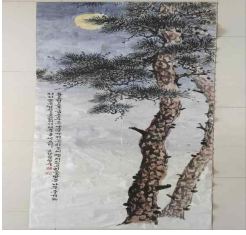
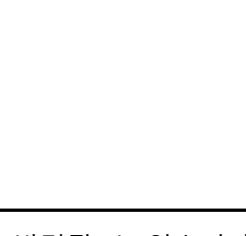


2025~2026년 겨울학기 용인시청소년수련관

수묵화 강의계획서

강좌명	수묵화 (문인화)		담당강사	택영숙
강의시간	월요일	10:00~11:50	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	먹과 붓으로 4군자를 비롯한 다양한 꽃과 자연물을 그림으로 표현. 1인 1 체본으로 수업 진행			
교재 및 재료비	총 약 45,500 (붓, 화선지, 먹물 등)/ 벼루와 깔판은 추후 논의			
수강생준비물	지름 25cm 정도의 사기로 된 하얀 접시, 냉면 그릇 크기 정도의 물그릇.			

구분	강의내용	비고
1주	먹의 농담 살려 선 긋기 연습과 난초의 잎 그리기 실기. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
2주	난초꽃과 함께 우향란과 좌향란 난초 완성./ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
3주	대나무 잎과 죽간 그리기 실기./ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
4주	대나무 한 그루, 두 그루 완성./ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
5주	국화꽃과 잎 그리기 실기. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	

구분	강의내용	비고
6주	국화그림 작품 완성하기./ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
7주	매화 등치와 매화꽃 그리기 실기./ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
8주	매화 작품 완성(목매화, 홍매화, 청매화)/ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
9주	바위와 대나무, 바위와 국화 그리기.	
10주	파초와 소국, 파초와 모란 그리기.	
11주	능소화, 등나무꽃, 나팔꽃, 해바라기등 그리기.	
12주	설날 연휴 휴강	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2025~2026년 겨울학기 용인시청소년수련관

수채화&유화 작품반 강의계획서

강좌명	수채화&유화 작품반		담당강사	고진숙
강의시간	화요일	10:00~12:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 기초데생과 수채화 입문 과정을 익힌 후 아르쉬 등의 수채 전용지의 사용과 다양한 수채 기법으로 심도 있게 나만의 수채화 작품을 제작합니다. (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇신규 접수 시 (10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료 (자료사진)			
수강생준비물	◇첫 시간 : 수채 도구 일절, 아르쉬 혹은 파브리야노 화지, 연필, 미술용 지우개 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는 분 : 5절 스케치북, 4B연필, 미술용 지우개			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기 ◆ 수채화에 대하여 : 흘리기, 번지기 기법을 통한 나무표현	
2주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 수채화에 대하여 : 풍경수채화 - 사진 보고 스케치와 채색	
3주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경수채화 - 사진 보고 스케치와 채색	
4주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
7주	◆ 신규: 수채화 색감 연습 ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화 (꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
8주	◆ 신규: 수채화로 익히는 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
9주	◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
10주	◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
11주	◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	설날 휴강	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2025~2026년 겨울학기 용인시청소년수련관

기초데생&드로잉반 강의계획서

강좌명	기초데생&드로잉반		담당강사	교진숙
강의시간	화요일	13:00~14:50	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 기초데생을 통한 입체표현과 다양한 드로잉 작품 제작 (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇ 실습 재료비 총액: 10,000 (개인 화구는 개별 준비) ◇ 실습 재료비 내역: 8장 칼라 프린트 자료 사진 출력. 개인 파일 공동재료: 파스텔, 정착액 등			
수강생준비물	◇첫 시간 : 5절 스케치북, 4B연필, 2B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆ 조형 요소에 대하여: 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기, 다양한 선과 연필의 면 연습	
2주	◆ 연필 드로잉 :육면체와 원기둥 입체표현	
3주	◆ 연필 드로잉 :구와 과일 입체표현	
4주	◆ 연필 드로잉: 입체의 응용 (휴지와 벽돌 데생)	
5주	◆ 건물 드로잉: 입체적 건물의 표현	
6주	◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경	
7주	◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경	
8주	◆ 펜 드로잉: 다양한 펜화 기법 (펜으로 그리는 건물)	
9주	◆ 인물 드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암 표현	
10주	◆ 인물 드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암 표현	
11주	◆ 작품 제작: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	설날 휴강	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2025~2026년 겨울학기 용인시청소년수련관

키즈드로잉 A, B반 강의계획서

강좌명	키즈 드로잉		담당강사	고진숙
강의시간	화요일	A반 15:30~16:20 B반 16:30~17:20	강의실	4층 동아리실
대상	초등~청소년			
강좌소개	◇키즈 미술수업으로 기초드로잉과 수채물감 사용법의 활용으로 수업 진행 ◆ (8세~15세 : 연령 별 개인지도와 기존회원은 개별 진도로 진행됩니다!!!)			
교재 및 재료비	◇실습 재료비 총액: 15,000 (개인 화구는 개별 준비) ◆ 실습 재료비 내역: 자료사진 칼라 출력과 채색 도구, 싸인펜, 파스텔, 색연필, 풀, 골판지, 색종이, 가위, 정물 등 미술 재료 포함			
수강생준비물	◇첫 시간 : 5절 스케치북, 4B 연필, 미술용 지우개 ◆ 3주 수업 때: 개인 화구 (순한 수채 물감 20색 이상 검정색 철 파렛트 화홍 700r 붓(16호, 12호, 8호)면 수건), 파렛트에 수채 물감을 짜서 말려서 보내주세요^^			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆저학년: 은빛 물고기를 연필의 색으로 표현 (명암단계) ◆고학년: 연필을 이용한 8단계 명암연습	
2주	◆저학년: 드로잉 (이 세상에서 가장 큰 나무) ◆고학년: 입체도형 원기둥 데생	
3주	◆저학년: 드로잉과 수채화(지구에서 달로 여행 가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감 익히기)	
4주	◆저학년: 드로잉과 수채화(나만의 자동차디자인) ◆고학년: 입체도형 육면체 데생	
5주	◆저학년: 수채화(지구에서 달로 여행 가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현)	
6주	◆저학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현) ◆고학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채 표현)	
7주	◆저학년: 드로잉 (원근이 나타나는 풍경화) ◆고학년: 드로잉 (컵과 사과데생)	
8주	◆저학년: 드로잉 (과일의 특징을 살려 다양한 과일 채색) ◆고학년: 드로잉 (에펠탑 드로잉)	
9주	◆저학년: 드로잉 (입체도형 원기둥 데생) ◆고학년: 수채화 (에펠탑 주변 풍경 스케치 위에 수채 채색)	
10주	◆저학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채 표현) ◆고학년: 세밀화 (새 드로잉)	
11주	◆저학년: 드로잉 (사람의 움직임 표현 - 발레 하는 모습, 키스 해링 작품) ◆고학년: 세밀화와 수채화 (새 드로잉 주변 풍경 수채 채색)	
12주	설날연휴 휴강	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2025~2026년 겨울학기 용인시청소년수련관

캘리그래피 강의계획서

강좌명	캘리그래피		담당강사	조선의
강의시간	목요일	10:00~11:50	강의실	4층 세미나실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	캘리그래피 작품 활동을 통하여 내면의 정서를 순화하고 감성을 향상시켜서 자기 표현능력을 최대화하고, 생활 속의 다양한 소재를 재활용하는 작품활동을 통하여 내재된 창의성을 개발하여 자아 성취감과 자존감을 갖게 한다.			
교재 및 재료비	포트폴리오용 스케치북, 엽서 노트, 캔버스 (수업 시간별 각자 준비)			
수강생준비물	화선지, 붓, 먹물, 베틀 (또는 작은 접시), 명석, 문진 (개인별 약 31,000원)			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	캘리그래피 이론 및 도구 사용법 - 다양한 선 굵기를 통한 붓놀이 - 한글의 자음과 모음 획 익히기	
2주	자음과 모음의 연결 글자 완성하기 - 봄, 여름, 가을, 겨울 등 간단한 단어 써보기	
3주	자기 이름과 아호 쓰기 - 자기 이름의 완성과 아호(호) 짓기	
4주/5주	크리스마스/ 신정 휴강	
6주	명함 만들기(엽서크기) - 아호 와 이름	
7주	감사 카드 만들기 - 다양한 감사 표현 언어와 사랑과 축복 메시지	
8주	작품 문장 연습 (큰글씨) - 그림 삽입	
9주	다양한 문장으로 작품 구상과 연습 - 좋은 감정을 아름다운 한글로 표현	
10주	계절, 절기 등의 문구를 인용하여 달력 부채 등의 소품용 작품 만들기 (1)	
11주	계절, 절기 등의 문구를 인용하여 달력 부채 등의 소품용 작품 만들기 (2)	
12주	창작 작품 만들기(1) - 작품용 캔버스와 두방지	
13주	창작 작품 완성 및 전시회 - 작품 완성과 전시 및 사진 찍기	*2번의 법정공휴일로 13주차에 수업이 진행됩니다.

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2025~2026년 겨울학기 용인시청소년수련관

캐리커처&어반스케치 강의계획서

강좌명	캐리커처&어반스케치		담당강사	이새봄
강의시간	목요일	10:30~12:10	강의실	1층 자치기구실1
대상	성인			
강좌소개	1. '그렇듯하게 닮은 캐리커처'에서 '재미있고 개성 있는 캐리커처'로 2. 관찰력, 과장력, 표현력을 키워 나만의 캐리커처 스타일 완성 3. 실생활에서 활용할 수 있는 캐리커처 능력 익히기(선물, 취미화 등)			
교재 및 재료비	교재:프린트물 재료비: 20,000원 캐리커처 -단면 A4머메이드지, 붓펜, 문교 소프트 파스텔64색 어반스케치- 300g 이상 B5 수채화종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감			
수강생준비물	4B연필, 지우개, A4드로잉북, 붓펜, 파스텔, 300g 이상 B5 수채화종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감			

구분	강의 내용		비고
	기준	기초	
1주	오리엔테이션: 캐리커처란? 1. 연예인 캐리커처 드로잉 !!	오리엔테이션: 캐리커처란? 캐리커처 그려보기	
2주	붓펜과 파스텔, 색연필로 완성	다양한 눈과 눈썹그리기/ 캐리커처 샘플 그리기1	
3주	2. 연예인 캐리커처 드로잉 !!	다양한 코, 귀, 입 그리기/ 캐리커처 샘플 그리기2	
4주/5주	크리스마스/ 신정 휴강		
6주	3. 연예인 캐리커처 드로잉 !!	다양한 얼굴형 그리기/ 캐리커처 샘플 그리기3	
7주	붓펜과 파스텔, 색연필로 완성	머리카락 표현방법/ 캐리커처 샘플 그리기5	
8주	4. 연예인 캐리커처 드로잉 !!	붓펜 사용법/ 캐리커처 샘플 그리기6	
9주	붓펜과 파스텔, 색연필로 완성	파스텔 사용법(파스텔 기법과 명암)/ 캐리커처 샘플 그리기7	
10주	어반스케치 1 선 연습, 직사각형, 원기둥 그리기, 명암 연습	어반스케치 1 선 연습, 직사각형, 원기둥 그리기, 명암 연습	
11주	어반스케치 2 펜으로 사물 그려보기!!	어반스케치 2 펜으로 사물 그려보기!!	
12주	어반스케치 3 수채화 물감 익히기	어반스케치 3 수채화 물감 익히기	
13주	어반스케치 4 카페그려보기!! (펜, 칼라완성!!)	어반스케치 4 카페그려보기!! 펜, 칼라완성!!)	*2번의 법정공휴일로 13주차에 수업이 진행됩니다.

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2025~2026년 겨울학기 용인시청소년수련관

수채화&아크릴화 작품반 강의계획서

강좌명	수채화&아크릴화 작품반		담당강사	고진숙
강의시간	목요일	10:00~12:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 유화, 수채화, 아크릴화 등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물 등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호 재료로 개인별 개별 진도 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇ 신규 접수시(10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료 (자료사진)			
수강생준비물	◇ 첫 시간: 개인 그림 도구 일절 (수채화, 유화, 아크릴화 개인별 재료) 연필, 미술용 지우개, 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작 하시는 분 : 5절 스케치 북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기	
2주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 - 사진 보고 스케치와 채색 (수채화, 유화, 아크릴화 선택)	
3주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 - 사진 보고 스케치와 채색	
4주/5주	크리스마스/ 신정 휴강	
6주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
7주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
8주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
9주	◆ 신규: 색감 연습 (수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화 (꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
10주	◆ 신규: 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
11주	◆ 신규: 풍경 수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
13주	◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	*2번의 법정공휴일로 13주차에 수업이 진행됩니다.

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2025~2026년 겨울학기 용인시청소년수련관

수채화&유화 기초반 강의계획서

강좌명	수채화&유화 기초반	담당강사	고진숙
강의시간	목요일 12:40~14:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인		
강좌소개	◇ 유화, 수채화, 아크릴화 등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물 등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호재료로 개인별 개별 진도 진행됩니다.)		
교재 및 재료비	◇ 신규 접수 시 (10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진)		
수강생준비물	◇ 첫 시간: 개인 그림 도구 일절 (수채화, 유화, 아크릴화 개인별 재료) 연필, 미술용 지우개, 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작 하시는 분 : 5절 스케치북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼		

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기	
2주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 - 사진 보고 스케치와 채색 (수채화, 유화, 아크릴화 선택)	
3주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 - 사진 보고 스케치와 채색	
4주/5주	크리스마스/ 신정 휴강	
6주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
7주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
8주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
9주	◆ 신규: 색감 연습 (수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
10주	◆ 신규: 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
11주	◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
13주	◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	*2번의 법정공휴일로 13주차에 수업이 진행됩니다.

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2025~2026년 겨울학기 용인시청소년수련관

디지털드로잉 강의계획서

강좌명	디지털드로잉		담당강사	김은주
강의시간	토요일	A반 10:00~10:50 B반 11:00~11:50	강의실	4층 세미나실
대상	초등~고등1			
강좌소개	드로잉을 바탕으로 캐릭터 창작과 기획, 스토리, 콘티, 편집 애니메이션 등 웹툰제작 전 과정 실습			
교재 및 재료비	월별 교재-권당 5,000원(총 3권 15,000원)			
수강생준비물	개인타블렛, 터치펜 *타블렛 대여 가능- 강사문의			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	지면으로 착지하는 자세와 착지 효과를 배워보고 장면을 연출해 봅시다.	
2주	캐릭터나 물체 주위에 발사하는 기운을 표현하게 특수하게 연출해 봅시다.	
3주	회오리 바람과 빨려들어가는 소용돌이 표현을 배워보고 장면을 연출해 봅시다.	
4주	구름형 폭발과 구체형 폭발을 활용하여 폭발하는 장면을 연출해 봅시다.	
5주	탄탄하고 탄력있는 고무, 촘촘하고 폭신한 솜의 질감을 표현해 봅시다.	
6주	단단하고 가벼운 목재, 묵직하고 차가운 강철 소재의 질감을 표현해 봅시다.	
7주	걸쭉하고 끈적이는 질감 표현을 배워보고 표현해 봅시다.	
8주	얇은 두께감과 두꺼운 두께감을 배워보고 표현해 봅시다.	
9주	실루엣 표현을 통해 신비한 연출로 장면을 완성해 봅시다.	
10주	캐릭터나 사물 혹은 공간을 광각 렌즈 효과로 과장하여 표현해 봅시다.	
11주	특정 대상을 상징하는 아이콘을 빗대어 암시하는 연출을 표현해 봅시다.	
12주	동일한 장면의 전후가 변화함에 따라 생기는 의미와 해석을 이해하고 표현해 봅시다.	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.