건물 드로잉: 입체적 건물의 세부적인 스케치 | |
| 7주 | ◆연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경 | |
| 8주 | ◆연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경 | |
| 9주 | ◆펜드로잉: 다양한 펜화 기법(펜으로 그리는 건물) | |
| 10주 | ◆인물드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암표현 | |
| 11주 | ◆인물드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암표현 | |
| 12주 | ◆작품제작: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |

2025년도 봄학기 용인시청소년수련관

(수채화&아크릴화 작품반) 강의계획서

| | | | |
|----------|---|------|----------|
| 강좌명 | 수채화&아크릴화 작품반 | 담당강사 | 고진숙 |
| 강의시간 | 목요일 10:00~12:30 | 강의실 | 동아리실(4층) |
| 대상 | 청소년, 성인 | | |
| 강좌소개 | ◇ 유화, 수채화, 아크릴화등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호재료로 개인별 개별진도 진행됩니다.) | | |
| 교재 및 재료비 | ◇ 신규 접수시(10,000원) ◆ 실습재료비내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진) | | |
| 수강생준비물 | ◇ 첫 시간 : 개인그림도구이젤(수채화, 유화, 아크릴화개인별재료)연필, 미술용지우개 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는분 : 5절스케치북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼 | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진등) |
|-----|--|---------------|
| 1주 | ◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기 | |
| 2주 | ◆ 신규: 스케치 익히기(기본도형데생) ◆ 기존: 풍경화-사진보고 스케치와 채색(수채화, 유화, 아크릴화 선택) | |
| 3주 | ◆ 신규: 스케치익히기(기본도형데생) ◆ 기존: 풍경화-사진보고 스케치와 채색 | |
| 4주 | ◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색 | |
| 5주 | ◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색 | |
| 6주 | ◆ 신규: 풍경화스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색 | |
| 7주 | ◆ 신규: 풍경화스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색 | |
| 8주 | ◆ 신규: 색감연습(수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색) | |
| 9주 | ◆ 신규: 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색 | |
| 10주 | ◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |
| 11주 | ◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |
| 12주 | ◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |

2025년도 봄학기 용인시청소년수련관

(수채화&유화 기초반) 강의계획서

| | | | | |
|----------|---|-------------|------|----------|
| 강좌명 | 수채화&유화 기초반 | | 담당강사 | 고진숙 |
| 강의시간 | 목요일 | 10:00~12:30 | 강의실 | 동아리실(4층) |
| 대상 | 청소년, 성인 | | | |
| 강좌소개 | ◇ 유화, 수채화, 아크릴화등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호재료로 개인별 개별진도 진행됩니다.) | | | |
| 교재 및 재료비 | ◇신규 접수시(10,000원) ◆ 실습재료비내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진) | | | |
| 수강생준비물 | ◇첫 시간 :개인그림도구이젤(수채화, 유화, 아크릴화개인별재료)연필, 미술용지우개 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는분 : 5절스케치북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼 | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진등) |
|-----|--|---------------|
| 1주 | ◆강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기 | |
| 2주 | ◆신규: 스케치 익히기(기본도형데생) ◆기존: 풍경화-사진보고 스케치와 채색(수채화, 유화, 아크릴화 선택) | |
| 3주 | ◆신규: 스케치익히기(기본도형데생) ◆기존: 풍경화-사진보고 스케치와 채색 | |
| 4주 | ◆신규: 정물화 스케치와 데생 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색 | |
| 5주 | ◆신규: 정물화 스케치와 데생 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색 | |
| 6주 | ◆신규: 풍경화스케치와 데생 ◆기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색 | |
| 7주 | ◆신규: 풍경화스케치와 데생 ◆기존: 배가 있는 바다풍경 스케치와 채색 | |
| 8주 | ◆신규: 색감연습(수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색) | |
| 9주 | ◆신규: 하늘과 나무 그리기 ◆기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색 | |
| 10주 | ◆신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |
| 11주 | ◆신규: 풍경 수채화 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |
| 12주 | ◆신규: 꽃 자세히 그리기 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품제작 | |

2025년도 봄학기 용인시청소년수련관

캘리그래피 교실 강의계획서

| | | | | |
|----------|--|--------------|------|-----|
| 강좌명 | 캘리그래피 | | 담당강사 | 조선의 |
| 강의시간 | 주 | 1회(100분/2시간) | 강의실 | |
| 대상 | 성인/학생 | | | |
| 강좌소개 | 캘리그래피 작품활동을 통하여 내면의 정서를 순화하고 감성을 향상 시켜서 자기 표현능력을 최대화 하고, 생활 속의 다양한 소재를 재활용하는 작품활동을 통하여 내재된 창의성을 개발하여 자아 성취감과 자존감을 갖게 한다. | | | |
| 교재 및 재료비 | 포트폴리오용 스케치북, 엽서노트, 캔버스 (수업시간별 각자 준비) | | | |
| 수강생준비물 | 화선지, 붓, 먹물, 베틀(또는 작은접시), 명석, 문진 (개인별 약31,000원) | | | |

| 구분 | 강의내용 | 비고 (주요사진 등) |
|-----|---|----------------|
| 1주 | 캘리그래피 이론 및 도구 사용법 - 다양한 선 굵기를 통한 붓놀이 - 한글의 자음과 모음 획 익히기 | |
| 2주 | 자음과 모음의 연결 글자 완성하기 - 봄, 여름, 가을, 겨울 등 간단한 단어 써보기 | |
| 3주 | 자기 이름과 아호 쓰기 - 자기 이름의 완성과 아호(호) 짓기 | |
| 4주 | 명함 만들기(엽서크기) - 아호 와 이름 | |
| 5주 | 감사 카드 만들기 - 다양한 감사 표현 언어와 사랑과 축복 메세지 | |
| 6주 | 작품 문장 연습 (작은글씨) - 그림 삽입 | |
| 7주 | 작품 문장 연습 (큰글씨) -그림 삽입 | |
| 8주 | 다양한 문장으로 작품 구상과 연습 - 좋은 감정을 아름다운 한글로 표현 | |
| 9주 | 계절, 절기 등의 문구를 인용하여 달력 부채 등의 소품용 작품 만들기 (1) | |
| 10주 | 계절, 절기 등의 문구를 인용하여 달력 부채 등의 소품용 작품 만들기 (2) | |
| 11주 | 창작 작품 만들기(1) - 작품용 캔버스와 두방지 | |
| 12주 | 창작 작품 완성 및 전시회 - 작품 완성과 전시 및 사진 찍기 | |