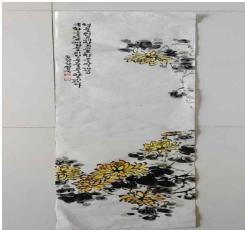


2025년도 가을학기 용인시청소년수련관

수묵화 강의계획서

강좌명	수묵화 (문인화)		담당강사	탁영숙
강의시간	월요일	10:00~11:50	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	먹과 붓으로 4군자를 비롯한 다양한 꽃과 자연물을 그림으로 표현. 1인 1 체본으로 수업 진행			
교재 및 재료비	총 약 69,500 (붓, 화선지, 먹물, 물감)/ 벼루와 깔판은 추후 논의			
수강생준비물	지름 25cm 정도의 사기로 된 하얀접시, 냉면 그릇 크기 정도의 물그릇.			

구분	강의내용	비고
1주	먹의 농담 살려 선 긋기 연습과 난초의 잎 그리기 실기. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
2주	난초꽃과 함께 우향란과 좌향란 난초 완성. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
3주	대나무 잎과 죽간 그리기 실기. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
4주	대나무 한 그루, 두 그루 완성. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
5주	국화꽃과 잎 그리기 실기. / 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	

구분	강의내용	비고
6주	추석 연휴	개인차에 따라 다름.
7주	국화 그림 작품 완성하기./ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
8주	매화 등치와 매화꽃 그리기 실기./ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
9주	매화 작품 완성(묵매화, 홍매화, 청매화)/ 기타 포도, 연, 목련, 모란, 파초, 소나무 등.	
10주	바위와 대나무, 바위와 국화 그리기.	
11주	파초와 소국, 파초와 모란 그리기.	
12주	능소화, 등나무꽃, 나팔꽃, 해바라기등 그리기.	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

목공 강의계획서

강 좌 명	특약 목공		담당강사	안 병 길
강의시간	월요일	18:30 ~ 20:00	강의실	1층 목공실
대 상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	· 주제를 바탕으로 개인별 설계 후 강사에 의한 커팅/불출 · 개인별 맞춤형 제작(크기 및 형태조정 부분가능) - 샌딩 → 조립 → 다듬기(직쏘/트리머) → 마무리(샌딩/버닝 등)			
교재 및 재료비	170,000원 · 아카시아집성목 2440x1220x18 10장 - 좌탁(1), 협탁(2), 의자(1), 코너(2), 서랍장(2), 비대칭(2) · 목봉 1200 x 직경38 3개 - 협탁 · 가문비구조재 3600x140x19 4장 - 의자(4) · 소모품 - 사포, 목다보, 나사못, 볼트/너트, 레일 등			
수강생준비물				

구분	강의내용	비고
1주	· 구조목(19t)으로 접이식 의자 제작 - 제작수량: 개인당 1개 - 크기: 상판 300×300 / 높이 350 - 목재는 사전 재단하여 준비 - 직각삼각자 및 클램프를 활용한 조립 · 조립방법 ① 가조립을 통하여 어떻게 조립될 것인지 확인 * 목재의 길이, 방향이 중요 ② 나사못과 볼트/너트를 이용한 조립 * 볼트 및 너트의 위치별 구멍의 크기가 다름 ③ 드라이버, 볼트결합도구를 활용한 조립 ④ 다리는 둥근 면으로 다듬기 ⑤ 샌딩하기 ⑥ 버닝하기	접이식 의자 만들기  *이미지는 참고용입니다.
2주	· 안전/교육사항 - 안전교육 (공구 사용 시 주의사항) - 볼트와 너트 연결점 구분 방법 - 목재표시법 / 이중 비트 사용법 - 트리머 / 샌딩기 사용법	

구분	강의내용	비고
3주	· 집성목(18t)를 이용 - 제작수량 : 개인당 1개 - 크기 : 300x2440 1개 내 - 목재는 개인별 설계도에 따라 크기 조정 - 클램프를 활용한 조립 · 조립방법 ① 가조립을 통하여 어떻게 조립될 것인지 확인 * 목재의 길이, 방향이 중요 ② 나사못을 이용한 조립 * 결합부위는 목다보로 정리 / 다듬기 ③ 드라이버를 활용한 조립 ④ 트리머 활용 모양내기 ⑤ 샌딩하기 ⑥ 버닝하기 · 안전/교육사항 - 안전교육 (공구 사용 시 주의사항) - 트리머 / 직쏘 사용간 안전주의 - 목재표시법 / 이중비트 사용법 - 샌딩기 사용법	협탁 만들기  *이미지는 참고용입니다.
4주	· 안전/교육사항 - 안전교육 (공구 사용 시 주의사항) - 트리머 / 직쏘 사용간 안전주의 - 목재표시법 / 이중비트 사용법 - 샌딩기 사용법	
5주	· 집성목(18t) 이용 - 제작수량 : 개인당 1개 - 크기 : 400x600내, 다리길이 350 내 - 목재는 개인별 설계도에 따라 크기 조정 - 목재의 두께를 고려하여 다리 넓이 설정 - 클램프를 활용한 조립 · 조립방법 ① 가조립을 통하여 어떻게 조립될 것인지 확인 * 목재의 길이, 방향이 중요 ② 좌우 연결점을 고려한 조립 * 결합부위는 이중비트를 이용한 사전 천공 ③ 드라이버를 활용한 조립 ④ 트리머 활용 모양내기 ⑤ 샌딩하기 ⑥ 버닝하기 · 안전/교육사항 - 안전교육 (공구 사용 시 주의사항) - 목재표시법 / 이중비트 사용법 - 트리머 / 샌딩기 사용법	좌탁 만들기  *이미지는 참고용입니다.
6주 (추석)		
7주		

구분	강의내용	비고
8주	· 집성목(18t)를 이용 - 제작수량 : 개인당 1개 - 크기 : 300x2440 1개 내 - 목재는 개인별 설계도에 따라 크기 조정 · 조립방법 ① 가조립을 통하여 어떻게 조립될 것인지 확인 * 목재의 길이, 방향이 중요 ② 선반의 간격설정 * 지그활용 ③ 못자리 표시 / 구멍뚫기 ④ 조립하기 ⑤ 샌딩하기 ⑥ 버닝하기	코너장 만들기 
9주	· 안전/교육사항 - 안전교육 (공구 사용 시 주의사항) - 직쏘 / 트리머 사용법 - 목재 간격설정시 지그 활용법 - 목재표시법 / 이중비트 사용법 - 샌딩기 사용법	*이미지는 참고용입니다.
10주	· 집성목(18t)를 이용 - 제작수량 : 개인당 1개 - 크기 : 300x2440 1개 내 - 목재는 개인별 설계도에 따라 크기 조정 * 본체와 서랍설계 (레일설치여부 포함) - 레일길이 250mm (두께 1.35mm) - 서랍과 본체의 여백 설정법 · 조립방법 ① 가조립을 통하여 어떻게 조립될 것인지 확인 * 목재의 길이, 방향이 중요 ② 서랍의 크기 설정법 ③ 못자리 표시 / 구멍뚫기 ④ 조립하기 ⑤ 샌딩하기 ⑥ 버닝하기	레일 있는 서랍장 만들기 
11주	· 안전/교육사항 - 안전교육 (공구 사용 시 주의사항) - 서랍클램프 활용 - 목재표시법 / 이중비트 사용법 - 트리머 / 샌딩기 사용법	*이미지는 참고용입니다.

구분	강의내용	비고
12주	· 집성목(18t)를 이용 - 제작수량 : 개인당 1개 - 크기 : 300x2440 1개 내 + 잔여 목재 - 목재는 개인별 설계도에 따라 크기 조정 - 간격 설정시 지그 활용 · 조립방법 ① 가조립을 통하여 어떻게 조립될 것인지 확인 * 목재의 길이, 방향이 중요 ② 좌우여백의 간격설정 ③ 못자리 표시 / 구멍뚫기 ④ 조립하기 ⑤ 샌딩하기 ⑥ 버닝하기 · 안전/교육사항 - 안전교육 (공구 사용 시 주의사항) - 목재표시법 / 이중비트 사용법 - 트리머 / 샌딩기 사용법	비대칭 장식장 만들기  *이미지는 참고용입니다.

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다

2025년도 가을학기 용인시청소년수련관

수채화&유화 작품반 강의계획서

강좌명	수채화&유화 작품반		담당강사	고진숙
강의시간	화요일	10:00~12:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 기초데생과 수채화 입문 과정을 익힌 후 아르쉬 등의 수채 전용지의 사용과 다양한 수채 기법으로 심도 있게 나만의 수채화 작품을 제작합니다. (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇신규 접수 시 (10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료 (자료사진)			
수강생준비물	◇첫 시간 : 수채 도구 일절, 아르쉬 혹은 파브리야노 화지, 연필, 미술용 지우개 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작하시는 분 : 5절 스케치북, 4B연필, 미술용 지우개			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기 ◆수채화에 대하여 :흘리기, 번지기 기법을 통한 나무표현	
2주	◆신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆기존: 수채화에 대하여 :풍경수채화 - 사진 보고 스케치와 채색	
3주	◆신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆기존: 풍경수채화 - 사진 보고 스케치와 채색	
4주	◆신규: 정물화 스케치와 데생 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆신규: 정물화 스케치와 데생 ◆기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	추석연휴	
7주	◆신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
8주	◆신규: 수채화 색감 연습 ◆기존: 꽃이 있는 수채화 (꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆신규: 수채화로 익히는 하늘과 나무 그리기 ◆기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
11주	◆신규: 풍경 수채화 채색 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆신규: 꽃 자세히 그리기 ◆기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2025년도 가을학기 용인시청소년수련관

기초데생&드로잉반 강의계획서

강좌명	기초데생&드로잉반		담당강사	교진숙
강의시간	화요일	13:00~14:50	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 기초데생을 통한 입체표현과 다양한 드로잉 작품 제작 (수강생 개인별 진도로 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇ 실습 재료비 총액: 10,000 (개인 화구는 개별 준비) ◇ 실습 재료비 내역: 8장 칼라 프린트 자료 사진 출력. 개인 파일 공동재료: 파스텔, 정착액 등			
수강생준비물	◇첫 시간 : 5절 스케치북, 4B연필, 2B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆ 조형 요소에 대하여: 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기, 다양한 선과 연필의 면 연습	
2주	◆ 연필 드로잉 :육면체와 원기둥 입체표현	
3주	◆ 연필 드로잉 :구와 과일 입체표현	
4주	◆ 연필 드로잉: 입체의 응용 (휴지와 벽돌 데생)	
5주	◆ 건물 드로잉: 입체적 건물의 표현	
6주	추석연휴	
7주	◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경	
8주	◆ 연필로 그리는 풍경화: 나무와 건물이 있는 풍경	
9주	◆ 펜 드로잉: 다양한 펜화 기법 (펜으로 그리는 건물)	
10주	◆ 인물 드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암 표현	
11주	◆ 인물 드로잉: 인물의 특징을 살려 스케치와 명암 표현	
12주	◆ 작품 제작: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

키즈드로잉 A, B반 강의계획서

강좌명	키즈 드로잉		담당강사	고진숙
강의시간	화요일	A반 15:30~16:20 B반 16:30~17:20	강의실	4층 동아리실
대상	초등~청소년			
강좌소개	◇키즈 미술수업으로 기초드로잉과 수채물감 사용법의 활용으로 수업 진행 ◆ (8세~15세 : 연령 별 개인지도와 기존회원은 개별 진도로 진행됩니다!!!)			
교재 및 재료비	◇실습 재료비 총액: 15,000 (개인 화구는 개별 준비) ◆ 실습 재료비 내역: 자료사진 칼라 출력과 채색 도구, 싸인펜, 파스텔, 색연필, 풀, 골판지, 색종이, 가위, 정물 등 미술 재료 포함			
수강생준비물	◇첫 시간 : 5절 스케치북, 4B 연필, 미술용 지우개 ◆ 3주 수업 때: 개인 화구 (소한수채 물감 20색 이상 검정색 철 파렛트 화홍 700r 붓16호, 12호, 8호) 면수건), 파렛트에 수채 물감을 짜서 말려서 보내주세요^^			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	◆저학년: 은빛 물고기를 연필의 색으로 표현 (명암단계) ◆고학년: 연필을 이용한 8단계 명암연습	
2주	◆저학년: 드로잉 (이 세상에서 가장 큰 나무) ◆고학년: 입체도형 원기둥 데생	
3주	◆저학년: 드로잉과 수채화(지구에서 달로 여행 가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화(수채화의 농도조절 색감 익히기)	
4주	◆저학년: 드로잉과 수채화(나만의 자동차디자인) ◆고학년: 입체도형 육면체 데생	
5주	◆저학년: 수채화(지구에서 달로 여행 가는 나만의 방법) ◆고학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현)	
6주	추석연휴	
7주	◆저학년: 수채화 (수채화 혼색을 통한 옷감표현) ◆고학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채 표현)	
8주	◆저학년: 드로잉 (원근이 나타나는 풍경화) ◆고학년: 드로잉 (컵과 사과데생)	
9주	◆저학년: 드로잉 (과일의 특징을 살려 다양한 과일 채색) ◆고학년: 드로잉 (에펠탑 드로잉)	
10주	◆저학년: 드로잉 (입체도형 원기둥 데생) ◆고학년: 수채화 (에펠탑 주변 풍경 스케치 위에 수채 채색)	
11주	◆저학년: 수채화 (은행나무와 단풍나무 수채 표현) ◆고학년: 세밀화 (새 드로잉)	
12주	◆저학년: 드로잉 (사람의 움직임 표현 - 발레 하는 모습, 키스 해링 작품) ◆고학년: 세밀화와 수채화 (새 드로잉 주변 풍경 수채 채색)	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2025년도 가을학기 용인시청소년수련관

캘리그래피 강의계획서

강좌명	캘리그래피		담당강사	조선의
강의시간	목요일	10:00~11:50	강의실	4층 세미나실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	캘리그래피 작품 활동을 통하여 내면의 정서를 순화하고 감성을 향상시켜서 자기 표현능력을 최대화하고, 생활 속의 다양한 소재를 재활용하는 작품활동을 통하여 내재된 창의성을 개발하여 자아 성취감과 자존감을 갖게 한다.			
교재 및 재료비	포트폴리오용 스케치북, 엽서 노트, 캔버스 (수업 시간별 각자 준비)			
수강생준비물	화선지, 붓, 먹물, 베틀 (또는 작은 접시), 명석, 문진 (개인별 약 31,000원)			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	캘리그래피 이론 및 도구 사용법 - 다양한 선 굵기를 통한 붓놀이 - 한글의 자음과 모음 획 익히기	
2주	자음과 모음의 연결 글자 완성하기 - 봄, 여름, 가을, 겨울 등 간단한 단어 써보기	
3주	자기 이름과 아호 쓰기 - 자기 이름의 완성과 아호(호) 짓기	
4주	명함 만들기(엽서크기) - 아호 와 이름	
5주	감사 카드 만들기 - 다양한 감사 표현 언어와 사랑과 축복 메시지	
6주	- 대체공휴일	
7주	작품 문장 연습 (큰글씨) -그림 삽입	
8주	다양한 문장으로 작품 구상과 연습 - 좋은 감정을 아름다운 한글로 표현	
9주	계절, 절기 등의 문구를 인용하여 달력 부채 등의 소품용 작품 만들기 (1)	
10주	계절, 절기 등의 문구를 인용하여 달력 부채 등의 소품용 작품 만들기 (2)	
11주	창작 작품 만들기(1) - 작품용 캔버스와 두방지	
12주	창작 작품 완성 및 전시회 - 작품 완성과 전시 및 사진 찍기	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

캐리커처&어반스케치 강의계획서

강좌명	캐리커처&어반스케치		담당강사	이새봄
강의시간	목요일	10:30~12:10	강의실	1층 자치기구실1
대상	성인			
강좌소개	1. '그렇듯하게 닮은 캐리커처'에서 '재미있고 개성 있는 캐리커처'로 2. 관찰력, 과장력, 표현력을 키워 나만의 캐리커처 스타일 완성 3. 실생활에서 활용할 수 있는 캐리커처 능력 익히기(선물, 취미화 등)			
교재 및 재료비	교재:프린트물 재료비:2만원 캐리커처 - 단면 A4머메이드지, 붓펜, 문교 파스텔64색 어반스케치 - 300g 이상 B5 수채화종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감			
수강생준비물	4B연필, 지우개, A4드로잉북, 붓펜, 파스텔, 300g 이상 B5 수채화종이, 어반스케치용 펜 세트, 수채물감			

구분	강의내용	비고
1주(9/4)	오리엔테이션: 캐리커처란?	
2주(9/11)	선물용 캐리커처 정면그리기1	
3주(9/18)	선물용 캐리커처 반측면 그리기2	
4주(9/25)	어반스케치1	
5주(10/2)	선물용 캐리커처 정면그리기1	
6주(10/9)	한글날	
7주(10/16)	선물용 캐리커처 반측면 그리기 2	
8주(10/23)	선물용 캐리커처 측면 그리기 3	
9주(10/30)	어반스케치 2	
10주(11/6)	선물용 캐리커처 정면그리기1	
11주(11/13)	선물용 캐리커처 반측면 그리기 2	
12주(11/20)	어반스케치 3	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

수채화&아크릴화 작품반 강의계획서

강좌명	수채화&아크릴화 작품반		담당강사	고진숙
강의시간	목요일	10:00~12:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 유화, 수채화, 아크릴화 등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물 등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호 재료로 개인별 개별 진도 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇ 신규 접수시(10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료 (자료사진)			
수강생준비물	◇ 첫 시간: 개인 그림 도구 일절 (수채화, 유화, 아크릴화 개인별 재료) 연필, 미술용 지우개, 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작 하시는 분 : 5절 스케치 북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치능력 알아보기	
2주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 - 사진 보고 스케치와 채색 (수채화, 유화, 아크릴화 선택)	
3주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 - 사진 보고 스케치와 채색	
4주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	한글날	
7주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
8주	◆ 신규: 색감 연습 (수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화 (꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆ 신규: 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆ 신규: 풍경 수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
11주	◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

수채화&유화 기초반 강의계획서

강좌명	수채화&유화 기초반		담당강사	고진숙
강의시간	목요일	12:40~14:30	강의실	4층 동아리실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	◇ 유화, 수채화, 아크릴화 등 나만의 재료로 풍경, 꽃, 정물 등을 자유롭게 표현하는 수업입니다. (수강생 선호재료로 개인별 개별 진도 진행됩니다.)			
교재 및 재료비	◇신규 접수 시 (10,000원) ◆ 실습 재료비 내역: 이젤 및 도구와 다양한 실습자료(자료사진)			
수강생준비물	◇첫 시간: 개인 그림 도구 일절 (수채화, 유화, 아크릴화 개인별 재료) 연필, 미술용 지우개, 작품 자료 사진 ◆ 그림을 처음 시작 하시는 분 : 5절 스케치북, 4B연필, 미술용 지우개, 칼			

구분	강의내용	비고 (주요사진등)
1주	◆ 강의 진행설명과 개인별 스케치 능력 알아보기	
2주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 – 사진 보고 스케치와 채색 (수채화, 유화, 아크릴화 선택)	
3주	◆ 신규: 스케치 익히기 (기본 도형 데생) ◆ 기존: 풍경화 – 사진 보고 스케치와 채색	
4주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
5주	◆ 신규: 정물화 스케치와 데생 ◆ 기존: 다양한 정물 스케치와 채색	
6주	한글날	
7주	◆ 신규: 풍경화 스케치와 데생 ◆ 기존: 배가 있는 바다 풍경 스케치와 채색	
8주	◆ 신규: 색감 연습 (수채화, 유화, 아크릴화 선택) ◆ 기존: 꽃이 있는 수채화(꽃의 특징을 살려 스케치와 채색)	
9주	◆ 신규: 하늘과 나무 그리기 ◆ 기존: 꽃의 특징을 살려 스케치와 채색	
10주	◆ 신규: 풍경수채화 스케치와 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
11주	◆ 신규: 풍경 수채화 채색 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	
12주	◆ 신규: 꽃 자세히 그리기 ◆ 기존: 개인별 주제에 따른 작품 제작	

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

디지털드로잉(구,웹툰교실) 강의계획서

강좌명	디지털드로잉		담당강사	김은주
강의시간	토요일	A반 10:00~10:50	강의실	4층 세미나실
		B반 11:00~11:50		
대상	초등~고등1			
강좌소개	디지털 드로잉의 모든 것			
교재 및 재료비	교재-15,000원 (분기)			
수강생준비물	개인타블렛, 터치펜 *타블렛 대여 가능- 강사문의			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	비와 눈으로 날씨를 표현해 장면을 연출해 봅시다.	타블렛, 터치펜 교재
2주	신비한 나무와 다양한 나뭇잎으로 숲을 표현해 봅시다.	타블렛, 터치펜 교재
3주	입체적으로 채색하는 표현 방법을 배워봅시다.	타블렛, 터치펜 교재
4주	멀리 있는 사물과 가까이 있는 사물 간의 거리감을 색채로 표현하는 방법을 배워봅시다.	타블렛, 터치펜 교재
5주	그라데이션의 표현 기법을 배우고 활용해 봅시다	타블렛, 터치펜 교재
6주	무광과 유광의 차이를 이해하고 하이라이트로 사물의 광택을 표현하는 방법을 배워봅시다.	타블렛, 터치펜 교재
7주	다양한 머리 모양을 알아보고 그리는 법을 배워봅시다.	타블렛, 터치펜 교재
8주	로우앵글, 하이앵글, 아이레벨앵글을 도형으로 알아봅시다.	타블렛, 터치펜 교재
9주	장면을 확대 및 축소하여 연출해봅시다.	타블렛, 터치펜 교재
10주	컷, 장면 전환 때 활용하는 연출을 알아봅시다.	타블렛, 터치펜 교재
11주	여러 가지 단어를 조합해 이야기를 만들어 봅시다.	타블렛, 터치펜 교재
12주	순서를 바꿔 새로운 이야기를 기획해 봅시다.	타블렛, 터치펜 교재

*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.