

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관

# 바이올린 강의계획서

강좌명	바이올린		담당강사	신영숙
강의시간	월요일	18:00~19:50	강의실	4층 동아리실
대상	초등 이상			
강좌소개	다양한 장르의 곡을 개인의 능력에 맞게 연주한다.			
교재 및 재료비	바이올린 테크닉북, 어린이 바이올린 교본, 나의 첫 바이올린 연주곡집			
수강생준비물	악기 및 교재, 필기도구			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	리듬에 맞는 활 사용법 알기 - 가장조 음계	설명과연습
2주	리듬에 맞는 활 사용법 알기 - 캐논 변주곡	설명과연습
3주	리듬에 맞는 활 사용법 알기 - 징글벨	설명과연습
4주	리듬에 맞는 활 사용법 알기 - 징글벨	설명과연습
5주	리듬에 맞는 활 사용법 알기 - 캐논변주곡	설명과연습
6주	제1주제부분 연주하기 - 쇼스타 코비치 왈츠	설명과연습
7주	반주 맞춰 연주하기 - 쇼스타 코비치 왈츠	설명과연습
8주	라단조 음계 - 거미가 줄을 타고 올라갑니다.	설명과연습
9주	연주하기 - 작은 음악회	설명과연습
10주	라단조 음계 - 1,2,3번 운지법 하기	설명과연습
11주	<b>광복절 대체휴일 휴강</b>	설명과연습
12주	반주에 맞춰서 연주하기 - 곰 세 마리 연주하기	설명과연습

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관

# 통기타(월) 강의계획서

강좌명	통기타		담당강사	노시온
강의시간	월요일	C 16:00~16:50 D 17:00~17:50	강의실	4층 동아리실
대상	C D	초등4학년 ~ 성인		
강좌소개	통기타의 기초부터 차근차근 배워보는 수업입니다. 기타를 처음 접하더라도 누구나 쉽게 따라올 수 있도록 구성되어 있으며, 기본 코드와 리듬을 익히고, 간단한 곡을 연주해봅니다.			
교재 및 재료비	프린트물 배포			
수강생준비물	통기타(개별악기)			

구분	강의내용	비고
1주	기타의 구조 이해, 기본 자세 및 튜닝, 스트로크 익히기 (초·중·고급 나누기)	
2주	아르페지오 주법, 첫사랑 연주	
3주	첫사랑 복습, 위잉위잉 연주	
4주	칼립소 리듬 익히기, 기본 코드 연습	
5주	칼립소 리듬으로 여행을 떠나요 연주	
6주	오픈코드 정리, 스트로크 복습	
7주	타브 악보 보는 방법 익히기	
8주	타브 악보 보고 To.X 연주	
9주	Bar코드 연주법, 코드 바꾸기 연습	
10주	16비트 스트로크 익히기	
11주	<b>광복절 대체휴일 휴강</b>	
12주	16비트 스트로크로 사랑하게 될거야 연주	

\*기존 회원들은 자유곡으로 진행됩니다.  
\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관

# 드럼(수) 강의계획서

강좌명	드럼교실		담당강사	이준호
강의시간	수	A 15:30~17:20	강의실	3층 배움터3
		E 17:30~18:20		
		B 18:30~20:20		
대상	초등 3학년 이상			
강좌소개	드럼을 배우고 싶었던 학생들에게 다양한 타악기를 경험시켜줌으로써 자신의 의사 표현을 건강하고 올바르게 할 수 있게 하고 음악이라는 것에 재능을 발견할 수 있다.			
교재 및 재료비				
수강생준비물	드럼스틱 1조 (2짝) 기준 8,000~12,000원 (인터넷 구매)			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	드럼 명칭, 스틱 잡는 법, 4분음표, 8분음표의 이해 8비트 리듬 (노래 개인지도)	
2주	크라쉬 심벌 연주하기 (노래 개인지도)	
3주	라이드 심벌 연주하기 (노래 개인지도)	
4주	탐탐 연주하기 (노래 개인지도)	
5주	16분음표의 이해, 16분음표 필인 연습	
6주	1박자, 2박자 필인 연습 (노래 개인지도)	
7주	3박자, 4박자 필인 연습 (노래 개인지도)	
8주	베이스드럼 활용한 다양한 리듬 연습	
9주	림샷 연주를 통한 리듬 연습 (노래 개인지도)	
10주	8분 쉼표의 이해, 악센트와 섹션 연습	
11주	당김음의 이해, 당김음 연습 (노래 개인지도)	
12주	하이햇 오픈 이해, 패턴별로 연습 (노래 개인지도)	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

# 키즈 동요 뮤지컬 합창단 강의계획서

강좌명	키즈 동요 뮤지컬 합창단		담당강사	최윤정
강의시간	목요일	17:30~18:20	강의실	1층 댄스연습실
대상	초등 1~6			
강좌소개	동요와 뮤지컬 넘버를 활용하여 아이들이 함께 노래하고 표현하는 즐거움을 배우는 합창 수업입니다. 혼자 노래하는 부담을 줄이고 친구들과 함께 부르며 음정, 리듬, 발성, 표현력을 자연스럽게 익힙니다. 합창과 중창, 간단한 안무와 무대 표현을 통해 자신감과 협동심을 기르고, 발표회나 행사 무대에서도 즐겁게 참여할 수 있도록 지도합니다.			
교재 및 재료비	교재: 악보 및 프린트 자료(수업 시 강사가 제공) 준비물: 연주 가능한 건반 재료비: 건반이 구비된 공간일 경우 없음 또는 미정			
수강생준비물	편한복장, 물			

구분	강의내용	비고
1주	오리엔테이션 / 자기소개 / 개인 음역·음색 체크 / 함께 노래 하기의 기본 이해	건반,스피커,악보
2주	기본 발성 훈련 / 호흡, 자세, 입 모양 익히기 / 쉬운 동요 함께 부르기	건반,스피커,악보
3주	동요 합창 연습 / 음정과 리듬 맞추기 / 파트 나누기의 기초	건반,스피커,악보
4주	중창 연습 / 서로의 소리 듣기 / 함께 부를 때의 하모니 익히기	건반,스피커,악보
5주	뮤지컬 노래 배우기 / 가사 이해와 감정 표현하기	건반,스피커,악보
6주	뮤지컬 동작 익히기 / 노래와 간단한 안무 연결하기	건반,스피커,악보
7주	동요와 뮤지컬 곡 비교 연습 / 곡의 분위기에 맞는 표현 찾기	건반,스피커,악보
8주	합창 대형 및 무대 동선 연습 / 친구들과 호흡 맞추기	건반,스피커,악보
9주	발표곡 집중 연습 / 발음, 표정, 자세, 시선 정리	건반,스피커,악보
10주	무대 표현 훈련 / 자신 있게 노래하고 움직이기	건반,스피커,악보
11주	리허설 / 처음부터 끝까지 이어서 연습하기	건반,스피커,악보
12주	최종 발표 및 피드백 / 나의 성장 돌아보기	건반,스피커,악보

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관

# 보컬 트레이닝 강의계획서

강좌명	보컬 트레이닝		담당강사	최윤정
강의시간	목요일	18:30~19:20	강의실	1층 댄스연습실
대상	청소년(중·고등)·성인			
강좌소개	<p>가요와 뮤지컬 넘버를 활용하여 발성, 호흡, 음정, 리듬, 표현력을 체계적으로 훈련하는 보컬 수업입니다. 노래를 더 잘 부르고 싶은 수강생들이 자신의 목소리를 이해하고, 안정적인 발성과 가창력을 키울 수 있도록 지도합니다. 가요와 뮤지컬 장르별 창법을 비교하며 자신에게 어울리는 보컬 스타일을 찾고, 무대와 사람들 앞에서 자신 있게 노래할 수 있도록 실습 중심으로 진행합니다.</p>			
교재 및 재료비	<p>교재: 악보 및 프린트 자료(수업 시 강사가 제공) 준비물: 연주 가능한 건반 재료비: 건반이 구비된 공간일 경우 없음 또는 미정</p>			
수강생준비물	편한복장, 물			

구분	강의내용	비고
1주	오리엔테이션 / 개인 음역·음색 체크 / 수강생 목표 파악	건반,스피커,악보
2주	기본 호흡 훈련 / 복식호흡과 소리의 안정감 만들기	건반,스피커,악보
3주	기본 발성 훈련 / 성대 사용법, 힘 빼고 소리 내기	건반,스피커,악보
4주	공명 위치 찾기 / 흉성, 두성, 믹스보이스 기초 이해	건반,스피커,악보
5주	가요 창법 적용 / 발음, 리듬, 감정 전달 연습	건반,스피커,악보
6주	뮤지컬 창법 적용 / 발성과 연기, 가사 전달 훈련	건반,스피커,악보
7주	장르별 보컬 비교 / 가요와 뮤지컬의 표현 방식 차이 익히기	건반,스피커,악보
8주	개인곡 선정 / 나에게 맞는 곡 찾기와 곡 분석	건반,스피커,악보
9주	개인곡 집중 연습 / 음정, 리듬, 호흡, 발음 정리	건반,스피커,악보
10주	보컬 표현력 훈련 / 강약, 감정선, 클라이맥스 만들기	건반,스피커,악보
11주	시연 리허설 / 사람들 앞에서 노래 부르기 연습	건반,스피커,악보
12주	최종 시연 및 피드백 / 나의 보컬 스타일 정리 및 성장 방향 제시	건반,스피커,악보

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관  
**드럼교실(목) 강의계획서**

강좌명	드럼교실		담당강사	조아라
강의시간	목요일	A반 15:00~16:50	강의실	3층 배움터3
		B반 17:00~18:50		
		C반 19:00~20:50		
대상	초3 이상			
강좌소개	드럼이라는 악기를 이해하고 다양한 박자를 익혀 음악에 맞춰 연주함			
교재 및 재료비	개별 프린트 (강사 준비)			
수강생준비물	악보파일, 드럼스틱			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	4분 음표 , 8분 음표를 배우고 1연음 , 2연음 스토로크를 익힘	주차별 강의내용은 참고만 해 주시고, 개인별 수준에 맞춰 개별 진도로 진행됩니다.
2주	H.H , S.D , Kick의 악보 보는 법을 배우고 기본 8Beat를 익힘	
3주	Crash Cymbal의 악기 표기법을 익히고 다양한 박자에서 치는	
4주	S.T , L.T , F.T 의 악보 표기법을 익히고 1연음 , 2연음 Fill In을 익힘	
5주	다양한 패턴의 8Beat + Fill In을 익힘	
6주	16분음표를 익히고 4연음 스트로크를 배움	
7주	4연음 응용 스트로크를 익힘	
8주	다양한 패턴의 8Beat + 4연음 Fill In을 익힘	
9주	BPM 60~80의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 내일 그대와, 비와 당신 등)	
10주	BPM 80~100의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 선물, 초록을 거머쥔 우리는 등)	
11주	BPM 100~120의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 사랑비, 오랜 날 오랜 밤 등)	
12주	BPM 120 이상의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 작은 것들을 위한 시, 나는 나비 등)	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관

## 통기타(금) 강의계획서

강좌명	통기타		담당강사	황보정우
강의시간	A	금요일 16:00~16:50	강의실	4층 동아리실
	B	금요일 17:00~17:50		
대상	초등 4학년~성인			
강좌소개	통기타의 기본적인 사용법과 음악에 대한 기초적인 이해까지 알려드립니다. 주요 코드와 중요 리듬을 돕는 예제 곡으로 2곡, 앞으로 자체적으로 발전할 수 있는 연습법과 능력도 키워줍니다.			
교재 및 재료비	유인물 배포			
수강생준비물	개별 통기타 지참, 기타 튜너, 피크, 5선지 노트			

구분	강의내용	비고
1주	기타 구조에 대한 이해와 E, G, C, D 4개의 코드들 예제곡 : beatles - let it be	다음 곡 듣고오기
2주	올바른 스트로크 자세와 '10cm - 폰서트' 연주	다음 곡 듣고오기
3주	'강승윤 - 본능적으로' 1절 연주	
4주	'강승윤 - 본능적으로' 2절 연주	다음 곡 듣고오기
5주	올바른 아르페지오 자세 & '아이유 - 밤편지' 1절	
6주	'아이유 - 밤편지' 2절	다음 곡 듣고오기
7주	'악동뮤지션 - 소문의 낙원'	다음 곡 듣고오기
8주	퍼커시브 주법 '아이유 - 금요일에 만나요' 1절	
9주	'아이유 - 금요일에 만나요' 2절	다음 곡 듣고오기
10주	아르페지오 주법2 '이적 - 걱정말아요 그대' 1절	
11주	'이적 - 걱정말아요 그대' 2절	다음 곡 듣고오기
12주	복습 및 자유곡 연주와 자유로운 질의 응답 시간	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관  
**드럼교실(금) 강의계획서**

강좌명	드럼교실		담당강사	조아라
강의시간	금요일	A반 16:00~17:50	강의실	3층 배움터
		B반 18:00~19:50		
대상	초3 이상			
강좌소개	드럼이라는 악기를 이해하고 다양한 박자를 익혀 음악에 맞춰 연주함			
교재 및 재료비	개별 프린트 (강사 준비)			
수강생준비물	악보파일, 드럼스틱			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	4분 음표, 8분 음표를 배우고 1연음, 2연음 스토로크를 익힘	주차별 강의내용은 참고만 해 주시고, 개인별 수준에 맞춰 개별 진도로 진행됩니다.
2주	H.H, S.D, Kick의 악보 보는 법을 배우고 기본 8Beat를 익힘	
3주	Crash Cymbal의 악기 표기법을 익히고 다양한 박자에서 치는	
4주	S.T, L.T, F.T 의 악보 표기법을 익히고 1연음, 2연음 Fill In을 익힘	
5주	다양한 패턴의 8Beat + Fill In을 익힘	
6주	16분음표를 익히고 4연음 스트로크를 배움	
<b>7주</b>	<b>제헌절 휴강</b>	
8주	다양한 패턴의 8Beat + 4연음 Fill In을 익힘	
9주	BPM 60~80의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 내일 그대와, 비와 당신 등)	
10주	BPM 80~100의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 선물, 초록을 거머쥔 우리는 등)	
11주	BPM 100~120의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 사랑비, 오랜 날 오랜 밤 등)	
12주	BPM 120 이상의 곡을 익히고 노래에 맞춰 연주 (ex. 작은 것들을 위한 시, 나는 나비 등)	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관

# 플루트 클래스 강의계획서

강좌명	플루트		담당강사	정진영
강의시간	금요일	19:00~19:50	강의실	4층 동아리실
대상	초등1~성인			
강좌소개	플루트를 연주하기 위해 필요한 기본기를 배우고 이를 활용한 다양한 연주곡을 배울 수 있다.			
교재 및 재료비	플루트, 시작해볼까? - 출판사 음악세계 (11,700원)			
수강생준비물	개인 악기			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	플루트의 구조와 끼우는 법 배우기, 호흡, 텅잉 배우기	설명과 연습
2주	복식호흡의 방법, 잘못된 호흡과 바른 호흡 비교하기, 텅잉	설명과 연습
3주	플룻볼 때 올바른 입술 모양 잡기	설명과 연습
4주	정확한 앙부쉬르 위치 알기, 입술 모양과 구멍 바로잡기	설명과 연습
5주	바른자세, 호흡, 텅잉에 유의하여 저음 솔,라,시 알기	설명과 연습
6주	바른자세, 호흡, 텅잉에 유의하여 저음 솔,라,시 알기	설명과 연습
7주	<b>제헌절 휴강</b>	
8주	저음 내는 방법, 고음과 차이 알기	설명과 연습
9주	저음 '레'와 중음 '레'의 높낮이와 운지 알고 연주하기	설명과 연습
10주	저음 '파','솔'과의 높낮이 차이점을 알고 연주하기	설명과 연습
11주	저음부터 중음까지 바른 소리와 운지법으로 연주하기	설명과 연습
12주	고음 연주 방법 알고 연습하기	설명과 연습

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관

# 드럼(토) 강의계획서

강좌명	드럼교실		담당강사	이준호
강의시간	토	A 10:00~10:50	강의실	3층 배움터3
		B 11:00~11:50		
		C 12:00~12:50		
대상	초등 3학년 이상			
강좌소개	드럼을 배우고 싶었던 학생들에게 다양한 타악기를 경험시켜줌으로써 자신의 의사 표현을 건강하고 올바르게 할 수 있게 하고 음악이라는 것에 재능을 발견할 수 있다.			
교재 및 재료비				
수강생준비물	드럼스틱 1조 (2짝) 기준 8,000~12,000원 (인터넷 구매)			

구분	강의내용	비고 (주요사진 등)
1주	드럼 명칭, 스틱 잡는 법, 4분음표, 8분음표의 이해 8비트 리듬 (노래 개인지도)	
2주	크래쉬 심벌 연주하기 (노래 개인지도)	
3주	라이드 심벌 연주하기 (노래 개인지도)	
4주	탐탐 연주하기 (노래 개인지도)	
5주	16분음표의 이해, 16분음표 필인 연습	
6주	1박자, 2박자 필인 연습 (노래 개인지도)	
7주	3박자, 4박자 필인 연습 (노래 개인지도)	
8주	베이스드럼 활용한 다양한 리듬 연습	
9주	림샷 연주를 통한 리듬 연습 (노래 개인지도)	
10주	<b>광복절 휴강</b>	
11주	당김음의 이해, 당김음 연습 (노래 개인지도)	
12주	하이햇 오픈 이해, 패턴별로 연습 (노래 개인지도)	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관

# 어린이 영어 뮤지컬 강의계획서

강좌명	어린이 영어 뮤지컬		담당강사	이계순
강의시간	토요일	13:00~13:50	강의실	4층 다목적실
대상	초등 2-5학년			
강좌소개	학생들은 영어스토리보드 만들기, 영어게임, 영어노래, 안무, 영어대사를 통해 음악과 영어를 쉽고 재미있게 습득할 수 있다. 더구나 창작영어뮤지컬, Color Land는 매우 교육적인 내용을 다루고 있으므로 학생들이 그룹 활동을 하는 동안 배려, 규칙, 협동, 인내심을 배우게 되어 좋은 교우관계와 바른 인성을 함께 습관화 할 수 있다.			
교재 및 재료비	교재비: 신규등록: 3만원 재등록: 0원			
수강생준비물	교재, 색연필, 연필, 지우개, 준비물을 넣을 수 있는 가방			

구분	강의내용	비고
1주 (6/13)	자기소개영어게임, 수잔/자니. 보드1 그리기, 영어대사/영어노래(P.9)	
2주 (6/20)	등장인물소개, White/Black, 보드1 스티커, 영어대사/영어노래(P.10)	
3주 (6/27)	등장인물표현, Red/Orange, 보드2 그리기, 영어대사/영어노래(P.10)	
4주 (7/4)	등장인물표현, Yellow/Green, 보드2 스티커, 대사/노래(P.10). 안무	
5주 (7/11)	등장인물표현, Blue/Purple, 보드3 그리기, 대사/노래(P.10). 안무	
6주 (7/18)	등장인물표현, Pink/Rain, 보드3 스티커, 대사/노래(P.10). 안무	
7주 (7/25)	인물분류, Colors/Nature/Human, 보드4 그리기, 대사/노래(P.11). 안무	
8주 (8/1)	스토리 보드4 스티커, 대사/노래(P.11). 안무	
9주 (8/8)	The Little Girl and Little Boy/Mixing Colors 안무	
10주 (8/15)	광복절 휴강	
11주 (8/22)	영어대사(P.9-11) 안무와 그룹 활동	
12주 (8/29)	Scene 1의 전체 등장인물 활동	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2026년도 여름학기 용인시청소년수련관

# 피아노와 반주(왕초보~체르니100번) 강의계획서

강좌명	피아노와 반주 (왕초보~체르니100번)		담당강사	김성림
강의시간	토요일	12:30~13:50	강의실	4층 세미나실
대상	초1~성인 (★왕초보~체르니 100번 수강생) ★체르니30번 이상은 수강대상이 아님.			
강좌소개	<p>처음이라도 괜찮아! 누구나 연주할 수 있어요 ♪                  멋진 음원과 함께 배우는 개인+ 그룹 혼합 레슨!                  기초 자세부터 코드 반주, 양손 연주, 음악이론까지~~                  ※피아노를 처음 배우는 수강생은 바이엘 처음 건반 익히기부터 시작.                  ※재수강시 처음부터 다시 반복하지 않고 계속 진도 나감.</p>			
수업 방식	<p>★본인이 레슨 받을 때: 이어폰을 뺀                  ★다른 수강생이 레슨 받을 때: 본인 이어폰을 끼고 개인 연습                  ★그룹레슨, 소그룹레슨, 개인레슨의 혼합형태임</p>			
교재 및 재료비	<p><b>교재비(총4권)</b>                  성인, 청소년 <b>29,000원</b> 바이엘 상(세광) &amp; 동그라미주니어 음악이론1 (음악세계)                  피아노 반주완성1(세광), 실용피아노소곡집(일신)                  초등학생 <b>25,000원</b>                  아이리브 바이엘1(음악세계) &amp; 콩콩콩 음악이론2(아름출판사) 피아노 반주완성1(세광),                  흔한남매 꼬마손동요곡집(아름출판사)  <b>재료비: ★필수사항 60,000원</b> (12주 수업 중 사용하는 88건반키보드 피아노                  사용료, 1인당 1대) ★수업 중에만 대여 가능</p>			
수강생준비물	유선 이어폰 (직경 3.5mm, 길이 1.2m이상), 연필, 지우개			
구분	강의내용 (초등학생)			비고
1주	오리엔테이션(수강생 수준 파악, 바른자세, 손모양, 영어 음이름)			
2주	두개의 흑건 : 바닷속으로, 기차 타고, 별 하나 나 하나 단음 반주법 : C, G코드, 비행기 양손 따로 연주			
3주	세개의 흑건 : 저 별은 나의 별, 함박눈이 펄펄, 예쁜 눈이 소복 단음 반주법 : C, G코드, 비행기 양손 같이 연주			
4주	온 음표,점 2분음표 연습 : 꽃 발 가득,오후 3시 단음 반주법 : C, G코드, 삐꾸기 양손 따로 연주			
5주	도의 자리 : 비행기,놀이 동산 단음 반주법 : C, G코드 왼손 단음 반주, 삐꾸기 양손 같이			
6주	양손 도의 자리 : '도'의 자리,꿈 나비, 자! 모험을 떠날까요? 멋진 무지개를 보았어요. 단음 반주법 :C, G, F코드, 똑같아요 양손 따로 연주			
7주	낮은음 자리표 : 아빠 오시는 소리, 아름다운 세상 단음 반주법 : C, G, F코드, 똑같아요 양 손 같이 연주			
8주	높은음 자리표 : 여우와 암탉, 겁쟁이 사자 단음 반주법 : C, G, F코드, 종소리 양손 따로 연주			
9주	큰 보표 : 눈사람, 요리사, 차례차례, 아침이슬 단음 반주법 : C, G, F코드, 종소리 양손 같이 연주			
10주	광복절 휴강			
11주	2도 화성음정 : 마법사, 청개구리 합창단, 맹꽁이 3화음 반주법 : C, G코드 기본위치, 비행기 양손 같이 연주			
12주	3도 화성음정 : 바이올린과 첼로, 비야 멈춰라, 아름다운 느낌, 달 3화음 반주법 : C, G코드 기본위치, 삐꾸기 양손 같이 연주			

구분	강의내용 (성인)	비고
1주	오리엔테이션 및 수강생 수준 파악하기	
2주	C, G 코드 단음 반주, 점 2분음표로 반주(빠꾸기) 소곡집-그대 없이는 못 살아(오른손)	
3주	C, G 코드 단음반주, 점 2분음표로 반주(비행기) 소곡집-그대 없이는 못 살아(왼손)	
4주	C, G, F코드 단음 반주, 온음표로 반주 (종소리) 소곡집-그대 없이는 못 살아 (양손)	
5주	C, G, F코드 단음 반주, 점 2분음표로 반주(똑같아요) 소곡집-님과 함께(오른손)	
6주	C, G코드 기본위치 3화음 반주(빠꾸기, 비행기) 소곡집-님과 함께(왼손)	
7주	C, G, F코드 기본위치 3화음반주(종소리, 똑같아요) 소곡집-님과 함께(양손)	
8주	C, G, F코드 기본위치 3화음반주 (달) 소곡집-로망스(오른손)	
9주	C, G, F코드 기본위치 3화음반주(나비아) 소곡집-로망스(왼손)	
10주	<b>광복절 휴강</b>	
11주	C, G, F코드 기본위치 3화음반주(자전거) 소곡집-로망스(양손)	
12주	C, G, F코드 기본위치 3화음의 구성음을 알고 4분 음표로 반주(작은 별) 소곡집- 그대 없이는 못살아,님과 함께, 로망스 복습	

\*강의 내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 이어폰 사진	※수업 예시 사진
 <p>핀는 부분이 동그란 유선 이어폰, 직경: 3.5mm 길이: 1.2m 이상</p>	